

MANUAL DE INSTRUCCIONES



MA - 106

AMPLIFICADOR

de sobremesa

20315060

Desembalaje e instalación.

A pesar de que es muy sencilla la instalación de este equipo, recomendamos dedique unos minutos de su tiempo a la lectura de este manual de instrucciones; esto le ayudará a realizar una correcta instalación del equipo, así como a familiarizarse con las características y uso del equipo.

Recuerde guardar el embalaje en un sitio seguro, de forma que pueda ser re-utilizado en caso requerir asistencia técnica.

En ningún caso se deberá colocar el equipo cerca de fuentes de calor, expuesto a luz solar directa o en lugares húmedos o polvorientos.

Conecte los equipos complementarios como se especifica en las páginas adjuntas.

Controles del panel frontal.



1. Entrada de micro 1.

Esta entrada permite conectar un microfono con conector Jack 6.3 ϕ .

Si esta entrada está conectada, la señal a la entrada INPUT 1 en el panel trasero queda apagada.

2. Led indicativo de señal de entrada.

El LED de señal nos indica si hay señal de entrada en cualquiera de las tres entradas.

3. Volumen de las entradas MIC.

Controla el volumen de las entradas INPUT 1, INPUT 2 y INPUT 3.

4. Control de tonos.

Estos botones controlan la respuesta de frecuencias altas (10 kHz) y bajas (100 Hz), por la adición de hasta 12 dB de corte (disminución) o realce (aumento).

5. Control volumen principal.

Se utiliza para ajustar el volumen del sonido final mezclado.

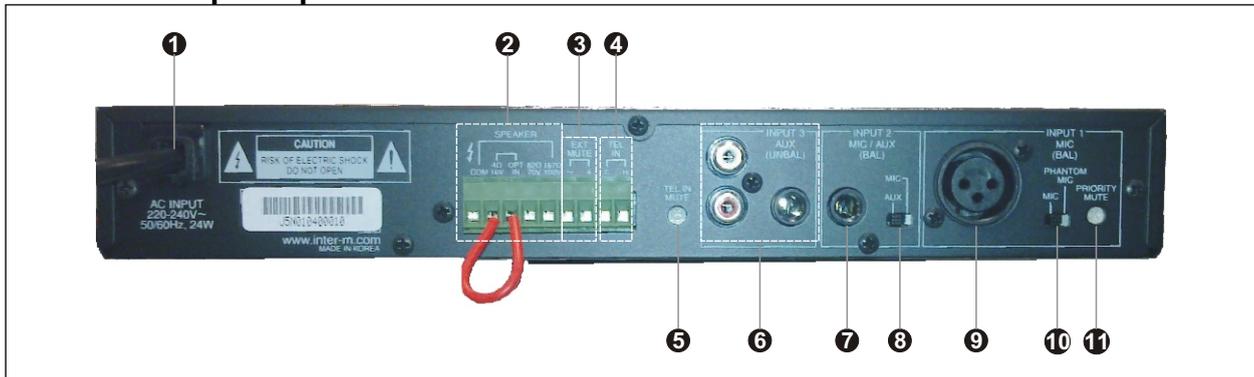
6. Indicador luminoso de funcionamiento.

Advierte que el equipo se encuentra encendido.

7. Interruptor de encendido.

Pulsar este interruptor para encender o apagar el equipo.

Controles del panel posterior.



1. Cable de alimentación.

Conectar este cable al enchufe para alimentar el equipo(220-240V ac, 50/60Hz, 24W).

2. Terminales de conexión de altavoces.

Provistos de diferentes impedancias de salida: 4 Ω , 70 Ω (82 Ω) y 100 Ω (167 Ω). Siempre se deberá utilizar altavoces cuya impedancia combinada sea igual o superior a la del amplificador.
NO SACAR EL PUENTE DE CABLE COLOR ROJO."

3. Terminales de activacion del enmudecimiento(MUTE).

Para la activacion del enmudecimiento de las entradas de señal.

4. Terminal telefónico de entrada.

Cuando en este terminal hay una señal de entrada de audio de una central telefonica, podemos controlar la salida de las otras señales de entrada con la prioridad de volumen del TEL IN.

5. Control de enmudecimiento de la entrada TEL IN.

Permite ajustar el nivel de enmudecimiento de todas las otras entradas, cuando hay señal en la entrada de teléfono.

6. Entrada 3.

Entrada preparada para conectar fuentes musicales varias como ordenadores, CD, DVD, etc....

7. Entrada 2.

Entrada para micrófono o fuentes musicales varias como ordenadores, CD, DVD, etc...

8. Selector de tipo de entrada auxiliar(CD, DVD, PC) o microfono.

9. Entrada 1.

Entrada para micrófonos dinamicos o que requieran alimentación Phantom.

10. Selector de alimentación Phantom.

11. Control de enmudecimiento(MUTE).

Permite ajustar el nivel de enmudecimiento de todas las otras entradas, cuando actúa la entrada 1.

Especificaciones.

Potencia de salida	60 watos R.M.S.
Impedancia de salida	4 / 16V. 82 / 70V. 167 / 100V.
Respuesta en frecuencia	80Hz a 15KHz.
Distorsión armónica total (1KHz / 20W)	<1%.
Control de tonos(Treble-10KHz/Bass-100Hz)	-12dB / +12dB.
Relación Señal / Ruido INPUT 1, 2	> 60dB.
Relación Señal / Ruido INPUT 3, TEL IN	> 70dB.
Sensibilidad de entrada INPUT1, 2.	MIC-50dBV / 2K .
Sensibilidad de entrada INPUT 3.	LINE 2:-10dBV/ 20k .
Sensibilidad de entrada TEL IN.	AUX-1dBV/10K .
Alimentación	Alterna 220-240V/50/60Hz.
Temperatura de funcionamiento	-10°C hasta +40°C.
	Respetuoso con el medio ambiente 24W de consumo.
Dimensiones	300(An) x 44(AI) x 230(P) mm.
Peso	3Kg.

Nota: especificaciones y diseño sujetos a cambio sin previo aviso.

Esquema.

