

Manual de instrucciones

Amplificador de megafonía
PAC-5000A/5600



Bienvenidos

Una bienvenida personal a usted de la dirección y los empleados de Inter-M.

Todos los colaboradores de Inter-M se dedican a proporcionar excelentes productos con una buena relación calidad precio, y estamos encantados que usted haya adquirido uno de nuestros productos

Sinceramente confiamos en este producto, que le brindará muchos años de funcionamiento satisfactorio, pero si algo no es de su completa satisfacción, haremos todo lo posible para mejorar nuestros productos.

Bienvenido a Inter-M, y gracias por ser parte de nuestra familia extendida en todo el mundo!



ADVERTENCIA

Para evitar incendios o descargas eléctricas, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

* ADVERTENCIA PARA SU PROTECCIÓN POR FAVOR LEA LA SIGUIENTE AGUA Y HUMEDAD: La unidad no debe utilizarse cerca del agua (por ejemplo, cerca de una bañera, lavabo, fregadero, lavadero, en un sótano húmedo o cerca de una piscina, etc.) Se debe tener cuidado de manera que no caigan objetos y líquidos no se derramen líquidos en la caja a través de las aberturas.

* CLASE 2 DE CABLEADO (Junto al terminal de altavoz): La salida de los altavoces de este aparato puede ser superior a 10 vatios, y podría ser una lesión en shock. Conexión a los altavoces debe ser realizada por un experto en la materia.

* No instale este equipo en un espacio cerrado, como una estantería o mueble similar.

* Este aparato no debe ser expuesto a goteos o salpicaduras y no coloque objetos llenos de líquidos, tales floreros, deberá ser colocado sobre el aparato.

* Este aparato debe ser conectado a una toma de corriente que disponga de una unión a tierra.

* Se ha prestar atención para ser fácil de desconectar el dispositivo. Para desconectar el dispositivo de alimentación, el cable de entrada de CA independiente de la entrada o desconecte el cable de CA.

PRECAUCIÓN

* Estas instrucciones de servicio son para uso exclusivo del personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren en las instrucciones de funcionamiento a menos que esté calificado para hacerlo. "

NOTA

* Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital Clase A, según la Parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo funciona en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. El funcionamiento de este equipo en una zona residencial puede causar interferencias perjudiciales, en cuyo caso se le solicitará al usuario que corrija la interferencia a su propio costo.



Este símbolo se utiliza para advertir al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" en el interior del producto que puede ser de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



Este símbolo se utiliza para advertir al usuario de la presencia de información importante de funcionamiento y mantenimiento en el manual que acompaña al aparato.

Precaución: Para evitar descargas eléctricas no utilice este enchufe con un alargo u otro tomacorriente a menos que las clavijas puedan insertarse completamente no queden expuestas.

Attentions: Pour prévenir les chocs électriques ne pas utiliser cette fiche polarisée avec un prolongateur, une prise de courant ou une autre sortie de courant, sauf si les lames peuvent être insérées à fond sans en laisser aucune partie à découvert.

Contenidos

Desembalaje	2
Instalación	
Entorno de funcionamiento.....	2
Instrucciones de seguridad importantes.....	2
Características	3
Panel Frontal	5
Panel trasero	8
Método de funcionamiento	15
1. Antes de usar el sistema	15
2. Funcionamiento del sistema	15
3. Funcionamiento del sintonizador FM	16
4. Funcionamiento MEDIOS (CD / USB / DRP).....	16
5. Accesorios de funcionamiento	19
Conexiones	22
Diagrama de bloques	23
Especificaciones	25
Dimensiones	26
Servicios	
Procedimientos.....	27
Esquema.....	27
Lista de piezas.....	27
Variaciones y Opciones	27
Garantía	27

Desembalaje

Aunque el amplificador de potencia PAC-5000A/5600 no es ni complicado ni difícil de operar, le recomendamos que se tome unos minutos para leer este breve manual y familiarizarse con la información importante con respecto a las características del producto, configuración y funcionamiento.

Al igual que con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos encarecidamente que conserve el embalaje original. En el improbable caso de que el producto se debe devolver para su reparación, se requiere el embalaje original (o uno equivalente razonable).

Condiciones ambientales de instalación

No coloque nunca este producto en un entorno que podría alterar su rendimiento o reducir su vida útil. Dichos entornos incluyen generalmente altos niveles de calor, polvo, humedad y vibraciones.

Instrucciones de seguridad importantes

- 1 . Lea estas instrucciones.
- 2 . Guarde estas instrucciones.
- 3 . Preste atención a todas las advertencias.
- 4 . Siga todas las instrucciones.
- 5 . No utilice este aparato cerca del agua .
- 6 . Limpie sólo con un paño seco.
- 7 . No bloquee las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante .
- 8 . No lo instale cerca de fuentes de calor , como radiadores , calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor .
- 9 . No modifique el enchufe con toma de tierra . Si el enchufe suministrado no encaja en su toma, consulte a un electricista para que reemplace el tomacorriente.
- 10 . Proteja el cable de alimentación de ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, tomacorrientes y en el punto en que sale del aparato .
- 11 . Sólo utilice dispositivos / accesorios especificados por el fabricante .
- 12 . Use sólo con una base , soporte o mesa especificados por el fabricante, o vendidos con el aparato.
- 13 . Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante largos períodos de tiempo.
- 14 . Remita todas las reparaciones a personal técnico cualificado . Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de cualquier modo, como cuando el cable de alimentación o el enchufe está dañado, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad , si no funciona normalmente o se ha caído.



Características

- AHORRO DE ESPACIO DE INSTALACIÓN

El sistema incorpora la mayoría de las funciones de megafonía actuales más Emergencias y las opciones normales de difusión de audio lo que permite un ahorro de espacio de instalación.

- SISTEMA CON DOS CANALES DE AUDIO

Con dos amplificadores de alta potencia integrados disponemos de 2 canales de (300W + 300W), dispone de 24 zonas separadas por dos canales A y B.

- PROCESAMIENTO DIGITAL Y AMPLIFICADOR DIGITAL

La utilización de amplificadores de Clase-D para reducir el peso total, el consumo de energía y la temperatura de funcionamiento.

- DIFERENTES FUENTES DE MÚSICA

El sistema dispone de sintonizador de FM, Reproductor multimedia (CD / DRP / USB) y dos AUX entradas auxiliares.

- EXTENSIÓN DE FUNCIONAMIENTO DE LA MECÁNICA DEL CD

Tiene la posibilidad de copiar el CD de música en la memoria interna (DRP) para aumentar la vida útil del mecanismo de CD.

- ENTRADA USB

Los archivos MP3 / WMA de una memoria USB se pueden copiar en la memoria interna (DRP) o reproducir directamente.

- CONTROL REMOTO

PAC-5000A: Mediante el terminal RS-232C permite el control remoto desde una aplicación de Windows en un PC.

PAC-5600: Dispone de un puerto de red para el control remoto mediante un navegador web.

※ Sin embargo no pueden ser controladas, el CD EJECT, las memorias del sintonizador y cada volumen de nivel de las entradas.

- EXPANSIÓN DEL SISTEMA

El sistema se puede ampliar hasta en 4 unidades esclavas mediante los terminales link-IN / OUT comparten las fuentes de audio. (MASTER 1 Unidad, ESCLAVOS 4 unidades)

- SELECCIÓN DE 24 ZONAS DE ALTAVOCES (ZONA 1 ZONA ~ 24)

El sistema ofrece 24 zonas, que se pueden dividir en dos grupos para múltiples áreas de difusión de audio y con las expansiones del sistema podemos controlar un total de 120 zonas.

- ECUALIZADOR

Ecualizador con DSP incorporado.

- CONEXIÓN DE HASTA 4 MICRÓFONOS DE AVISOS

Se pueden conectar un máximo de cuatro micrófonos al sistema, con la instalación del teclado de EXPANSIÓN se pueden controlar un máximo de 120 zonas.

- ALTAVOZ MONITOR

Se puede controlar el contenido de las emisiones con un altavoz del monitor incorporado en el equipo.

Características

- ALIMENTACIÓN DE EMERGENCIA Y CARGA DE LA BATERÍA

El sistema dispone de terminales para conectar baterías y carga de la batería durante el funcionamiento normal.

- ENTRADAS PARA DETECCIÓN DE INCENDIOS Y EMISIÓN MENSAJE DE EMERGENCIA

El sistema dispone de 24 terminales de entrada para activar la alarma automática de incendio. También dispone de grabación del mensaje de alarma personalizado.

- DING DONG Y SIRENA

Dispone de ding-dong (4 notas o 2 notas) y Sirena (onda continua) que se puede utilizar en caso de una emergencia.

- AUMENTO DE ENTRADAS MIC / LINE

El sistema tiene 5 tomas de entrada para MIC / LINE, que se puede seleccionar mediante un interruptor, también dispone de la alimentación phantom (DC 24V).

- MICRÓFONO PARA EMERGENCIAS EN EL FRONTAL

Micrófono para emergencias integrado en el panel frontal, la emisión de un mensaje de emergencia es mas sencilla.

- SOPORTA MP3 / WMA

El equipo es compatible con formatos de audio MP3 / WMA y CD-DA.

- EMISIÓN DE AVISOS PRE PROGRAMADOS

Difusión de mensajes horarios programados mediante PW-6242A.

PAC-5600: Avisos PRE PROGRAMADOS Máximo 50 y activaciones Máximo 30 (Mensajes almacenados, PC TIMER).

PAC-5000A: Avisos PRE PROGRAMADOS Máximo 100 (PC TIMER).

(Los avisos PRE PROGRAMADOS pueden ser controlados mediante el navegador web de difusión de música y mensajes y con aplicaciones de Windows)

- MONTAJE EN RACK

Bastidor de soporte para montaje en rack 19" incluido con el equipo.

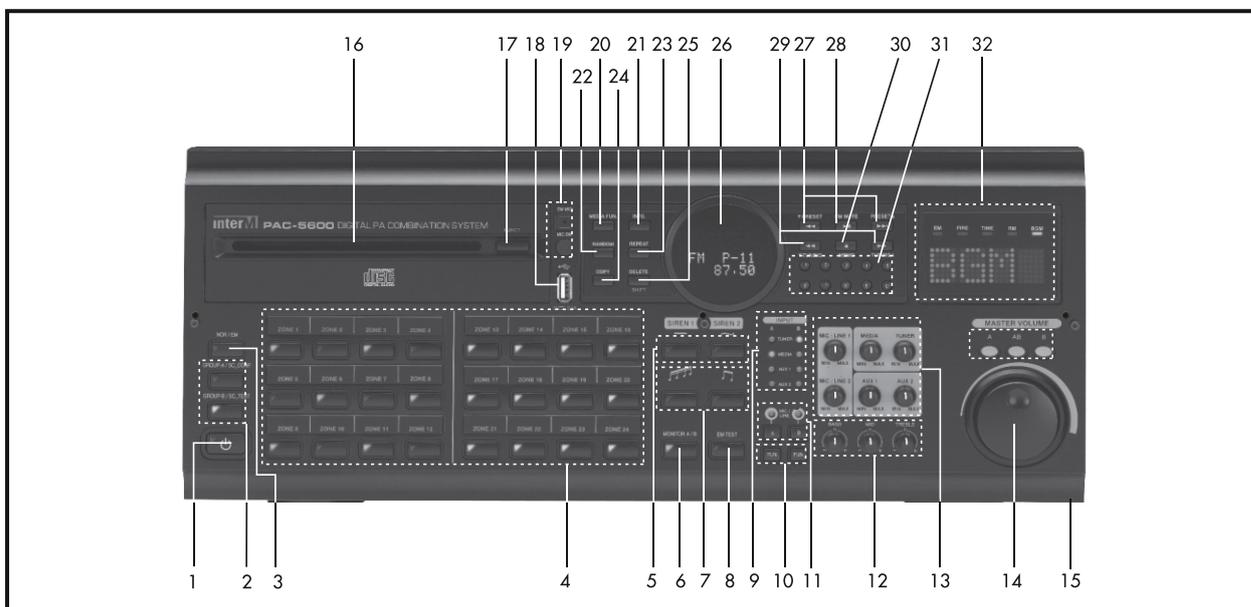
- SUPERVISIÓN DE LÍNEAS DE ALTAVOZ (PAC-5600 SOLAMENTE)

Comprueba las líneas de altavoces conectado al equipo y su funcionalidad.

- SUPERVISIÓN DE BATERÍA (PAC-5600 SOLAMENTE)

Comprueba el estado de la batería.

Panel frontal



1. INTERRUPTOR ENCENDIDO

Interruptor para encender el equipo.

2. BOTÓN DE SELECCIÓN DE GRUPO (GRUPO - A, GRUPO - B)

Botones de grupo A / B zonas de altavoces.

3. BOTÓN NOR / EM

Botón de selección Normal o Emergencia.

※ NORMAL: LED en verde, EMERGENCIA: LED en rojo

4. BOTÓN DE SELECCIÓN DE ZONAS DE ALTAVOCES (ZONA 1 hasta ZONA ~ 24)

Botones de SELECCIÓN de zonas de altavoces, Grupo A / B. El LED se ilumina cuando se enciende la zona.

※ Grupo A: LED verde, Grupo B: LED naranja, emergencia: LED rojo

5. BOTÓN DE SIRENA (SIRENA 1, SIRENA 2)

Sirena continua (SIREN 1), sirena oscilante (SIREN 2).

6. BOTÓN DE MONITOR DE SELECCIÓN ALTAVOCES (MONITOR A / B)

Este botón se utiliza para controlar las salidas de altavoz del Grupo A o B.

1) Presione el botón en secuencia para cambiar. Grupo A (LED verde)-----Grupo B (LED naranja)-----Off.

2) Mantenga pulsado el botón para cambiar el nivel de salida (Bajo / Alto).

7. BOTÓN DING DONG

Botón carillón de 4 notas o 2 notas, útil antes y después de la emisión de un mensaje de voz.

※ Nota: Función MIC debe estar activada para ejecutar un carillón.

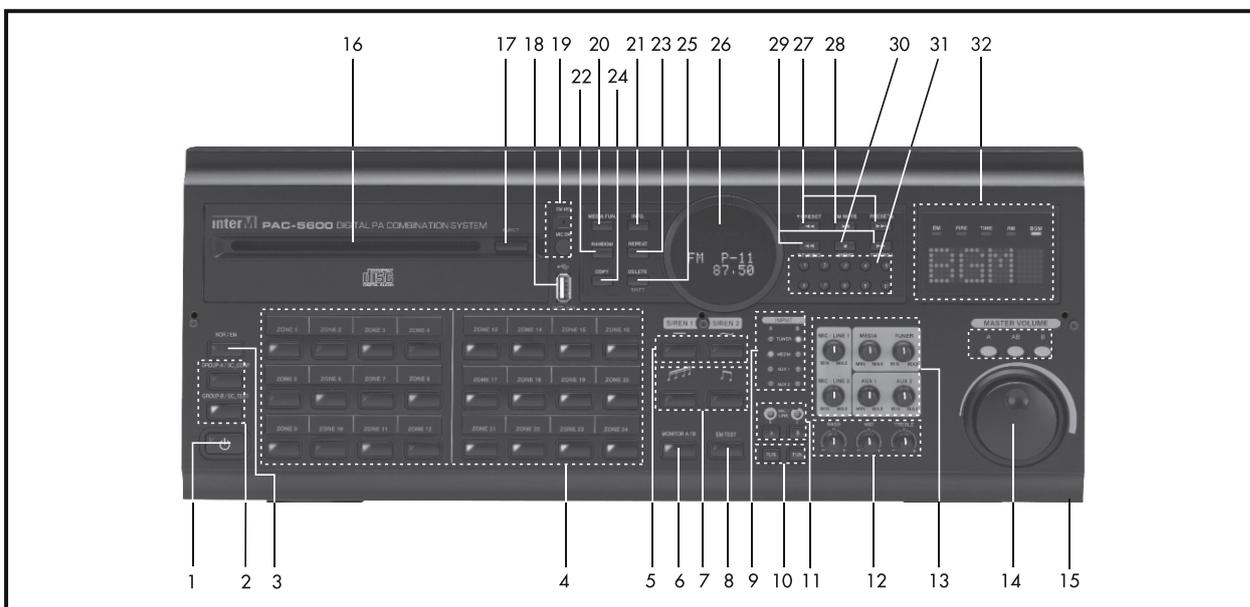
8. BOTÓN DE PRUEBA EMISIÓN DE EMERGENCIA (TEST EM)

Botón de prueba para confirmar el sonido de emisión en caso de incendio. En modo de prueba de Emergencia, mantenga presionado el botón para emitir el audio grabado y pulse de nuevo para cancelar la reproducción. También puede seleccionar una zona de altavoces independiente en ese momento.

9. INDICADOR LED DE ENTRADA BGM(Música)

El LED muestra la entrada BGM seleccionado en ese momento y se dividen en los grupos A y B.

Panel frontal



10. BOTÓN DE SELECCIÓN DE BGM (FUN).

Seleccione la fuente de entrada deseada ya sea en el Grupo A o el B. Los cambios de BGM son en este orden de SINTONIZADOR-----MEDIA-----AUX1-----AUX2 cada vez que se pulsa el botón.

11. BOTÓN SELECCIÓN DE MIC / LINE EN GRUPO (A, B) E INDICADOR LED

Botón de selección MIC / LINE. EL LED se enciende cuando se presiona.

※ NOTA: MIC / LINE 1 tiene la prioridad sobre MIC / LINE 2.

12. AJUSTE ECUALIZACIÓN

Ajusta los niveles de ecualización: GRAVES (100 Hz), MEDIOS (1 kHz), AGUDOS (10kHz).

13. AJUSTE DE NIVEL DE VOLUMEN DE ENTRADA

Ajusta los niveles de volumen de entrada de MIC / LINE 1-2, AUX1-2, TUNER, y MEDIA (CD / USB / DRP).

14. CONTROL DE VOLUMEN MAESTRO

Ajusta el volumen principal del sistema. Depende de la selección (A, AB, B) el control de volumen cambia.

15. BOTÓN SELECCIÓN DE CONTROL DE VOLUMEN (A, AB, B)

El nivel de salida del audio para cada grupo se puede ajustar de forma independiente. Botón A: Solo el Grupo A, Botón B: Sólo el Grupo B, Botón AB: A y B juntos.

16. RANURA PARA CD

Inserte el CD en la ranura.

17. BOTÓN EXPULSIÓN

Extraiga el CD.

18. ENTRADA USB

Terminal para conectar el USB. Los archivos MP3 / WMA se pueden reproducir y también puede copiar los archivos de una memoria USB a la memoria interna DRP.

19. MICRÓFONO DE EMERGENCIA (EM MIC) E INTERRUPTOR DE FUNCIONAMIENTO (SW MIC)

Micrófono de condensador incorporado que se utiliza para los avisos de voz durante una emergencia. En el modo de emergencia (EM), mantenga pulsado el Botón (SW MIC) para activar el MICRÓFONO.

Panel frontal

20. BOTÓN MEDIA FUN.

El Botón MEDIA es para la selección (CD / USB / DRP). Cada vez que se pulsa el botón, cambiamos el medio de reproducción, de CD-----USB-----DRP.

- Modo CD: CD Reproducción
- Modo USB: reproduce archivos almacenados en USB
- Modo de DRP: Reproduce archivos almacenados en la memoria interna

21. BOTÓN INFO.

- Acceder a funciones adicionales del sistema.

- ※ Por favor, consulte la sección "Información adicional".

22. BOTÓN DE REPRODUCCIÓN ALEATORIA

Reproducir canciones aleatoriamente.

23. BOTÓN REPEAT

Repetición de la reproducción de los archivos seleccionados.

24. BOTÓN COPIA

Comience a copiar un CD o los archivos de una memoria USB hacia la memoria interna DRP.

- ※ Nota: Debido a las leyes de derechos de autor, no puede copiar archivos de la memoria interna DRP hacia un CD o una memoria USB.

25. BOTÓN ELIMINAR

Botón para borrar los archivos almacenados en la memoria interna DRP.

26. DISPLAY VISUALIZACIÓN

Un Display informativo que muestra el estado de funcionamiento actual del equipo.

27. BOTÓN I ◀◀ (▼ PRESET) / ▶▶ I (PRESET ▲)

Botón de selección de pista o canción MEDIA (CD / DRP / USB) -.

- TUNER Seleccionar emisoras de radio almacenadas.
- Se utiliza para seleccionar información del sistema e información adicional.

28. BOTÓN ▶II (PLAY / PAUSE) / BOTÓN FM MUTE

- En las fuentes de audio MEDIA (CD / DRP / USB). Pulse ▶II una vez para reproducir y una vez más para hacer una pausa.

- En el modo de sintonizador se utiliza para silenciar el emisoras de señal débil.

29. BOTÓN ◀◀ (▼ SINTONÍA) / ▶▶ (SINTONIZACIÓN ▲)

- MEDIA (CD / DRP / USB) Avance rápido o botón de rebobinado.

- En modo de sintonizador, se utiliza para buscar estaciones. Presione una vez para mover un paso o mantenga pulsado para sintonizar automáticamente.

30. BOTÓN ■ (STOP) / MEMO

- MEDIA (CD / DRP / USB) para detener la reproducción.

- NOTA: En modo de sintonizador, se utiliza para almacenar emisoras en la memoria.

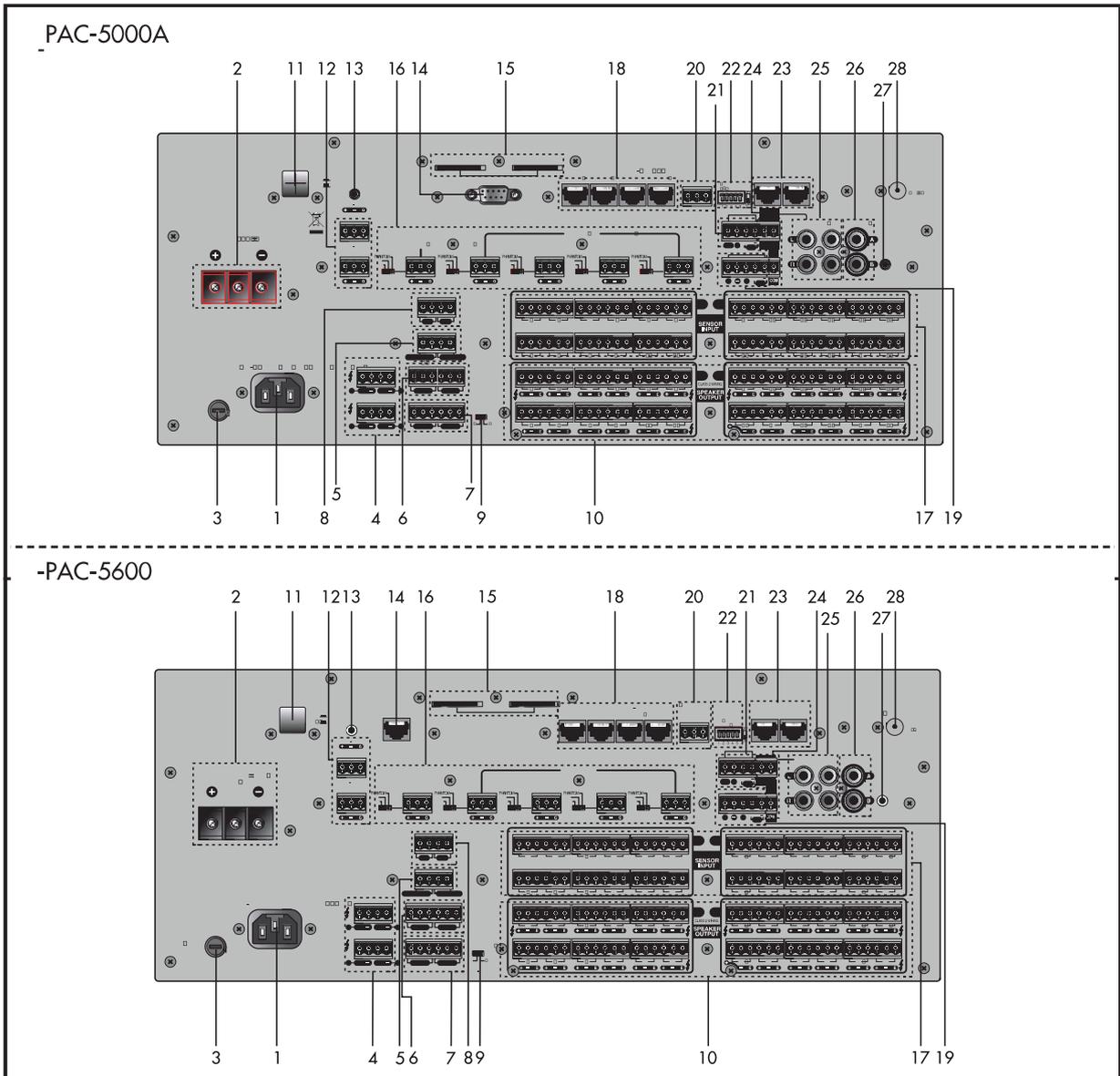
31. BOTONES NUMÉRICOS (0 ~ 9)

Botones numéricos que se utilizan para introducir números para buscar canciones y las frecuencias de radio.

32. INDICADOR DE OPERACIÓN DEL SISTEMA

Muestra las operaciones del sistema tales como la emisión de emergencia (EM), fuego (FIRE), emisión horaria programada (PC), emisión micrófono remoto (RM) y de difusión general (BGM).

Panel trasero



1. ENTRADA DE CA

Conecte el cable de alimentación de CA. Antes de conectar, asegúrese de que la tensión de alimentación coincide con la tensión de funcionamiento del dispositivo. (240VAC ~ 50 Hz)

2. TERMINAL ENTRADA CC DE ALIMENTACIÓN Y CARGA DE LA BATERÍA

Terminal de alimentación de emergencia y de carga, donde se puede conectar la batería DC 24V. Se da prioridad a la alimentación de CA, la alimentación de CC se activa cuando AC se corta. Cuando el equipo funciona con energía de emergencia y el voltaje de las baterías baja hasta los 20V, el indicador de funcionamiento del equipo "CC" parpadea y si la tensión cae por debajo de 19V, el sistema cambiara al modo standby para proteger la batería.

※ Avisos

1. En el modo de standby si hay corriente alterna CA, la batería se mantiene en carga.
2. Antes de conectar la batería, compruebe la polaridad que la polaridad sea correcta (+, -).
3. Tenga en cuenta que pueden producirse chispas eléctricas al conectar la batería al equipo.

Panel trasero

3. AC FUSIBLE

Si se produce algún problema con la alimentación de CA, el fusible del equipo cortará la alimentación de CA para proteger la unidad. Al sustituir el fusible, reemplazarlo con la misma capacidad que figuran.

4. TERMINALES AMP IN / OUT

Terminales de entrada para conectar un amplificador externo se encuentran en la parte posterior del equipo cuando se necesita un amplificador de potencia separada o adicional.

※ Nota: Cuando se utilizan los amplificadores incorporados, los terminales de entrada / salida deben estar conectados entre sí.

1) AMP OUT (AMP OUT)

- Conecte el amplificador incorporado (100V / 33.3Ω o 70V / 16.6Ω) terminales a AMP IN.

- Preste atención al Grupo A, B y la polaridad de las conexiones (+,-).

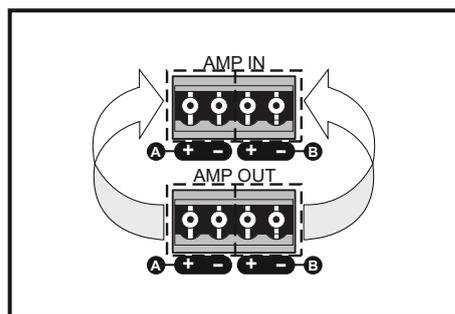
2) AMP IN (AMP IN)

- Amplificador terminal de salida que se puede conectar a (AMP OUT) o conecte a un amplificador externo. La entrada se puede utilizar para su difusión local a través de botón de selección de zona de altavoz en el panel frontal.

3) Cómo conectar

- Cuando se utiliza sólo el amplificador incorporado:

AMP OUT (A, B) a la AMP IN (A, B), observe la polaridad correcta (+, -).



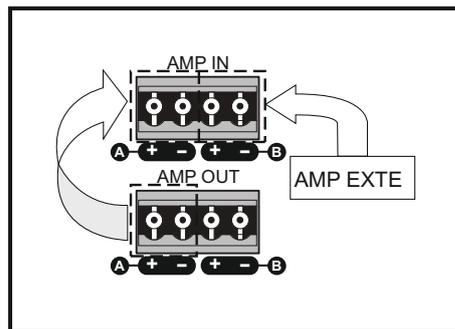
- Cuando se utilizan los amplificadores tanto internos como amplificadores externos:

Conectar una salida de los dos grupos a la entrada del amplificador y la salida del amplificador externo a la otra entrada de grupo.

※ Precaución: Al conectar un amplificador externo, conecte la salida de alta impedancia a AMP IN.

No conecte amplificadores de potencia nominal a 1200W o superior.

Además, cada salida de zona debe ser como máximo de 500 W o menos.



5. ENTRADAS DING-DONG Y TERMINAL COMÚN DE FUEGO

EXT CHIME: Terminal para activar el CHIME 2 mediante un contacto externo.

FIRE COM: Terminal de entrada negativo común para entradas de fuego.

6. TERMINAL 24V - A / 24V - B

Terminal que se utilizara cuando se instalan atenuadores de 4 hilos. Terminales de altavoz de salida (+, -) y 24V - A (o 24V - B), que se utilizan para conectar el puerto COM.

7. TERMINAL COM

Terminal GND de 24V - A y 24V - B.

8. TERMINAL DE SALIDA CONTROL OUT

- EM (Emergencia)

El terminal para controlar dispositivos externos, cuando el equipo en funcionamiento normal se cambia al modo de emisión de emergencia (EM / Fuego / Pri), el contacto se cerrara independientemente de la configuración de zona de altavoz.

- PD (Distribuidor de encendido)

Se utiliza para controlar un conmutador de alimentación. Este contacto se activa cuando hay una salida de señal en cualquier zona de altavoces, independientemente del modo (EM / Normal).

9. INTERRUPTOR SELECTOR DE SALIDA DE VOLTAJE

Interruptor de selección de tipo de salida de 100V / 70V .

※ NOTA: Antes de utilizar el interruptor, asegúrese de que la impedancia de los altavoces es correcta. (10.3 Consulte la información nominal de impedancia de salida).

Panel trasero

10. ALTAVOZ SALIDA DE CONEXIÓN TERMINAL

Los terminales de salida del altavoz de cada zona (1 ~ 24). Música en general y avisos de voz (2 hilos), emisión de mensaje de emergencia con atenuadores de 3 hilos o con atenuadores de 4 hilos ambos son posibles. Identificación de terminales desde la izquierda, +, -, y E.

1) Señal de salida de altavoz

- Emisión Normal: Conexión con (+, -) producirá la salida del audio.

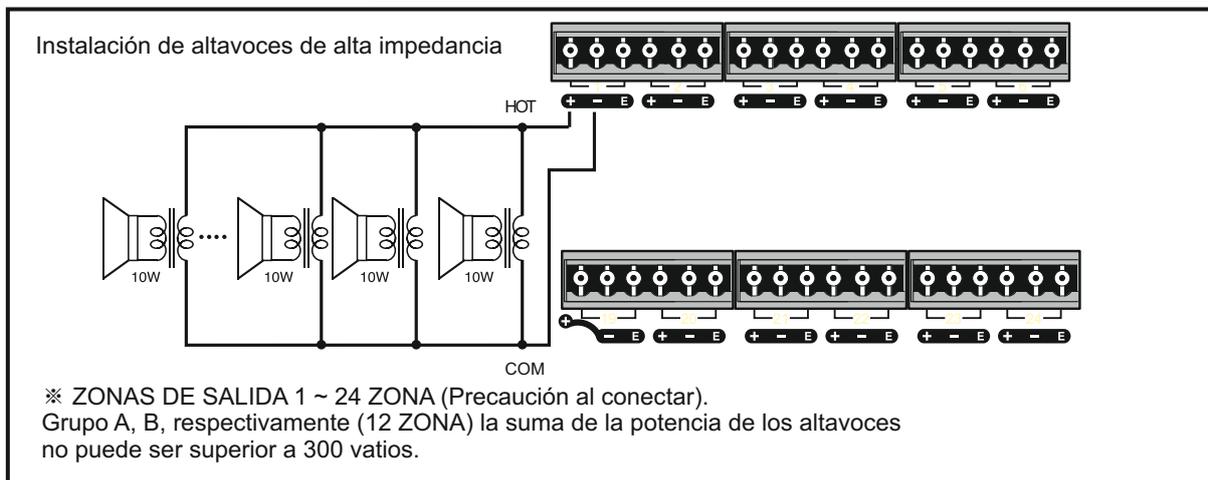
- Emisión de EMERGENCIA / FUEGO: Conexión con (+, -) / (E, -) producirá la emisión de mensaje de emergencia de salida.

2) Conexiones de los altavoces

- Al conectar los altavoces, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente. Dependiendo del tipo de altavoces en uso, seleccione los terminales de los altavoces correspondientes en el panel trasero.

3) Salida de potencia nominal e impedancia nominal:

Contenido	Grupo A (12 ZONAS)	Grupo B (12 ZONAS)
Salida/Impedancia	100V /33.3Ω (300W)	100V /33.3Ω (300W)
	70V /16.6Ω (300W)	70V /16.6Ω (300W)



11. INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN GENERAL

El interruptor se utiliza para encender y apagar la alimentación de CA.

12. SALIDA DE POST (POST-OUT A / B)

Terminales que se utilizan para grabar el sonido de este equipo y para conectar un amplificador externo de mas potencia.

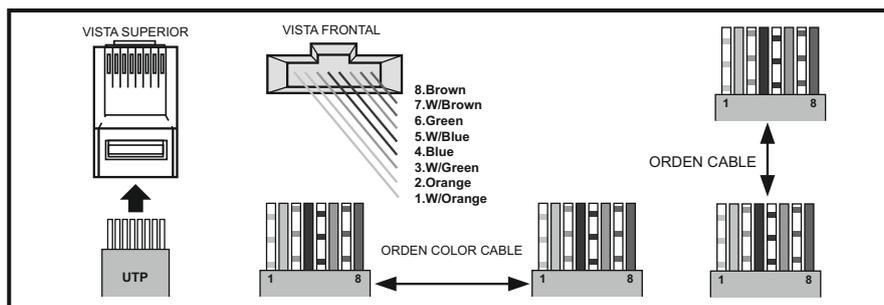
13. TERMINAL DE SERVICIO

Se utiliza para el mantenimiento / servicio de la unidad.

14. TERMINAL DE TELECOMUNICACIONES

- PAC-5600: Terminal de RED. Soporta 10/100 Base-TX, control a distancia mediante el acceso a la página web.

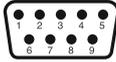
- Cables CAT5 estándar TIA / EIA 568B.



Panel trasero

-Pac-5000A: Terminal RS-232C

Terminal SERIE RS-232 para acceder a distancia. El control remoto es posible con el programa de PC suministrado por separado.



Pin	1	2	3	4	5	6-9
Purpose	X	Receive	Transmit	X	Ground	X

※ Para saber cómo utilizar el control remoto, consulte el manual del software.

15. TARJETA DE MEMORIA SD (SD CARD 1 / 2)

Inserte la tarjeta de memoria SD con el mensaje de emergencia grabado.

※ Cambiar el audio según preferencias.

16. ENTRADAS DE MIC / LÍNEA CON INTERRUPTOR DE SELECCIÓN DE ENTRADA

Los terminales de entrada cambian dependiendo de la posición seleccionada por el interruptor de entrada.

- LINEA: entrada de tipo línea CD, sintonizador, etc.

- MIC: Se puede utilizar como una entrada de micrófono dinámico general.

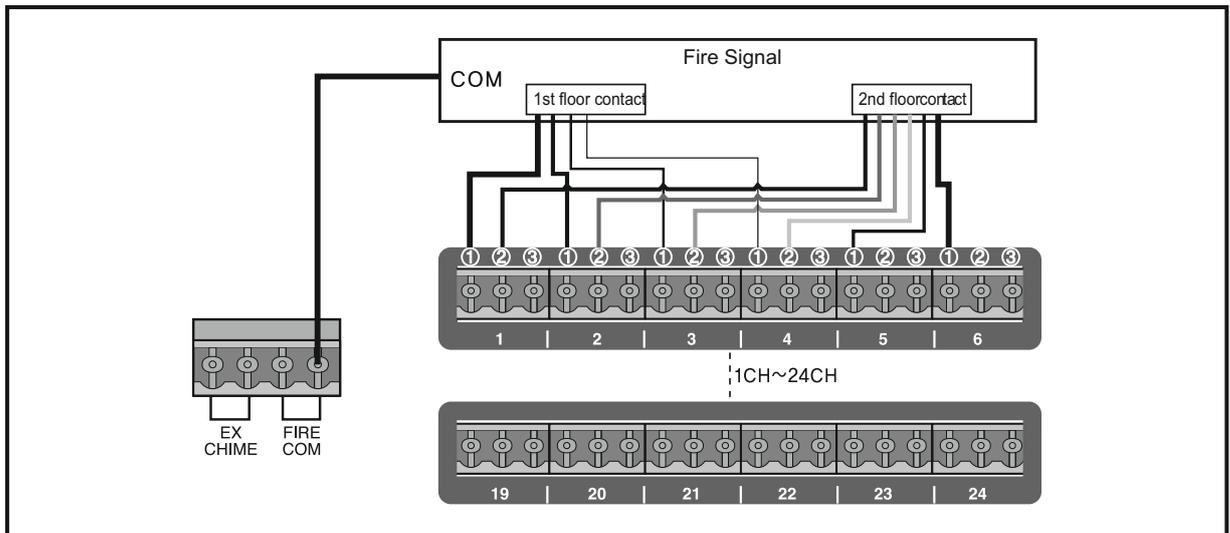
- PHANTOM: entrada de micrófono de tipo condensador y proporciona DC 24V al terminal de entrada.

※ La entrada MIC / LINE 1 tiene prioridad sobre la entrada MIC / LINE 2.

17. TERMINAL DE SENSOR DE ENTRADA DE FUEGO

Estos son los terminales de entrada de activación de mensajes de emergencia de incendio.

Cada zona cuenta con 3 terminales de entrada para configurar un grupo en la planta superior, inferior y planta baja. (El mensaje de emergencia se graba en la tarjeta de memoria SD.)



Esquema para conectar la señal de activación del mensaje de emergencia en una zona en concreto.

Por ejemplo: 1ª planta se activaran las zonas 1-4. En el segundo piso se activaran las zonas 1-6. Si ambos 1ª y 2ª planta se activan al mismo tiempo, las zonas de la 1 hasta la 6 emitirán el mensaje de emergencia.

En el caso de ejemplo anterior, el primer piso esta conectado en el terminal ① para las zonas de la 1 hasta la 4 y para el segundo piso conectamos en el terminal ②. Cuando tenemos múltiples zonas conectados al mismo contacto tener un cuidado especial para conectar cada uno de ellos de forma independiente.

Las funciones "Macro" se pueden configurar con la web (PAC-5600) o el programa de PC (PAC-5000A). Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual del software.

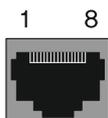
※ Nota: Cuando una entrada de alarma se activa en el modo standby, el equipo se enciende y emite el mensaje de emergencia en las zonas de altavoces preseleccionadas.

Panel trasero

18. TERMINAL DE CONEXIÓN DE MICRÓFONOS REMOTOS (RM 1 ~ RM 4)

Los MICRÓFONOS selectores de zonas remotos (RM-6024) se deben conectar a los terminales. RM1 ~ RM4 (Como máximo se pueden conectar 4 unidades).

* Detalle PIN OUT



PinNo.	Funciones
1	RS-422 Data - RX+
2	RS-422 Data - RX-
3	RS-422 Data - TX-
4	Live Data Input
5	GND
6	RS-422 Data - TX+
7	Salida Balanceada de audio- HOT
8	Salida Balanceada de audio- COLD

- Los MICRÓFONOS de zonas RM1-RM4 se pueden ampliar hasta 120 zonas de altavoces mediante el teclado opcional (RM-6012KP).

※ Nota: Cuando el sistema está en modo esclavo, la función MIC remoto no se puede utilizar.

19. TERMINAL DE ENTRADA DE PRIORIDAD

Terminal de entrada con prioridad que acepta señales de entrada de audio y un contacto de activación (SW +, -). Cuando se recibe la señal en este terminal, por orden de preferencia se detiene la emisión de audio y la señal de audio recibida en esta entrada se emitirá en todas las zonas.

20. TERMINAL DE FALLO DE SALIDA

Terminal que envía información de fallo en el amplificador o en la línea de altavoces. El contacto "FAULT OUT" se cerrará en situaciones como las siguientes.

PAC-5000A: La protección del amplificador se activa cuando se detecta un mal funcionamiento del amplificador.

PAC-5600: Cuando están en cortocircuito líneas de altavoces (Consulte la página 24 para obtener más información de la función CONTROL de las líneas de altavoces.)

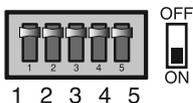
21. TERMINAL DE CONEXIÓN DEL MICRÓFONO / INTERRUPTOR DE EMERGENCIAS (EM MIC)

Este terminal se utiliza cuando instalamos un micrófono externo en vez de utilizar el del panel frontal. (Este MICRÓFONO se vende por separado)

※ Nota: Al conectar un micrófono externo, tenga en cuenta las especificaciones de los pins de conexión.

22. SWITCH DE DIRECCIÓN (DIRECCIÓN ID)

Cambie la intención para cada uno de los equipo de expansión del sistema.



SET	DIP SWITCH					ASIGNACIÓN ZONAS
	1	2	3	4	5	
MASTER	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	1~24 ZONAS
SLAVE1	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	25~48 ZONAS
SLAVE2	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	49~72 ZONAS
SLAVE3	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	73~96 ZONAS
SLAVE4	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	97~120 ZONAS

※ Nota: En la configuración en MODO ESCLAVO, si hay números que se duplican puede causar funcionamiento erróneo.

Panel trasero

23. TERMINAL DE ENLACE LINK IN / LINK OUT

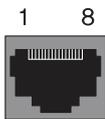
El terminal se utiliza para ampliar el sistema hasta 4 unidades esclavas (Total 120 ZONAS).

Configurado por un maestro y los esclavos del sistema, los equipos esclavos compartirán la salida de la unidad principal.

1) Terminal LINK IN

Terminal para recibir las señales de audio y de control del sistema anterior para la expansión del sistema.

* PIN OUT Especificación

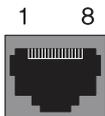


Pin No.	Pin Name	Functions
1	GR-A-IN-	Balanced Group-A-Cold
2	GR-A-IN+	Balanced Group-A-Hot
3	GND	Ground
4	GR-B-IN-	Balanced Group-B-Cold
5	GR-B-IN+	Balanced Group-B-Hot
6	GND	Ground
7	CONTROL-A	RS-485 Data-A
8	CONTROL-B	RS-485 Data-B

2) Terminal LINK OUT

Terminal para enviar las señales de la fuente y de control de sonido para el próximo sistema de expansión del sistema.

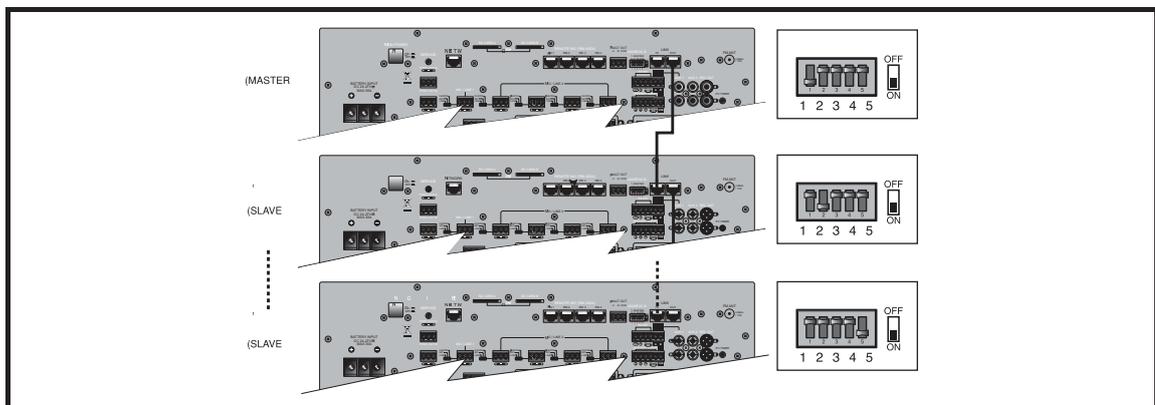
* PIN OUT Especificación



Pin No.	Pin Name	Functions
1	GR-A-OUT-	Balanced Group-A-Cold
2	GR-A-OUT+	Balanced Group-A-Hot
3	GND	Ground
4	GR-B-OUT-	Balanced Group-B-Cold
5	GR-B-OUT+	Balanced Group-B-Hot
6	GND	Ground
7	CONTROL-A	RS-485 Data-A
8	CONTROL-B	RS-485 Data-B

3) Ajuste y conexión del sistema

- Ajuste los switch de configuración de la dirección para el uso adecuado del sistema (MASTER / ESCLAVO 1 ~ 4) .
- Desconecte la alimentación y vuelva a encender para aplicar los cambios.
- Los equipos configurados como ESCLAVO muestran "SLAVE (1 ~ 4)" en el display frontal.
- El equipo configurado en esclavo no puede utilizar sus propias fuentes musicales.



Panel trasero

24. ENTRADA AUX1 Y CONTACTOS A / B

Podemos utilizar la entrada AUX1 como entrada BGM música de fondo de una fuente externa. La prioridad es la misma que BGM.

A - COM Contacto de entrada, BGM se seleccionará a AUX1 para el grupo A de zonas de salida.

B - COM Contacto de entrada, BGM se seleccionará a AUX1 para el grupo B de zonas de salida.

25. TERMINALES DE ENTRADA AUX 1 / 2

Múltiples dispositivos de origen externo (CD, sintonizador, etc.) se pueden conectar, el ajuste de volumen de entrada está en el panel frontal.

26. TERMINAL REC OUT

El terminal para la grabación externa de la salida de audio del Grupo A, B.

27. TERMINAL DE ENTRADA PARA PC (AVISOS HORARIOS)

El terminal para recibir señales de audio desde un PC, para la reproducción en modo avisos horarios programados.

28. TERMINAL DE ANTENA (FM ANT)

Utilice la antena de FM suministrada con el producto, el cable coaxial de 75Ω también se puede conectar si la señal es débil y produce ruido.

Funcionamiento

1. Antes de usar el sistema

- 1) Poner todos los volúmenes a nivel mínimo antes de conectar a una toma de corriente.
- 2) Por favor, asegúrese de que los altavoces y los terminales de entrada están conectados correctamente. En particular, asegúrese de que los conectores de entrada / salida de AMP en el panel trasero están conectados correctamente.
- 3) Confirme la configuración de modos MASTER o ESCLAVO.
- 4) El LED rojo del botón de encendido en el panel frontal parpadeará y se detendrá cuando el interruptor principal en la parte posterior se active.
- 5) Si se pulsa el botón de encendido en el panel frontal se enciende la pantalla.
- 6) Ajustar tanto las entradas como el volumen principal para hacer funcionar el equipo.

2. Funcionamiento del sistema

1) Emisión de audio Dual

El sistema puede emitir a dos áreas diferentes (amplificador Grupo A o Grupo B) con emisiones diferentes a cada Grupo.

- Selección de fuente musical de entrada por grupo

Seleccione una entrada con el botón de selección de entrada (FUN) para cada grupo.

Cada vez que se pulsa el botón, entrada cambia en el siguiente orden de SINTONIZADOR-----MEDIA-----AUX1-----AUX2.

Ejemplo) Grupo A: sintonizador de radio, Grupo B: MEDIA reproductor de CD.



- Control de volumen principal por grupo

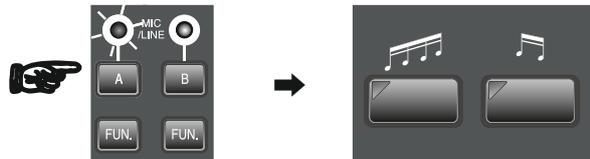
Utilice el botón de selección de modo en el panel frontal para ajustar el nivel de salida del altavoz por el Grupo.



- Emisión de aviso de voz con MIC y DING-DONG

• la Emisión de aviso de voz puede ser independiente para el Grupo A y Grupo B.

• Pulse el botón MIC / LINE para un grupo específico y poder emitir un mensaje de audio.



• Antes de pulsar el botón del carillón(Ding-Dong), ajustar el nivel de volumen de entrada correctamente.

※ Nota: Para el funcionamiento del carillón, debe ser seleccionado un Grupo mediante el botón MIC / LINE.

2) ¿Cómo comprobar el sonido de emisión Emergencia?

• En el Modo EM (Emergencia) mantenga pulsado el botón TEST EM puede escuchar a través de los altavoces principales o a través del altavoz monitor.

3) Método de control remoto del sistema

Por favor, consulte el manual del software.

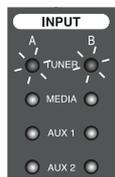
※ Programa PC, manual de software se puede descargar desde (www.inter-m.com).

Funcionamiento

3. Manejo SINTONIZADOR FM

1) Sintonizar las frecuencias de radio modos Auto / Manual

- Utilice el Grupo A o el B y con el botón seleccione hasta iluminar el LED en TUNER.



- SINTONIZACIÓN ▼ / ▲ (TUNING DOWN / UP). Utilice los botones arriba / abajo para encontrar la frecuencia deseada.



- Sintonización Automática: TUNING ▼ / ▲ (DOWN / UP) Si mantiene pulsado el botón, encontrará y sintonizará las estaciones de radio automáticamente. Una vez sintonizada en el display aparecerá "TUNED".
- Sintonización manual: TUNING ▼ / ▲ (DOWN / UP) Si pulsa el botón brevemente una vez aumentará / disminuirá la frecuencia en un paso. Si encuentra una posible frecuencia el display mostrará "TUNED".

2) Cómo memorizar y recuperar las emisoras memorizadas

- TUNING ▼ / ▲ (Frecuencia DOWN / UP). Encuentre y seleccione las emisoras deseadas.
- Pulse el botón MEMO y la emisora memorizada se mostrará junto con el número asignado.
- Pulse el Botón PRESET ▼ / ▲ o los botones numéricos (0 ~ 9) para seleccionar la ubicación de memorización y pulse el botón MEMO almacenará la frecuencia en el número seleccionado.



- Usando los pasos anteriores se pueden almacenar hasta 40 emisoras en la memoria.
- Recuperar las emisoras almacenadas, pulsando los botones PRESET ▼ / ▲.

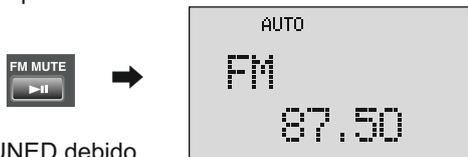
3) Instalación de la antena de FM

Encuentra la mejor ubicación posible de la antena de FM y con la mejor recepción. Sin embargo, dentro de la ciudad, zonas industriales, o líneas de alta tensión, etc pueden causar ruido excesivo o una señal débil. En este caso lo mejor es instalar una antena exterior con cable de antena de 75Ω.

4) Función FM MUTE

Si en el display de visualización no aparece TUNED esto nos indica que no hay emisora o la señal es débil o con ruido. Al pulsar el botón FM MUTE mostrará "AUTO" y pasará por alto todas las emisoras con señales débiles o con ruido.

.Cuando la señal de una emisora se recibe con calidad TUNED aparece en el display y la reproducción se inicia automáticamente.

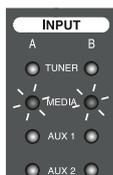


※ Nota: En algunos casos en el display aparece TUNED debido a interferencias de otros equipos. En ese caso identifique los equipos que causan el problema y muevalos lejos del sistema.

4. Funcionamiento de MEDIA (CD / USB / DRP)

1) Selección de entrada

- Utilice el Grupo A o el B y con el botón seleccione hasta iluminar el LED en MEDIA.



- Botón MEDIA FUN. Cada pulsación del botón hace cambiar la entrada en el orden de CD → USB → DRP.



Funcionamiento

2) Funciones Reproducción y Pausa

- CD
- Capaz de reproducir los formatos CD-DA / MP3 / WMA.
- Pulse el botón MEDIA FUN para seleccionar el modo de CD.



- Cuando se inserta el CD, lee la información del CD y pasa al modo de standby donde vemos las canciones disponibles. Hasta 499 canciones se pueden mostrar y "NO DISC" aparece cuando no hay ningún CD presente.
- ► II (Reproducir / Pausa) Pulse una vez para reproducir y una vez más para hacer una pausa.
- ► II (Reproducir / Pausa) Pulse de nuevo para cancelar la pausa y reanudar la reproducción.
- ※ Nota: Si el disco está en mal estado o con un formato no reproducible, el disco será expulsado automáticamente. En este caso no es problema del equipo, compruebe el disco CD. Sólo discos CD de 12 cm de tamaño se pueden utilizar, los discos CD de 8 cm de tamaño no se pueden utilizar.

- USB

- Reproduce los archivos almacenados en un dispositivo de memoria USB.
- Pulse el botón MEDIA FUN para seleccionar el modo USB.



- Cuando se inserta una memoria USB en el lector USB, este lee la información y pasa al modo standby y mostrara el número total de archivos disponibles. Si no hay ningún dispositivo USB "NO USB" mostrará y "NO FILE", cuando no hay ningún archivo de leer.
- ► II (Reproducir / Pausa) Pulse una vez para reproducir y una vez más para hacer una pausa.
- ► II (Reproducir / Pausa) Pulse de nuevo para cancelar la pausa y reanudar la reproducción.

- DRP

- Reproduce los archivos almacenados en la memoria interna.
- Pulse el botón MEDIA FUN para seleccionar el modo de DRP.



- Una vez en el modo de DRP, lee la información y pasa al modo de standby muestra número total de archivos disponibles. Si no hay archivos disponibles se visualizará "NO FILE".
- ► II (Reproducir / Pausa) Pulse una vez para reproducir y una vez más para hacer una pausa.
- ► II (Reproducir / Pausa) Pulse de nuevo para cancelar la pausa y reanudar la reproducción.

3) Función REPEAT

Cada vez que pulsa el botón REPEAT cambia el modo: REPETIR 1----REPETIR GRUPO (USB)---REPETIR TODO----OFF.

- Función REPEAT 1: Con el modo "REPEAT 1" la canción seleccionada se reproducirá repetidamente.
- Función REPEAT GROUP: Con el modo "REPEAT GROUP" y la carpeta de archivos se reproducirá repetidamente.
- Función REPEAT ALL: Con el modo "REPEAT ALL" todo el disco se reproducirá de forma repetida.
- Modo OFF: El disco se detiene después de reproducir todo el disco de una vez sin repetición.

4) Función RANDOM

Las canciones se reproducen en orden aleatorio.

- En el modo de stop pulse el Botón RANDOM en el display se visualiza "RANDOM". Pulse el botón ► II (Reproducir / Pausa) para reproducir en orden aleatorio.
- La repetición de la reproducción aleatoria es posible en el modo REPEAT.
- Pulse el botón RANDOM una vez más para cancelar el modo.

Funcionamiento

5) Función COPY

Posibilidad de copiar contenidos de un CD o de una memoria USB a la memoria interna DRP.

- COPIAR UN CD

- Es posible copiar el contenido de un CD a la memoria interna DRP. La reproducción del CD y la copia se realiza al mismo tiempo.
- Con esta función se alarga en gran medida la vida del mecanismo de CD, la reproducción se hace desde la memoria interna.
- Inserte el CD y pulse el botón COPY para iniciar el modo de CD COPY.
- Pulse I ◀◀ (▼ PRESET) / ▶▶ I (PRESET ▲) para seleccionar la carpeta a almacenar.

COPY CD
TO Fd1

- Después de seleccionar el archivo que desea copiar, pulse ▶ II (Reproducir / Pausa). Pulse ▶ II (Reproducir / Pausa) de nuevo para iniciar la función COPY. (El nuevo archivo sobre-escribirá el archivo existente.)



- COPIA USB

- Se puede copiar el contenido del USB a la memoria interna DRP. No se puede hacer reproducción durante la copia y los archivos se copian de forma secuencial.
- Insertar USB y haga doble clic en el botón COPY para cambiar al modo de copia USB.
- Pulse I ◀◀ (▼ PRESET) / ▶▶ I (PRESET ▲) para seleccionar la carpeta donde se almacenara.

COPY USB
TO Fd1

- Después de seleccionar el archivo que desea copiar, pulse ▶ II (Reproducir / Pausa). Pulse ▶ II (Reproducir / Pausa) de nuevo para iniciar la función COPY.



- ※ Aviso: 1. Cuando la COPIA se inicia los archivos existentes almacenados en la carpeta se eliminarán.
- 2. El orden de la reproducción será el mismo que el de la memoria USB. Si se necesita un orden de reproducción específico, grave en una memoria USB con el orden de reproducción deseado antes de utilizar la función COPY.

- Pulse el botón MEDIA FUN para cambiar al modo de DRP para verificar el contenido de la copia.
- Si se pulsa el botón ■ (Stop) durante la copia se detiene la función de copiar y se guardan sólo las últimas pistas completas.

6) Función DELETE (Eliminar archivo)

Función para borrar archivos innecesarios del DRP (memoria interna).

- Borrar una Carpeta

- Pulse el botón MEDIA para seleccionar DRP.
- Al pulsar el botón DELETE cambiará al modo eliminar archivo y en el display aparece "FOLDER1".

FOLDER1

- Pulse el botón ▶▶ (SEARCH UP) para seleccionar la carpeta (Carpeta1 ~ 6) que desea eliminar.
- Seleccione la carpeta que desea eliminar y pulse el botón DELETE o como se muestra a continuación y utilice los botones I ◀◀ / ▶▶ I para eliminar sólo la pista seleccionada.

DELETE
ALL?

DELETE
TRACK?

Funcionamiento

- En el modo "DELETE TRACK" puede usar los botones numéricos (0 ~ 9) para seleccionar y borrar la pista pulsando el botón DELETE.

TRACK0001

- Seleccione la pista que desea eliminar y pulse el botón DELETE, pulse DELETE una vez más para eliminar la pista.

ARE YOU
SURE?



DELETING

- FORMAT(Borrar memoria)
- En el modo "FOLDER 1" con el botón (SEARCH UP) ►► pulse hasta ver FORMAT?.

FORMAT?

- Después de seleccionar FORMAT, presione el botón DELETE y pulse DELETE para iniciar el borrado de la memoria..

ARE YOU
SURE?



FORMATT
ING

5. Otros modos y configuraciones de funcionamiento

1) Función de visualización de la versión del sistema

Mostrar la versión del sistema. Pulse el botón INFO y pulse el botón |◀◀ / ▶▶| para verificar la versión "VER. #. #. #. #".

Ver 1.0.
1.1

2) Información de la IP del sistema (Sólo PAC-5600)

Información de la IP del equipo. Pulse el botón INFO y pulse el botón |◀◀ / ▶▶| para mostrar la información de la IP del sistema.

192.168.
1.99

3) Configuración del sonido del zumbador ON / OFF

Capaz de encender / apagar el zumbador, este suena cada vez que se pulsa un botón.

- Pulse el botón INFO y pulse |◀◀ / ▶▶| para seleccionar "BUZZER ON".

- Utilice el botón ► II para seleccionar la opción ON / OFF. (El zumbador está activado por defecto.)

BUZZER
ON

BUZZER
OFF

Funcionamiento

4) Configuración de la función AUTO REPRODUCCIÓN

Función de auto-reproducir un CD o STOP se activa cuando activamos la alimentación principal de este equipo.

- Pulse el botón INFO y pulse |◀◀ / ▶▶| para seleccionar "AUTOPLAY ON".

- Utilice el botón ▶ II para seleccionar la opción ON / OFF.

(La auto reproducción está activada por defecto.)



※ NOTA: Para utilizar la autoreproducción, antes de apagar, se debe seleccionar el MEDIA en CD.

5) Comprobador de líneas de altavoces (Sólo PAC-5600)

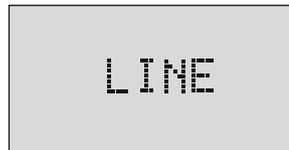
Función para comprobar si la línea del altavoz está conectada correctamente.

- CONFIRM: Realiza un test de impedancia de las líneas de altavoces y la almacena.

• Pulse el botón INFO y pulse |◀◀ / ▶▶| para seleccionar "SPEAKER CONFIRM".



• En el modo comprobar líneas de altavoces, pulsando ▶ II mostrará parpadeando "LINE" y el equipo analizará el valor de la impedancia de cada una de las zonas secuencialmente ZONA 1 ~ 24.



• Después de la medición de cada zona, los LEDs indicadores de cada zona nos informan del estado de cada una de las zonas.

	ESTADO	COLOR LED	INFORMACIÓN
1	ABIERTO	LED APAGADO	Los altavoces no están conectados
2	CORTOCIRCUITO	LED ROJO	Sobrecarga o cortocircuito en la salida
3	NORMAL	LED VERDE	Buen estado de funcionamiento

• Presione el botón ▶ II para guardar los ajustes y volver al estado original.

- TEST: Realiza un test del estado de las líneas, en comparación con los valores almacenados durante la prueba "SPEAKER CONFIRM".

• Pulse el botón INFO y pulse |◀◀ / ▶▶| para seleccionar "SPEAKER TEST".



• En el modo "TEST ALTAVOZ", pulsando ▶ II mostrará parpadeando "LINE" en el indicador y el equipo medirá los valores de impedancia de las líneas de altavoces en las ZONAS1 ~ 24 secuencialmente.

• Después de la medición de cada zona, los LEDs indicadores de cada zona nos informan del estado de cada una de las zonas.

	ESTADO	COLOR LED	INFORMACIÓN
1	ABIERTO	LED APAGADO	Los altavoces no están conectados
2	CORTOCIRCUITO	LED ROJO	Sobrecarga o cortocircuito en la salida
3	NORMAL	LED VERDE	Buen estado de funcionamiento
4	ANORMAL	LED NARANJA	Mal funcionamiento. Necesario comprobar líneas

• Presione el botón ▶ II para guardar los ajustes y volver al estado original.

- Después de la prueba de línea, en el caso de que una zona este en cortocircuito o sobrecarga, el botón de esa zona no funcionará. Botón de las zonas sólo funcionará en el estado NORMAL, led en verde.

- Durante CONFIRM o TEST, pulsar el botón ▶ II para cancelar estas operaciones.

Funcionamiento

6) Función de verificación de la batería (Sólo PAC-5600)

Comprueba el estado de la batería de emergencia que esta conectada actualmente.

- CONFIRM: Para comprobar y almacenar el estado de la batería como referencia.
- Pulse el botón INFO y pulse I◀◀ / ▶▶I para seleccionar "BATTERY CONFIRM".

BATTERY
CONFIRM

- Con el display "BATTERY CONFIRM" pulsar ▶II y en el display "BATT" parpadeará y se iniciará el proceso de confirmación.

BATT

- Cuando la operación se haya completado, se mostrará "OK CONFIRM" y si el proceso falla, se visualizará "ERROR CONFIRM".

CONFIRM
OK

CONFIRM
ERROR

※ Aviso

1. En una instalación nueva se debe utilizar una batería nueva para realizar la comprobación de la batería.
2. Hacer las pruebas de las baterías después de la instalación y cuando la batería está completamente cargada.
3. La medida exacta sólo se puede lograr cuando no se ha producido ningún cambio (Tipos de cable, longitud, etc) y no hay sustitución del cable o reconexión de la batería ya que de lo contrario se puede producir error en el test.

- TEST: el sistema comparará valor almacenado y nos mostrar el estado de la batería.

- Después de pulsar el botón INFO I◀◀ / ▶▶I y seleccione para hacer una prueba "BATTERY TEST".

BATTERY
TEST

- Al pulsar ▶II durante el modo "TEST DE BATERÍA" se mostrará parpadearo "BATT" y la comprobación de las baterías se iniciará.

- Una vez finalizado el test se mostrarán los siguientes mensajes.

GOOD

NOT BAD

BAD

	Display	Condición
1	GOOD	La batería esta en buen estado
2	NOT BAD	Es necesario hacer un test periódicamente
3	BAD	Reemplazar la batería

7) Reinicialización del sistema (Sólo PAC-5600)

Reiniciar dirección la IP y las configuraciones hechas en la página web.

- Valor por defecto IP: 192.168.1.99

- Para las configuraciones en la página web, avisos horarios, por favor consulte el manual del software para más detalles.

Conexiones

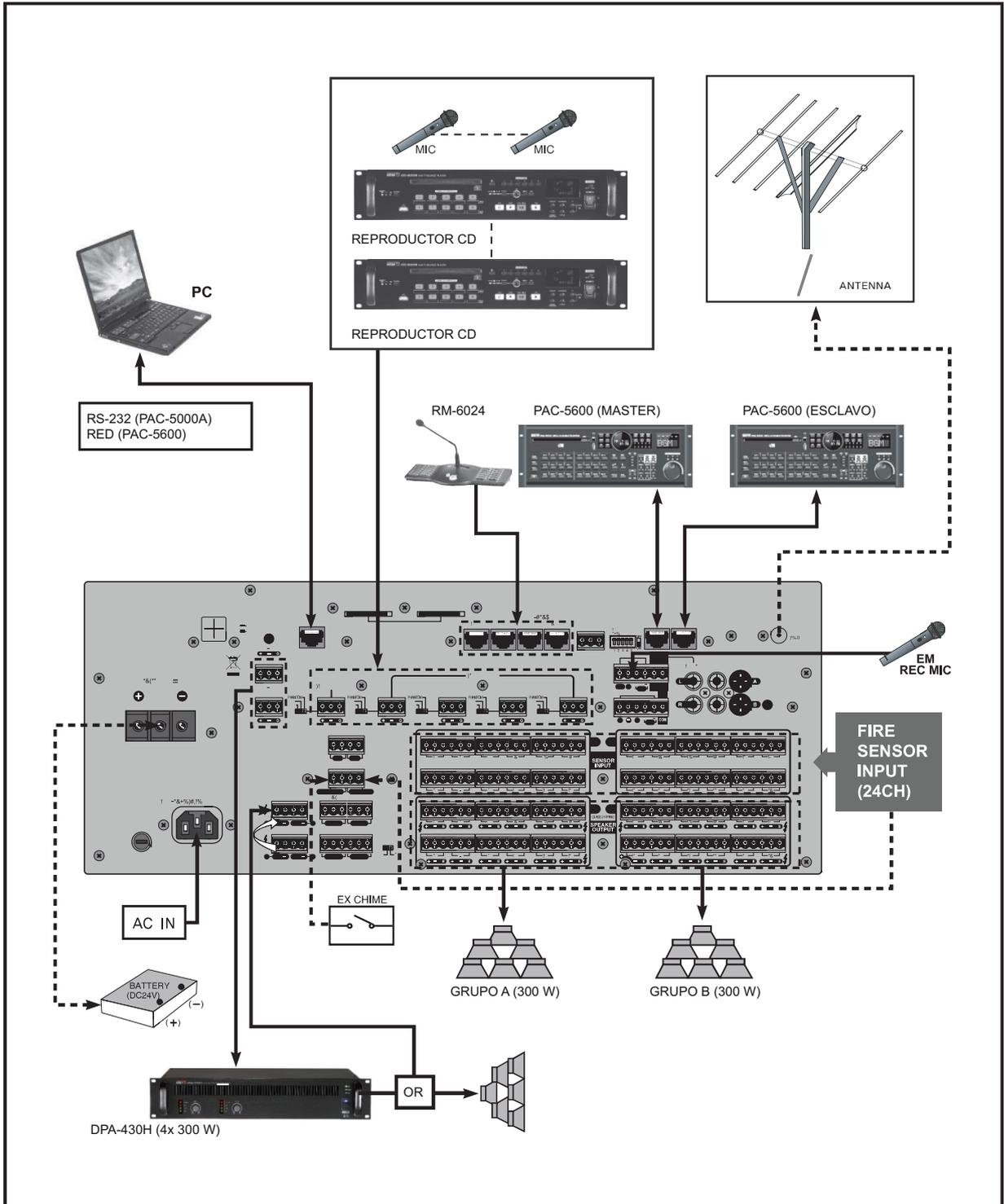


Diagrama de bloques

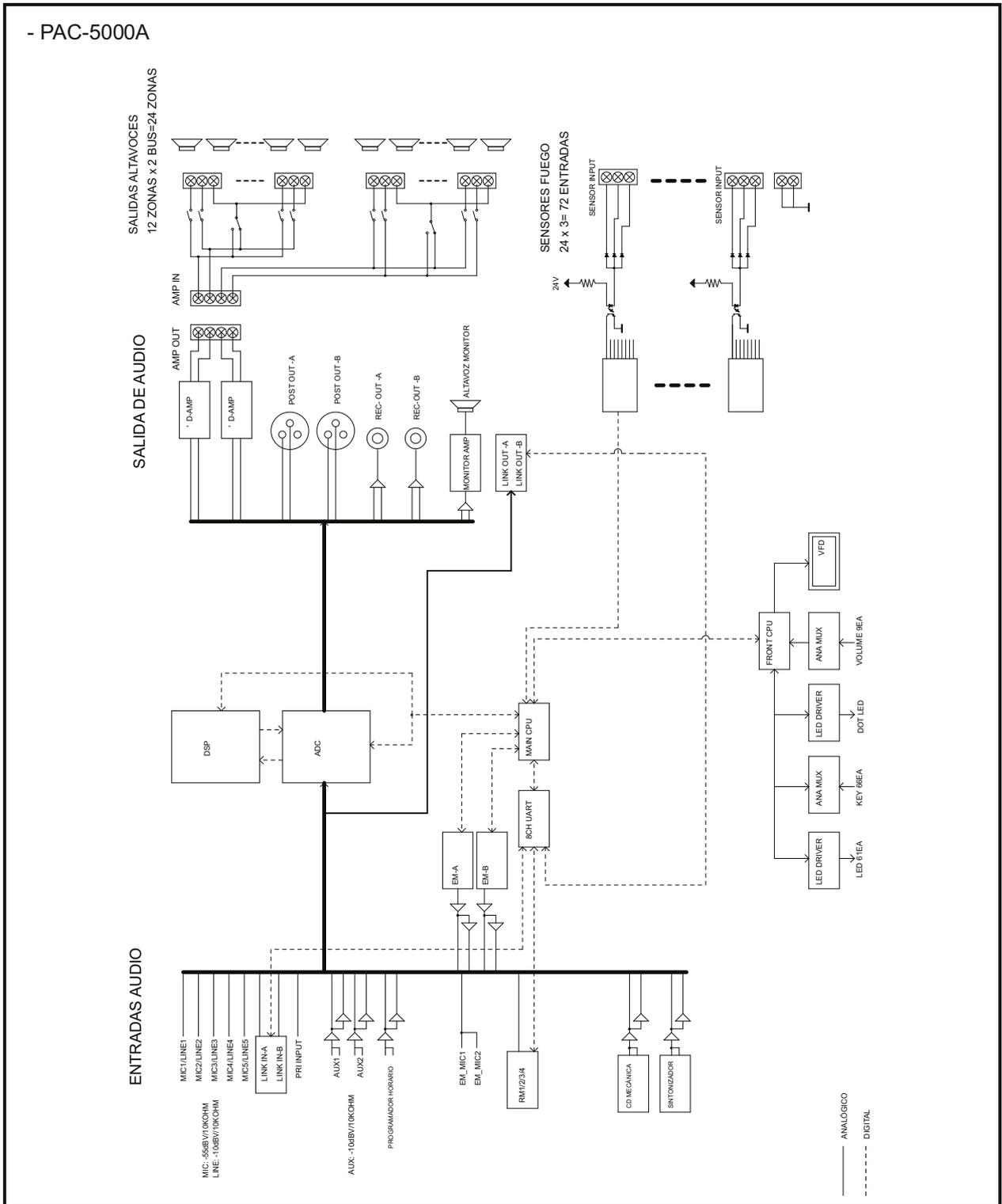
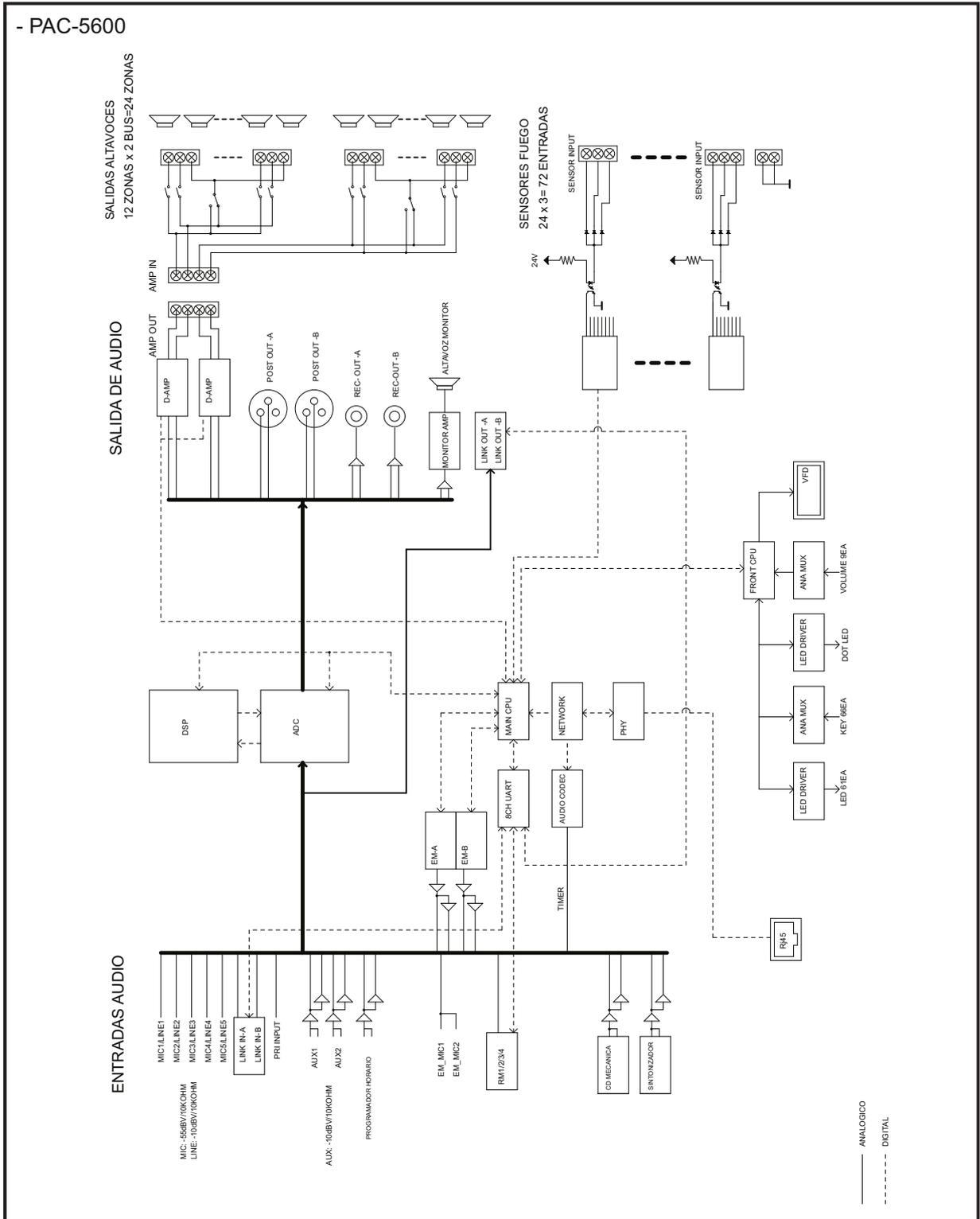


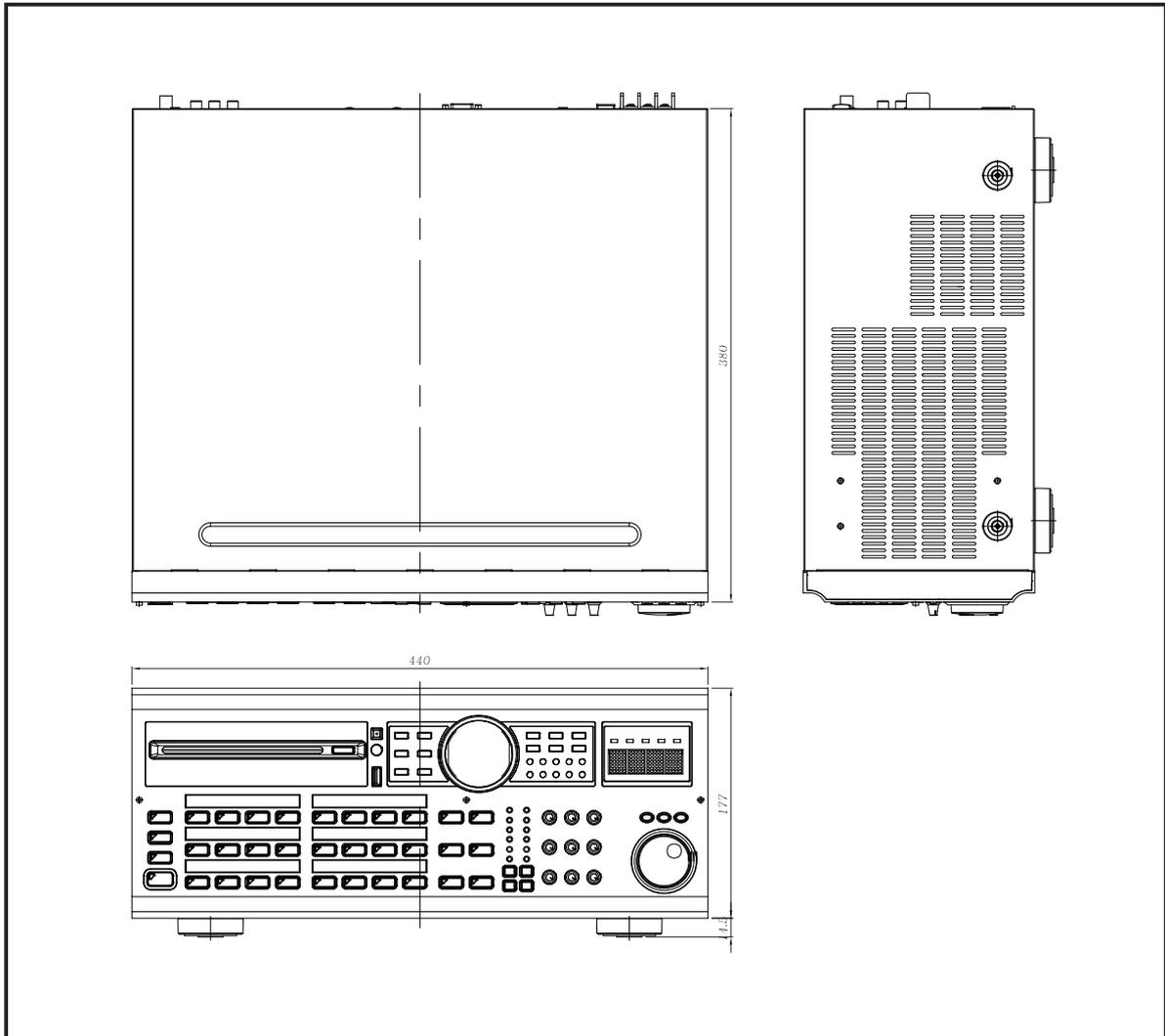
Diagrama de bloques



Especificaciones		PAC-5000A	PAC-5600
ENTRADA AUXILIAR (AUX IN @ 1kHz, 100V/33.33Ω DE CARGA DE SALIDA)			
Potencia Nominal (@ T.H.D 1%, GRUPO A + GRUPO B)		300W+ 300W	
Sensibilidad de entrada		-10 ± 3dBV	
Relación señal-ruido (S / N)		>75 dB	
Control de EQUALIZACION (100 Hz, 1 kHz, 10 kHz)		±10 ± 3dB	
Rango de Frecuencia (1W de potencia de salida, ± 3 dB)		50Hz ~ 20kHz	
Entradas MIC/LINE 1~5 (MIC/LINE @ 1kHz, POST OUT)			
Sensibilidad de entrada micrófonos		-55 ± 3	
Relación señal-ruido (S / N) micrófonos		>80 dB	
Características Frecuencia micrófonos (80kHz LPF, 0 ± 3dB)		50Hz ~ 20kHz	
Alimentación Phantom		24 V	
Distorsión armónica total (T.H.D)		<0.5%	
Sensibilidad Entrada de LINEA		-10 ± 3dBV	
Relación señal-ruido LINEA(S / N)		>80 dB	
Distorsión armónica total (T.H.D)		<0.3%	
CD (TEST CD 0dB, 1kHz @ REC OUT)			
Relación señal-ruido (S / N)		>75 dB	
Características de frecuencia (80kHz LPF, 0 ± 3dB)		100Hz ~ 20kHz	
SINTONIZADOR (FM, 22.5kHz MOD @ REC OUT)			
Relación señal-ruido (S / N)		>55 dB	
Características de frecuencia (80kHz LPF)	0±3dB	100Hz	
	-3±3dB	12kHz	
NIVEL DE SALIDA (AUX IN, INPUT -10dB/1kHz)			
REC OUT		-10 ± 2dBV	
POST OUT		0 ± 2dBV	
INTERFACE DE CONTROL PC			
Método de transmisión de Datos		RS-232	10/100 Base- Tx
Distancia de Transmisión		≤10M	≤500M
Tipo de Cable		Cable USB a 232	Cable UTP Cat 5
LINK IN/OUT, INTERFACE MICRÓFONO REMOTO (RM 1~RM 4)			
Método de transmisión de Datos		RS-485 Serial	
Distancia de Transmisión		≤500M	
Tipo de Cable		Cable UTP Cat 5	
Control de Prioridades		EM MIC > FIRE > PRIORITY INPUT > EM > PC TIMER > REMOTE MIC > SIREN, CHIME > MIC1 > MIC2~5 > BGM	
Sensores de fuego		24 Channel	
Temperatura de funcionamiento		-10°C ~ +40°C	
Alimentación		AC 100~240V, 50/60Hz, DC 24V	
Consumo (1/8W)		135W	
Peso		11.1kg	11.2kg
Dimensiones		482(W)×177(H)×373(D)mm	

Diseño y especificaciones están sujetos a ser cambiados para la mejora de la calidad del producto sin previo aviso.

Dimensiones



Servicios

Procedimientos

Tomar medidas para asegurar que el problema no está relacionado con un error del operador o de otros productos dentro del sistema. La información proporcionada en la sección de resolución de problemas de este manual puede ayudar con este proceso. Una vez que esté seguro de que el problema está relacionado con el producto contacte a su proveedor de la garantía que se describe en la sección de la garantía de este manual.

ESQUEMAS

El Esquema está disponible poniéndose en contacto con su proveedor de garantía.

Lista de piezas

Una lista de piezas está disponible poniéndose en contacto con su proveedor de garantía.

Variaciones y Opciones

Variaciones

Existen variaciones de este producto para reflejar las variaciones en los requisitos de alimentación de CA de todo el mundo. Producto suministrado por los medios locales son compatibles con los requisitos de alimentación de CA locales.

Opciones

No hay elementos opcionales disponibles para este producto.

Garantía

Las condiciones de la garantía varían según el país y pueden no ser los mismos para todos los productos. Los términos y condiciones de la garantía de un producto dado pueden determinarse primero localizando el país adecuado donde el producto fue comprado y a continuación ubicar el tipo de producto.

Para obtener información sobre la garantía específica y centros de servicio disponibles ponerse en contacto con Inter-M directamente o con el distribuidor Inter-M autorizado para su país o región específica.



Golmar Sistemas de Comunicación, S.A.
Silici, 13 · Polígono Industrial Famades
08940 Cornellá de Llobregat · (Barcelona - España)
Tel.: 902 511 910 · Fax: 902 511 960
golmar@golmar.es · www.golmar.es