

MANUAL DE INSTRUCCIONES



VE - S116E

ALTAVOCES
AUTOAMPLIFICADOS

INSTRUCTION MANUAL

1. NOTA IMPORTANTE	2
2. PRECAUCIONES	2
3. INTRODUCCIÓN	2
4. UBICACIÓN, MONTAJE Y PUESTA EN MARCHA	3
5. LISTA DE FUNCIONES	5
6. DIAGRAMA DE FUNCIONES	5
7. DIAGRAMA DE CONFIGURACIÓN	6
8. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	7
9. DIAGRAMA DE BLOQUES	8

1. NOTA IMPORTANTE

Enhorabuena. Vd. posee el resultado de un cuidado diseño y de una esmerada fabricación. Agradecemos su confianza por haber elegido nuestro conjunto de cajas acústicas autoamplificadas.

Para conseguir su máxima operatividad y rendimiento es MUY IMPORTANTE, antes de su conexión, leer detenidamente y tener muy presentes las consideraciones que en este manual se especifican. Para garantizar un óptimo funcionamiento, recomendamos que su mantenimiento sea llevado a cabo por nuestros Servicios Técnicos autorizados.

2. PRECAUCIONES



- No existen partes ajustables por el usuario en el interior de estos equipos.
- No utilice este aparato cerca del agua.
- No exponga los equipos a salpicaduras.
- Evite colocar recipientes que contengan líquidos sobre ellos.
- Evite colocar los equipos cerca de fuentes de calor, focos o estufas.

Utilice únicamente los accesorios especificados por el fabricante y adecuados a cada cometido.

3. INTRODUCCIÓN

VE-S1116E es la encarnación del éxito de la prestigiosa serie VE en una fórmula sencilla, de coste contenido y fácil manejo, ideal en multitud de aplicaciones multimedia y audiovisuales. Una pareja estéreo de altavoces autoamplificados con unas prestaciones excelentes y un diseño único, encajando fácilmente en clases de formación, escuelas, salas de reuniones y presentaciones multimedia, locales comerciales, etc.

Características principales:

- Pareja de altavoz autoamplificado + altavoz pasivo
- Altavoces "Full-range", 2 vías (6" + 1")
- Entrada estéreo balanceada Euroblock en unidad MASTER
- Entrada estéreo no balanceada RCA en unidad MASTER
- Enlace entre unidad MASTER y ESCLAVA a través de conectores Euroblock.
- Amplificador integrado 2 x 20 W RMS (unidad MASTER)
- Fuente de alimentación integrada (unidad MASTER)
- Función Auto stand by (modo de reposo / ahorro de energía sin necesidad de encender y apagar diariamente el equipo)
- Control de tonos de 2 bandas y control de volumen
- Sistema Anti-Clip integrado
- Indicadores LED ON / STD. BY, Signal Present y CLIP
- Construcción en ABS reforzado
- Disponible en blanco o negro
- Incluye soportes de pared y cable de acero de seguridad
- Compatible con los accesorios para el montaje en sobremesa y sobre pie de micrófono.

4. UBICACIÓN, MONTAJE Y PUESTA EN MARCHA

Como reglas generales se observarán las siguientes:

- Instalar siempre la unidad en superficies sólidas y firmes.
- Para una buena reproducción sonora no debe existir ningún obstáculo entre los recintos y la audiencia.
- Adecue los niveles de presión sonora a las necesidades de reproducción. A pesar de su reducido tamaño, tiene un rendimiento muy superior al de los altavoces domésticos.

En el embalaje encontrará todo lo necesario para completar la instalación de las dos unidades:

- Dos soportes articulados de montaje en pared (uno por caja)
- Cuatro tornillos y cuatro tacos de pared de 6mm (dos por caja)
- Dos remaches de plástico para bloqueo de las cajas a los soportes
- Llave Allen 5mm
- Dos latiguillos metálicos de seguridad contra eventuales desprendimientos (uno por caja), con sus correspondientes tornillos y arandelas de fijación
- Dos conectores Euroblock de dos terminales y un tramo de cable de altavoz para el enlace MASTER-SLAVE
- Dos conectores Euroblock de tres terminales para entrada estéreo balanceada INPUT
- Dos puentes para la configuración de la sensibilidad de entrada.
- Un cable de alimentación de la unidad MASTER mediante la red eléctrica
- Un Manual de instrucciones
- Impresos de garantía

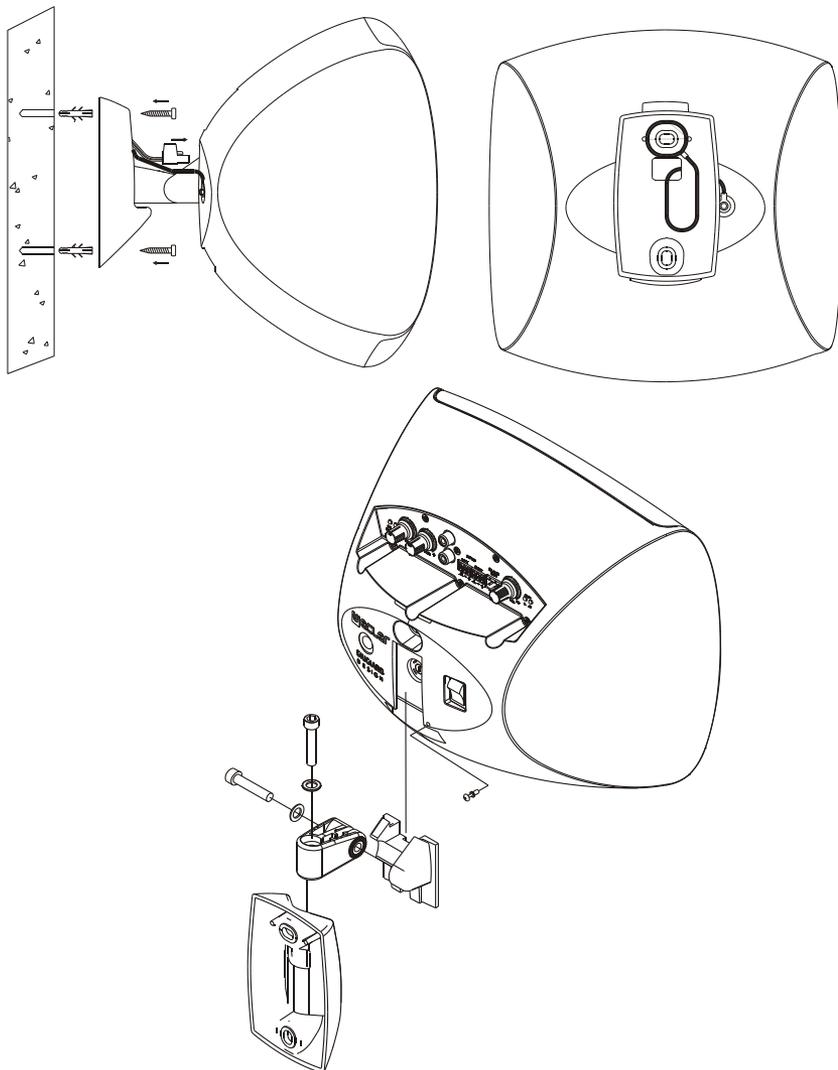
Procedimiento de instalación en pared:

1. Realice dos taladros de 6 mm. en la pared, coincidiendo con la posición de los orificios del soporte.
2. Inserte en ellos dos tacos de pared de 6 mm.
3. Sujete el latiguillo de seguridad en el posterior del soporte (según diagrama).
4. Coloque el soporte en su ubicación, pasando previamente el latiguillo y el cable del altavoz por el orificio cuadrado del soporte. Inserte y enrosque los tornillos suministrados, sujetando firmemente el soporte a la pared.
5. Conecte los cables de alimentación, entrada de señal y enlace entre las dos unidades a los conectores de la parte trasera de la caja. Preste atención a la correcta polaridad de los terminales Euroblock.
6. Sitúe la caja acústica en su posición final deslizándola verticalmente hacia abajo para que la guía de su cara posterior encaje con la guía del soporte. Inserte el remache de plástico en el taladro previsto en el posterior de la caja.
7. Sujete el cable de seguridad en la parte posterior de la caja acústica, con el objeto de que ésta no caiga accidentalmente y ocasione daños materiales y/o personales.
8. Oriente la caja hasta obtener la posición deseada en los ejes vertical y horizontal. Apriete los tornillos Allen del soporte para fijar dicha posición en ambos ejes.

Para poner en marcha el equipo, encienda la unidad MASTER (L) mediante el interruptor del panel posterior y ajuste el volumen y la ecualización a las posiciones deseadas. El indicador "CLIP" advierte de la saturación de los amplificadores de potencia por exceso de señal. Es muy importante, para evitar la distorsión y preservar la calidad sonora, que este indicador no se encuentre permanentemente iluminado mientras la unidad permanece en régimen de

funcionamiento normal, siendo admisible que se ilumine puntualmente al ritmo de las frecuencias graves de la reproducción musical.

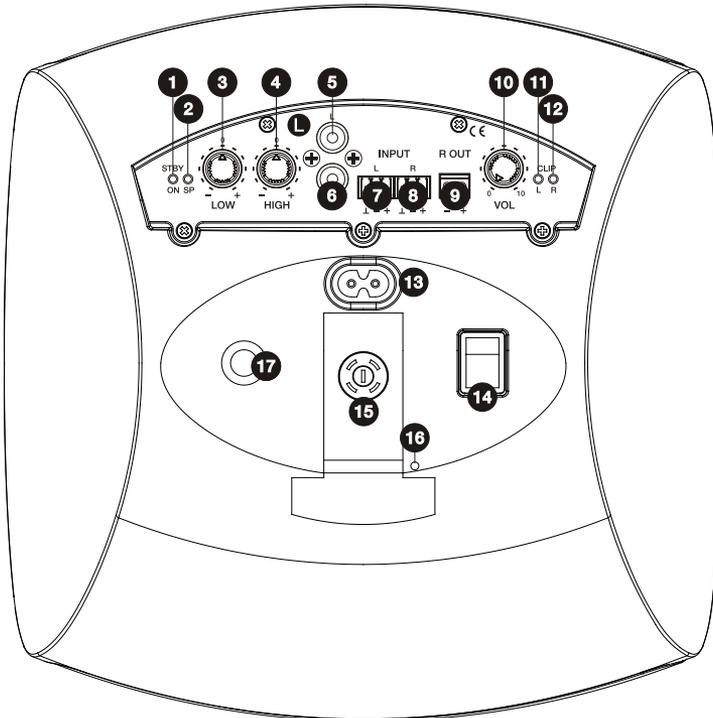
NOTA: Para proteger el sistema de eventuales sobrecargas en la línea eléctrica existe un fusible de red tipo **T1A 250V 5x20** en la unidad MASTER, en un portafusibles enroscable ubicado en la ranura posterior. En caso de que éste se funda, desconecte el aparato, retirelo del soporte de pared, desenrosque el portafusibles, extraiga el fusible y sustitúyalo por otro de idénticas características. Si el nuevo fusible volviese a fundirse inmediatamente, consulte con nuestro Servicio Técnico.



5. LISTA DE FUNCIONES

1. Indicador luminoso ON/STANDBY
2. Indicador luminoso SIGNAL PRESENT
3. Control de graves LOW
4. Control de agudos HIGH
5. Entrada no balanceada de línea 1 RCA canal izquierdo L
6. Entrada no balanceada de línea 1 RCA canal derecho R
7. Entrada balanceada de línea 2 Euroblock canal izquierdo L
8. Entrada balanceada de línea 2 Euroblock canal derecho R
9. Salida amplificada canal derecho R
10. Control de volumen salida VOL
11. Indicador luminoso de recorte canal izquierdo CLIP
12. Indicador luminoso de recorte canal derecho CLIP
13. Base de toma de red (220-240VAC)
14. Interruptor de puesta en marcha
15. Portafusible
16. Alojamiento para el remache de bloqueo
17. Punto de anclaje del cable de seguridad

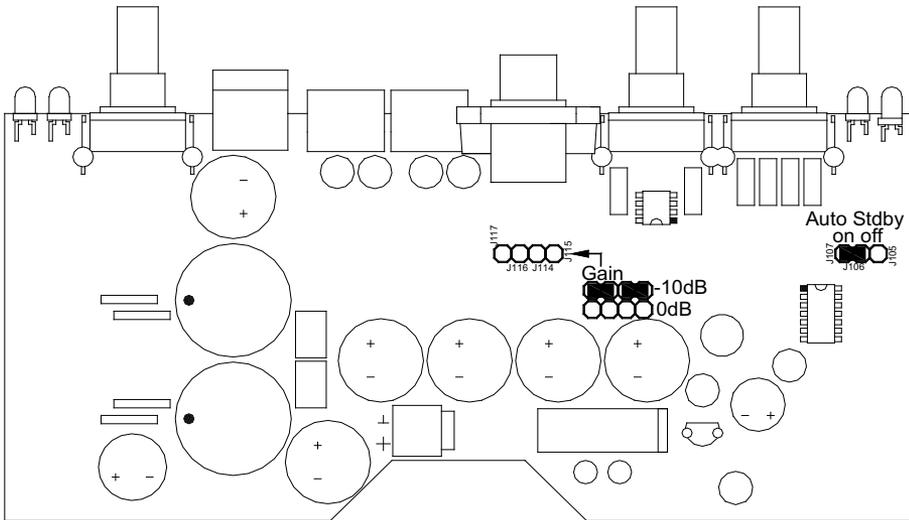
6. DIAGRAMA DE FUNCIONES



7. DIAGRAMA DE CONFIGURACIÓN

AJUSTES DE FABRICA DE LOS JUMPERS DE CONFIGURACION

Auto Standby ON
Gain 0dB



8. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

POWER		2x18W@4Ω 1% THD 2x22W@4Ω 10% THD
Frequency response		40Hz - 50kHz (-3dB)
THD+Noise @ 1kHz Full Pwr.		<0.15%
Inputs Sensitivity nom/Impedance	LINE UNBAL LINE BAL	0dBV (-10dBV*)/>22kΩ -10dBV/>22kΩ
CMRR	LINE BAL	>60dB @ 1kHz
Tone control	BASS TREBLE	100Hz ±10dB 10KHz ±10dB
Signal Noise Ratio	LINE	>75dB
Auto Standby*	LEVEL TIME	-40dBV aprox. 2min. aprox.
Power consumption (pink noise, 1/8 power @ 4ohm)		15VA/10W
Power consumption (pink noise, 1/3 power @ 4ohm)		24VA/18W
Power consumption Standby		<3W
Mains power	Integrated power supply	220-240VAC
Dimensions WxDxH		242x242x163mm
Weight	Active cabinet Passive cabinet	2,5kg 1,7kg

*Internally selectable

9. DIAGRAMA DE BLOQUES

