

**DVR 4 CANALES VÍDEO H.264 CIF**  
**Sch. 1093/061S**



## INDICE

<b>1</b>	<b>Configuraciones generales</b>	<b>7</b>
1.1	Descripción del producto	7
1.1.1	Características generales	7
1.2	Apertura del embalaje	7
1.2.1	Contenido del embalaje	7
1.3	Advertencias	8
1.3.1	Alimentación	8
1.3.2	Precauciones de seguridad	8
1.3.3	Precauciones de instalación	8
1.3.4	Limpieza del dispositivo	8
1.3.5	Disco duro (hard disk)	8
1.3.6	Grabación de imágenes	9
1.3.7	Privacidad y derechos de autor	9
1.3.8	Actualización del software	9
1.3.9	Actualización del firmware	9
1.3.10	Instalación en red	9
1.3.11	Conexión en red	9
<b>2</b>	<b>Descripción de las partes</b>	<b>10</b>
2.1	Tablero delantero	10
2.2	Tablero trasero	12
2.3	Control a distancia I.R.	13
2.3.1	Baterías	14
2.4	Ratón	15
2.4.1	Descripción funciones ratón	15
2.4.2	Visualización mini menú OSD activable por ratón	16
2.4.2.1	Menú PTZ	16
<b>3</b>	<b>Conexiones</b>	<b>17</b>
3.1	Salidas de alarmas	17
3.1.1	Tablero de bornes de los dispositivos Sch.1093/061S	17
3.1.2	Ejemplos de uso de las salidas de alarmas	18
<b>4</b>	<b>Configuraciones generales</b>	<b>19</b>
4.1	Encendido	19
4.2	Apagado	19
4.2.1	Apagado directo	19
4.2.2	Apagado en el menú principal	19
4.3	Activación del control a distancia	19
4.4	Visualizaciones en el monitor	20
4.5	Modo live	20
4.6	Menú de programación	21
<b>5</b>	<b>Configuración del DVR</b>	<b>22</b>
5.1	Menú pantalla	23
5.1.1	Configuraciones básicas del menú pantalla	23
5.1.1.1	Idioma	23
5.1.1.2	Nº Unidad	23
5.1.1.3	Contraseña	23
5.1.1.4	Salvapantalla	24
5.1.1.5	Video estándar	24
5.1.1.6	Habilitar autoscaler	24
5.1.1.7	Brillo	24
5.1.1.8	Transparencia menú	24
5.1.1.9	Fecha / hora	24
5.1.1.10	Pantalla	25
5.1.1.10.1	Modo multipantalla	25
5.1.1.10.2	Seleccionar salida	26
5.1.1.10.3	Tiempo secuencia	26
5.1.1.10.4	Audio act	26
5.1.1.10.5	Salida Alarma sec	26

5.1.1.10.6	Tiempo de secuencia .....	26
5.1.1.10.7	Layout .....	26
<b>5.2</b>	<b>Menu ajuste de camara .....</b>	<b>27</b>
5.2.1	Configuraciones básicas del menú cámaras .....	27
5.2.1.1	Seleccionar cámara .....	27
5.2.1.2	Nombre unidad .....	27
5.2.1.3	Color .....	29
5.2.1.3.1	Brillo .....	29
5.2.1.3.2	Contraste .....	29
5.2.1.3.3	Tono .....	29
5.2.1.3.4	Saturación .....	29
5.2.1.4	OSD (DIA – HORA) .....	29
5.2.1.5	Nivel de detección de movimiento .....	30
5.2.1.5.1	Grabar cám .....	31
5.2.1.5.2	Prog. horaria .....	31
5.2.1.5.3	Accion .....	31
5.2.1.6	Copiar en cámara .....	32
5.2.2	Configuraciones avanzadas del menú cámaras .....	32
5.2.2.1	Máscara privacy .....	33
5.2.2.2	Enmascaramiento .....	34
5.2.2.2.1	Prog. horaria .....	35
5.2.2.2.2	Accion .....	35
5.2.2.3	Pérdida de vídeo .....	36
5.2.2.3.1	Prog. horaria .....	36
5.2.2.3.2	Acciones .....	36
<b>5.3</b>	<b>Menu grabacion .....</b>	<b>37</b>
5.3.1	Configuraciones básicas del menú grabación .....	37
5.3.1.1	D.D. lleno .....	37
5.3.1.2	Seleccionar camara .....	38
5.3.1.3	Stream type .....	38
5.3.1.4	Resolución .....	38
5.3.1.5	Frame rate .....	38
5.3.1.6	Bit rate .....	38
5.3.1.7	Habilitar grabación .....	38
5.3.1.8	Programación horaria .....	39
5.3.1.8.1	Dia .....	39
5.3.1.8.2	Siempre .....	39
5.3.1.8.3	Pre grab .....	40
5.3.1.8.4	Post grab .....	40
5.3.1.8.5	Copiar en cámara .....	40
<b>5.4</b>	<b>Menu red .....</b>	<b>41</b>
5.4.1	Configuraciones básicas del menú red .....	41
5.4.1.1	IP .....	41
5.4.1.2	Puerto .....	41
5.4.1.3	Máscara .....	41
5.4.1.4	Gateway .....	42
5.4.1.5	Http Port .....	42
5.4.1.6	PPPoE .....	42
5.4.2	Configuraciones avanzadas del menú red .....	42
5.4.2.1	Mac .....	43
5.4.2.2	NIC Type .....	43
5.4.2.3	Servidor .....	43
5.4.2.4	MCast IP .....	43
5.4.2.5	Remote Host IP .....	43
5.4.2.6	Puerto host remoto .....	43
<b>5.5</b>	<b>Menu alarmas .....</b>	<b>44</b>
5.5.1	Configuraciones básicas del menú alarmas .....	44
5.5.1.1	Select Alarm In .....	44
5.5.1.2	Tipo de alarma .....	44
5.5.1.3	Configurar alarma .....	44
5.5.1.3.1	Grabar cámara .....	45
5.5.1.3.2	Prog. horaria .....	45
5.5.1.3.3	Activation .....	45
5.5.1.4	Copiar en entrada .....	47
5.5.1.5	AlarmOut .....	47
5.5.1.6	Tiempo .....	47
5.5.1.7	Tiempo de AlarmOut .....	47
5.5.1.7.1	Dia .....	48
5.5.1.8	Copiar la programación de las alarmas .....	48
5.5.2	Configuración avisos .....	48
5.5.2.1	Aviso .....	49
5.5.2.1.1	D.D.Lleno .....	49
5.5.2.1.2	Error D.D. .....	49
5.5.2.1.3	Network error .....	49
5.5.2.1.4	IP addr error .....	49

5.5.2.1.5	Acceso ilegal .....	49
5.5.2.1.6	NTSC/PAL differ .....	49
<b>5.6</b>	<b>Menu PTZ .....</b>	<b>50</b>
5.6.1	Configuraciones básicas del menú PTZ .....	51
5.6.1.1	Seleccionar cámara .....	51
5.6.1.2	Baud rate .....	51
5.6.1.3	Data bits .....	51
5.6.1.4	Stop bits .....	51
5.6.1.5	Paridad .....	51
5.6.1.6	Ctrl flujo .....	51
5.6.1.7	Protocolo .....	51
5.6.1.8	Dirección domo .....	51
5.6.1.9	Preset .....	51
5.6.1.9.1	Preset .....	52
5.6.1.9.2	Ajustar .....	52
5.6.1.10	Secuencia .....	52
5.6.1.11	Ronda .....	52
5.6.1.12	Copiar en cámara .....	52
<b>5.7</b>	<b>Menu usuario .....</b>	<b>53</b>
5.7.1	Cambio de contraseña .....	53
5.7.2	Añadir un nuevo usuario .....	54
5.7.2.1	Definir la contraseña para un nuevo usuario .....	55
5.7.2.2	Definir las autorizaciones para un nuevo usuario .....	55
5.7.3	Eliminar un usuario .....	56
<b>5.8</b>	<b>Menu utilidades .....</b>	<b>56</b>
5.8.1	Parámetros de fábrica .....	57
5.8.2	Actualización firmware .....	57
5.8.3	Disco duro .....	57
5.8.4	Stop alarmas .....	57
5.8.5	Reiniciar .....	57
5.8.6	Apagar .....	57
5.8.7	Ver registro .....	58
5.8.7.1	By type .....	59
5.8.7.2	By time .....	59
5.8.7.3	By type & time .....	59
5.8.7.4	Todos .....	59
5.8.8	Info sistema .....	59
<b>6</b>	<b>Funciones DVR .....</b>	<b>60</b>
6.1	Grabación manual .....	60
6.1.1	Canal .....	61
6.1.2	Estado .....	61
6.1.3	Start/stop .....	61
6.1.4	Empezar todas .....	61
6.1.5	Parar todas .....	61
6.2	Búsqueda de las grabaciones .....	62
6.2.1	Canal .....	62
6.2.2	Tipo de grabacion .....	62
6.2.3	Tiempo (fecha y hora) .....	62
6.2.4	Busqueda .....	62
6.3	Inicio de una grabación .....	63
6.3.1	Play .....	64
6.4	Backup .....	65
6.4.1	Guardar Dispositivo .....	65
6.4.2	Copia de archivos .....	66
6.4.3	Copia de un segmento video .....	66
6.4.4	Backup hoy .....	66
6.5	Visualización de la información referida a los discos duros instalados .....	67
6.6	Control PTZ .....	67
6.6.1	Selección de la cámara PTZ .....	67
6.6.2	Regulación de la cámara PTZ .....	67
6.6.3	Llamada de una preselección .....	67
6.6.4	Regulación de la velocidad de desplazamiento .....	67
6.7	Salidas spot .....	68
<b>7</b>	<b>Uso de la interfaz de Internet Explorer .....</b>	<b>69</b>

7.1	Requisitos mínimos para la instalación de software .....	69
7.2	Configuración de protección y seguridad .....	69
7.3	Cómo activar el dispositivo.....	71
7.4	Página de inicio y descripción de la interfaz .....	72
7.4.1	Área de información .....	72
7.4.2	Interfaz de estado de los canales conectados y el grabador de vídeo digital.....	73
7.4.3	Botones de visualización .....	73
7.4.4	Cuadro de visualización .....	73
7.4.5	Botones de función.....	74
7.4.6	Ajustes de visualización .....	74
7.4.7	Interfaz PTZ.....	74
7.4.8	Botones de control/configuración .....	75
7.4.8.1	Fin de sesión.....	75
7.4.8.2	En vivo (reproducir).....	76
7.4.8.3	Reproducción .....	78
7.4.8.3.1	Panel de control .....	80
7.4.8.4	Configuración .....	82
7.4.8.4.1	Configuración de parámetros del grabador de vídeo digital (DVSR Para) .....	82
7.4.8.4.2	Configuración de canales de vídeo (Chan Para) .....	84
7.4.8.4.3	Configuración de puertos en serie (Serial Para) .....	88
7.4.8.4.4	Configuración de parámetros de alarma (Alarm Para) .....	88
7.4.8.4.5	Configuración del usuario (User).....	91
7.4.8.4.6	Transaction .....	93
7.4.8.4.7	Utilidades (Other).....	93
7.4.8.5	Registro.....	94
<b>8</b>	<b>Uso del software file player.....</b>	<b>95</b>
8.1	Ventana principal y descripción del software .....	95
8.1.1	Barra de los menús .....	96
8.1.2	Barra de movimiento .....	96
8.1.3	Teclas de control .....	96
8.1.4	Interfaz de reproducción.....	96
8.2	Funciones avanzadas del software .....	97
8.2.1	File (F).....	97
8.2.1.1	Open .....	97
8.2.1.2	Close.....	97
8.2.1.3	Cut the file .....	97
8.2.1.4	Exit .....	97
8.2.2	View (V).....	97
8.2.2.1	Fullscreen.....	98
8.2.2.2	Video size.....	98
8.2.2.3	Information .....	98
8.2.2.4	WaterMark (Watermarking).....	98
8.2.2.5	Multi display .....	99
8.2.3	Control (C).....	99
8.2.3.1	Play/Pause.....	99
8.2.3.2	Stop.....	99
8.2.3.3	Step Forward.....	99
8.2.3.4	Step Backward .....	99
8.2.3.5	Goto Start.....	99
8.2.3.6	Goto End .....	99
8.2.3.7	Locate To .....	99
8.2.3.8	Video Control .....	100
8.2.3.9	Rewind .....	100
8.2.4	Option (P).....	100
8.2.4.1	File stream input.....	101
8.2.4.2	Deflash .....	101
8.2.4.3	High image quality.....	101
8.2.4.4	High Fluid .....	101
8.2.4.5	Image Sharpen.....	101
8.2.4.6	Throw B-frame .....	101
8.2.4.7	Decode Type.....	101
8.2.4.8	Display type.....	101
8.2.4.9	Time select.....	101
8.2.4.10	Reset buffer.....	101
8.2.4.11	Capture Picture Type .....	101
8.2.4.12	Set Capture Picture Path .....	101
8.2.4.13	Convert to AVI.....	101
8.2.5	Help (H).....	101
<b>9</b>	<b>Características (formato PAL).....</b>	<b>102</b>
<b>10</b>	<b>Tiempos máximos de grabación con disco duro de 160Gb .....</b>	<b>104</b>

10.1	Sch.1093/061S (4 canales vídeo H.264 QCIF/CIF) .....	104
<b>Anexo – uso de la easy dome // Sch.1092/650.....</b>		<b>105</b>
1.	Conexión de la easy dome .....	105
2.	Configuración de la programación de la easy dome en el DVR .....	105
3.	Control de la cámara easy dome // .....	106
4.	Llamada de las posiciones de preselección de la cámara easy dome // .....	107

# 1 CONFIGURACIONES GENERALES

---

## **Estimado cliente,**

Le agradecemos por haber comprado este producto.

Este documento describe la instalación y el uso del modelo de Videograbador Digital URMET Domus S.p.A. Ref. 1093/061S.

Antes de utilizar el equipo, leer este manual que explica cómo usar el producto de manera correcta y segura.

Conservar este manual en buenas condiciones y en un lugar de fácil acceso para poder consultarlo rápidamente en caso de necesidad.

## **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO**

---

El producto URMET Domus S.p.A. Ref. 1093/061S serie DVR DVS permite grabar hasta cuatro cámaras de vídeo en el disco duro interno mientras, simultáneamente, se visualizan cámaras en "Live" en el monitor, o se reproducen hasta dos de las cámaras grabadas.

### **1.1.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES**

- Elevada calidad de las imágenes vídeo
- Compresión H.264
- Eventos de alarma de tipo: motion, sensores, ocultación e interrupción de la señal vídeo
- 100 fps en live y en grabación,
- Interfaz de red 10/100
- Visualización y gestión completa a distancia mediante software reservado y página Web de Internet Explorer
- Posibilidad de generar dos flujos vídeo independientes: uno principal, destinado a la grabación en el disco duro local; y uno reservado secundario, para la visualización a distancia a través de la red (opcional)
- Compatible con el software de supervisión de vídeo móvil Urmec DVR DVS.
- Gestión de numerosos aparatos en red mediante software reservado
- Mandos en la parte delantera
- Control a distancia I.R. de 41 teclas
- Compatibilidad con ratón
- Compatibilidad con grabador de CD/DVD
- Función watermarking en player (certificación de que las imágenes en reproducción han sido concretamente grabadas por ese dispositivo)
- Menú de configuración simplificado y multilingüe
- Dimensiones compactas

## **1.2 APERTURA DEL EMBALAJE**

---

Comprobar que el embalaje y el contenido no presenten daños visibles. En caso de ausencia o de daño de algún componente, no intentar hacer funcionar la unidad. Ponerse inmediatamente en contacto con el revendedor.

Si se debe devolver la unidad, asegurarse de enviarla en el embalaje original.

### **1.2.1 CONTENIDO DEL EMBALAJE**

- DVR
- Cable de alimentación con enchufe italiano
- Cable de alimentación con enchufe Shuko
- Ratón
- Cable USB
- Alimentador 12VDC 3000mA
- Manual de instrucciones
- Control a distancia I.R. (con 2 pilas dim. AAA)
- CD-ROM con software de visualización y manuales
- Cable de red recto UTP Cat-5 con enchufe RJ45
- Cable de red cruzado UTP Cat-5 con enchufe RJ45

### **NOTA:**

los accesorios entregados con el equipo pueden variar sin aviso previo.

## 1.3 ADVERTENCIAS

---

### 1.3.1 ALIMENTACIÓN

- Este dispositivo se debe alimentar exclusivamente con el alimentador entregado con el equipo. Controlar el valor de la tensión de la red en la que se conectará el alimentador.
- Para desenchufar el cable de alimentación de la toma, asir el enchufe evitando tirar del cable.
- Para apagar el dispositivo hay que desenchufar la toma de alimentación. Prohibido realizar esta operación cuando el DVR se encuentra en fase de grabación, de reproducción o cuando está en los menús de configuración. Para evitar que se estropee irreparablemente el disco duro hay que detener las grabaciones y las reproducciones en ejecución antes de cortar la alimentación al dispositivo.

### 1.3.2 PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para prevenir el peligro de incendio y electrocución, hay que evitar exponer el dispositivo a la lluvia o a la humedad y no se debe introducir ningún elemento sólido o líquido en su interior. Si esto sucediera, desconectar el dispositivo de la red de alimentación y hacerlo controlar por personal cualificado.
- En ningún caso se debe abrir el dispositivo. Para cualquier intervención de reparación dirigirse a personal cualificado o ponerse en contacto con el centro de asistencia técnica autorizado.
- Conservar este equipo fuera del alcance de los niños; de lo contrario podrían hacerse daño o estropearlo accidentalmente.
- No tocar el equipo con las manos mojadas, para evitar descargas eléctricas o daños mecánicos.
- Si el equipo se cae o si el cuerpo exterior se estropea, hay que dejar de utilizarlo. Si se sigue utilizando el producto en estas condiciones es posible que se provoquen descargas eléctricas. En dicho caso, ponerse en contacto con el revendedor o con el instalador autorizado.

### 1.3.3 PRECAUCIONES DE INSTALACIÓN

- Para evitar el recalentamiento del dispositivo, colocarlo en una posición que permita el paso del aire a través de los orificios previstos en el cuerpo. En el caso de instalación en un *rack*, asegurarse de que haya al menos 5 cm de espacio libre. Por el mismo motivo no se debe instalar cerca de fuentes de calor como radiadores o conductos de aire caliente, ni en posiciones en las que esté expuesto directamente a los rayos del sol; tampoco se debe instalar en lugares sujetos a la presencia de polvo en exceso, a vibraciones mecánicas o a golpes.
- No colocar el equipo sobre superficies inestables como mesas tambaleantes o inclinadas. En tales casos el equipo podría caerse y provocar lesiones o sufrir averías mecánicas.
- No instalar el equipo en lugares expuestos a la humedad o al agua. No mojarlo con chorros de agua directos, para evitar el peligro de incendio, descargas eléctricas o averías mecánicas.
- Si penetra agua o algún otro material extraño en el equipo, dejar de utilizarlo para evitar la posibilidad de incendios o de descargas eléctricas. En dicho caso, ponerse en contacto con el revendedor o con el instalador autorizado.
- No apoyar sobre el equipo objetos pesados o que generen calor, puesto que se puede estropear el mueble o puede aumentar la temperatura interior, provocando anomalías de funcionamiento.
- No cubrir el equipo con un paño mientras está funcionando, para evitar deformaciones de la caja exterior y el recalentamiento de las piezas internas, con la consiguiente posibilidad de incendios, descargas eléctricas o averías mecánicas.
- No acercar imanes ni objetos magnetizados al equipo, ya que esto podría provocar anomalías de funcionamiento.
- No usar el equipo en ambientes con humo, vapor, humedad, polvo o fuertes vibraciones.
- No poner en funcionamiento el dispositivo inmediatamente después del transporte de un lugar frío a uno caliente, ni viceversa. Esperar unas tres horas: este lapso de tiempo es necesario para que el dispositivo se adapte al nuevo entorno (temperatura, humedad, etc. ).

### 1.3.4 LIMPIEZA DEL DISPOSITIVO

- Utilizar un trapo seco y refregar ligeramente para eliminar el polvo y la suciedad.
- Si la suciedad no se puede eliminar con un trapo seco, realizar la operación con un trapo humedecido con un detergente neutro.
- No utilizar líquidos volátiles como bencina, alcohol, solventes, etc. ni paños tratados químicamente para limpiar el dispositivo, ya que esto puede provocar deformaciones y estropear o rayar el acabado de la pintura.

### 1.3.5 DISCO DURO (HARD DISK)

- El disco duro instalado en este dispositivo es sensible a los golpes, a los cambios bruscos de temperatura y a las vibraciones. La falta de respeto de estas advertencias, no sólo compromete el correcto funcionamiento del dispositivo, sino que también podría provocar la pérdida de los datos contenidos en el disco duro.
- En caso de reparación, antes de llevar el equipo al centro de asistencia se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos que se consideren importantes. La sociedad URMET Domus S.p.A. no se considera responsable de la posible pérdida de datos memorizados.
- El posible agregado de un disco duro debe ser efectuado exclusivamente por personal técnico cualificado o poniéndose en contacto con el servicio de asistencia técnica.

### **1.3.6 GRABACIÓN DE IMÁGENES**

- Este equipo no está diseñado como dispositivo a prueba de robo, sino para grabar imágenes. Por lo tanto, si el usuario sufre un robo, la sociedad URMET Domus S.p.A. no se considera responsable de las pérdidas o daños provocados.
- Realizar una grabación de prueba antes de utilizar el equipo, para comprobar que la operación se lleve a cabo correctamente. Se debe recordar que, si el usuario sufre alguna pérdida o daño debido a una errónea configuración, falta de respeto, uso o funcionamiento impropios o defectos de funcionamiento del equipo, la sociedad URMET Domus S.p.A. no se considera responsable de la posible pérdida de datos memorizados.
- Este equipo contiene componentes electrónicos de precisión. Para garantizar la grabación correcta de las imágenes, no golpearlo durante dichas operaciones.

### **1.3.7 PRIVACIDAD Y DERECHOS DE AUTOR**

- La videgrabadora digital serie DVR DVS es un dispositivo para sistemas TVCC. La grabación de las imágenes está subordinada a las leyes vigentes en el país de uso. Además, está prohibida la grabación de imágenes protegidas por derechos de autor.
- Los usuarios del producto son responsables del control y del respeto de todas las normas y estatutos locales referidos al monitoreo y a la grabación de señales vídeo. El productor NO es responsable del uso de este producto de manera no conforme con las normas vigentes.

### **1.3.8 ACTUALIZACIÓN DEL SOFTWARE**

- Se recomienda consultar periódicamente la dirección Web <http://www.urmetdomus.it> en la sección correspondiente, para controlar la presencia de posibles actualizaciones del software.

### **1.3.9 ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE**

- Se recomienda consultar periódicamente el Área Técnica Servicio Clientes de URMET Domus SpA, para controlar la disponibilidad de posibles actualizaciones del firmware.

### **1.3.10 INSTALACION EN RED**

- La dirección IP por defecto es: 192.0.0.64.
- Utilizando el menu de RED del grabador, asignarle una dirección que no esté siendo utilizada en la misma red para evitar posibles conflictos.
- Después de haber asignado la dirección IP adecuada al grabador, éste puede conectarse a la red.

### **1.3.11 CONEXIÓN EN RED**

- Cuando conecte con el equipo desde un ordenador remoto (utilizando el software cliente o bien el Internet Explorer), recuerde que cada una de las cámaras transmitidas equivale a una conexión "unicast" (bien sea TCP, RTP, UTP...)
- El DVR es capaz de transmitir un máximo de 24 conexiones "unicast", por lo que se pueden transmitir hasta un máximo de 24 canales simultáneamente en TCP, RTP, UDP.

## 2 DESCRIPCION DE LAS PARTES

### 2.1 TABLERO DELANTERO

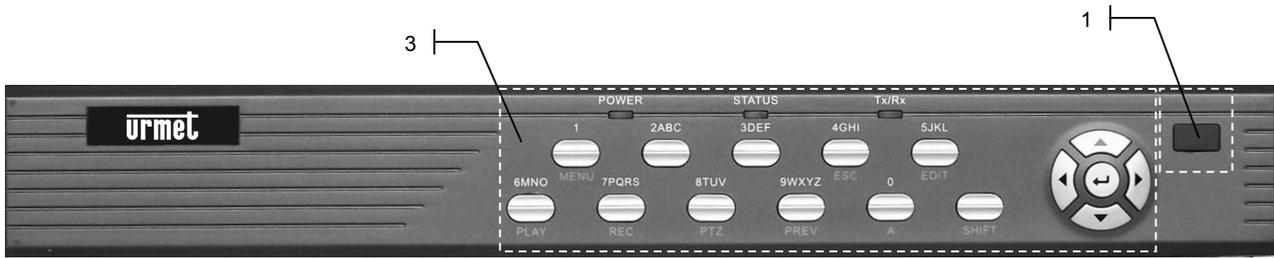


Figura 1: tablero delantero

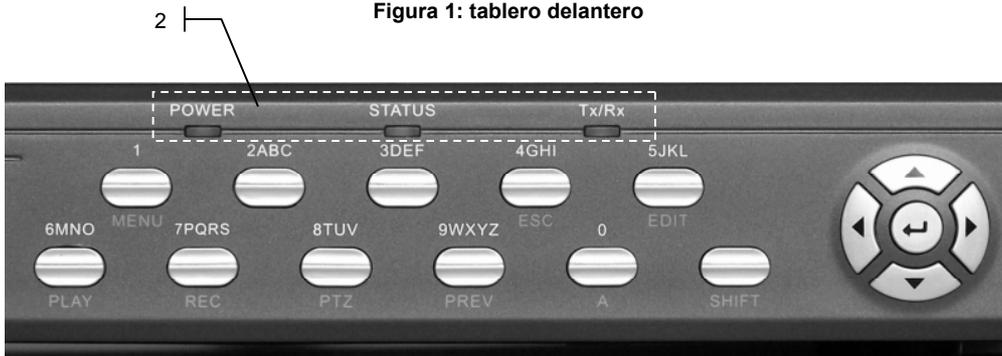


Figura 2: detalle del tablero delantero

ID.	PARTICOLARE	DESCRIZIONE
1		<b>Sensor I.R.:</b> receptor de las señales I.R. enviadas por el control a distancia.
2		<b>Led de estado del DVR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>POWER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>verde:</b> indica que el dispositivo terminó correctamente las operaciones de inicialización y está listo para usar</li> </ul> </li> <li>➤ <b>STATUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>apagado:</b> está activado el control mediante el tablero delantero o con el teclado en IP</li> <li>• <b>verde:</b> indica han sido activadas las funciones numericas con presión de la tecla SHIFT</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Tx/Rx</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>verde intermitente:</b> indica que hay tráfico en transmisión/recepción a través de la red</li> </ul> </li> </ul>

3	<b>SHIFT</b>	En modalidad input activa las funciones numericas, caracteres y simbolos (led STATUS encendido). Para desactivar esas funciones y reiniciar las funciones presionar de nuevo SHIFT (led STATUS apagado).
	<b>0 / A</b>	En modalidad input (SHIFT activo) tiene la funcion numerica 0. En modalidad <i>LIVE</i> permite de visualizar o esconder el estado de las camaras. En el menu " <i>Pantalla</i> " → " <i>layout</i> " permite de no visualizar algun señal video en <i>LIVE</i> (funcion disponible por medio del uso del raton).
	<b>1 / MENU</b>	En modalidad input (SHIFT activo) tiene la funcion numerica 1 – seleccion entrada 1. Desactivando SHIFT permite de entrar en el menu principal.
	<b>2 / ABC</b>	En modalidad input (SHIFT activo) tiene la funcion numerica 2/ABC (presion en rapida secuencia) – seleccion entrada 2.
	<b>3 / DEF</b>	En modalidad input (SHIFT activo) tiene la funcion numerica 3/DEF (presion en rapida secuencia) – seleccion entrada 3.
	<b>4 / GHI (ESC)</b>	En modalidad input (SHIFT activo) tiene la funcion numerica 4/GHI (presion en rapida secuencia) – seleccion entrada 4. Desactivando SHIFT permite de salir del menu de configuracion y de regresar un paso atras.
	<b>5 / JKL (EDIT)</b>	En modalidad input (SHIFT activo) tiene la funcion numerica 5/JKL (presion en rapida secuencia). Tecla de confirmacion. Desactivando SHIFT permite de activar/desactivar las opciones. En modalidad de reproduccion permite de seleccionar las grabaciones.
	<b>6 / MNO (PLAY)</b>	En modalidad input (SHIFT activo) tiene la funcion numerica 6/MNO (presion en rapida secuencia). Desactivando SHIFT permite de entrar en la modalidad de reproduccion. En modalidad de reproduccion excluye el audio.
	<b>7 / PQRS (REC)</b>	En modalidad input (SHIFT activo) tiene la funcion numerica 7/PQRS (presion en rapida secuencia). Desactivando SHIFT permite de entrar en la modalidad de grabacion manual.
	<b>8 / TUV (PTZ)</b>	En modalidad input (SHIFT activo) tiene la funcion numerica 8/TUV (presion en rapida secuencia). Permite la entrada en la modalidad de control PTZ. En modalidad PTZ permite de efectuar la regulacion de la apertura del iris de la speed dome conectada.
	<b>9 / WXYZ (PREV)</b>	En modalidad input (SHIFT activo) tiene la funcion numerica 9/WYZ (presion en rapida secuencia). En modalidad <i>LIVE</i> (SHIFT desactivado) permite la visualizacion en pantalla de las camaras en grupos de 4.
	▲	Tecla de selección. Permite la reproducción de las imágenes a distintas velocidades superiores a la de avance normal (1x); pulsarla varias veces para modificar la velocidad. En modo PTZ permite ubicar la cámara y variar la velocidad de desplazamiento.
	▼	Tecla de selección. Permite la reproducción de las imágenes a distintas velocidades inferiores a la de avance normal (1x); pulsarla varias veces para modificar la velocidad. En modo PTZ permite ubicar la cámara y variar la velocidad de desplazamiento.
	▶	Tecla de selección. Permite el avance de la reproducción de las imágenes en pasos definidos (30 seg.). En modo PTZ permite ubicar la cámara y variar la velocidad de desplazamiento.
◀	Tecla de selección. Permite el retroceso de la reproducción de las imágenes en pasos definidos (30 seg.). En modo PTZ permite ubicar la cámara y variar la velocidad de desplazamiento.	
↵	Tecla de confirmación. Permite activar/desactivar las opciones. En el modo de reproducción, cumple las funciones de inicio/parada/pausa y permite avanzar fotograma por fotograma.	

## 2.2 TABLERO TRASERO

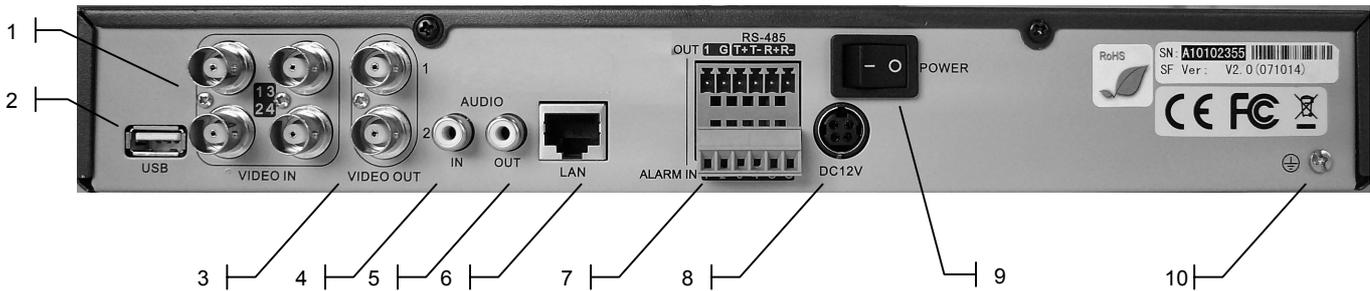


Figura 3: tablero trasero

ID.	DESCRIPCIÓN
1	<b>Conectores BNC entrada video:</b> conectores en los que se conectan las cámaras. Están terminados en 75 Ω
2	<b>Puerto USB:</b> puerto en el que se conecta un dispositivo USB para ejecutar operaciones de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• copia de seguridad mediante disco duro externo</li> <li>• copia de seguridad mediante grabador de CD / DVD</li> <li>• actualización del firmware</li> <li>• conexión del ratón</li> </ul> <p>En este puerto también se puede conectar un dispositivo Hub USB* compatible**</p>
3	<b>Conectores BNC AUX/OUT:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. salida monitor principal multipantalla</li> <li>2. salida monitor spot</li> </ol>
4	<b>Connettori RCA AUDIO-IN:</b> conector en los que se conecta la fuente audio (por ejemplo: micrófono Ref. 1090/190)
5	<b>Connettoire RCA AUDIO-OUT:</b> salida audio a conectar en los monitores con entrada audio (esempio Sch.1090/435, 1092/415, 1092/417, 1092/419)
6	<b>Conectores de red RJ45:</b> para la conexión con la red mediante cable UTP cat. 5
7	<b>Caja de bornes extraíble:</b> para entradas/salidas alarmas en todos los modelos también para conexiones RS-485
8	<b>Enchufe de alimentacion:</b> utilizar el adaptador anexo para alimentar el dispositivo.
9	<b>Interruptor de encendido / apagado</b>
10	<b>Conector para el terminal de masa / cable de masa</b>

\* El Hub USB es una especie de ampliación de los puertos USB. El dispositivo DVR está equipado con un solo puerto USB y, si se quieren conectar otros periféricos (disco duro, digitalizador, etc.) hay que utilizar el aparato denominado "Hub". Este dispositivo se conecta directamente en el puerto USB del DVR.

\*\* Modelo aconsejado: HUB USB 2.0 ultracompacto de 4 puertos, Trust 14591.

## 2.3 CONTROL A DISTANCIA I.R.

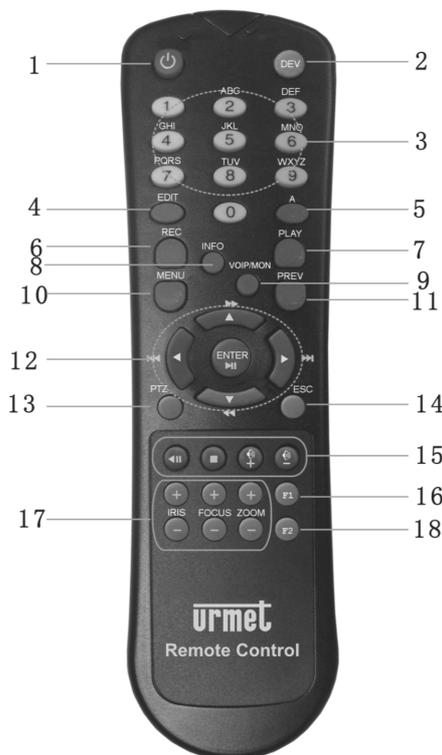


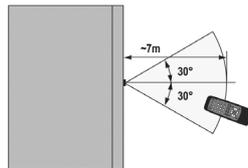
Figura 4: control a distancia I.R.

ID.	TECLA	DESCRIPCIÓN
1	<b>POWER</b>	Tecla de apagado
2	<b>DEV</b>	Tasto di abilitazione uso telecomando
3	<b>0</b>	En modo entrada tiene la función numérica 0. En el menú "Pantalla" → "Modo pantalla" → "Layout" permite no ver ninguna señal vídeo en <i>LIVE</i> .
	<b>1</b>	En modo entrada tiene la función numérica 1 – selección entrada 1.
	<b>2</b>	En modo entrada tiene la función numérica 2/ABC (accionamiento en sucesión rápida) - selección entrada 2.
	<b>3</b>	En modo entrada tiene la función numérica 3/DEF (accionamiento en sucesión rápida) - selección entrada 3.
	<b>4</b>	En modo entrada tiene la función numérica 4/GHI (accionamiento en sucesión rápida) - selección entrada 4.
	<b>5</b>	En modo entrada tiene la función numérica 5/JKL (accionamiento en sucesión rápida) - selección entrada 5.
	<b>6</b>	En modo entrada tiene la función numérica 6/MNO (accionamiento en sucesión rápida) - selección entrada 6.
	<b>7</b>	En modo entrada tiene la función numérica 7/PQRS (accionamiento en sucesión rápida) - selección entrada 7.
	<b>8</b>	En modo entrada tiene la función numérica 8/TUV (accionamiento en sucesión rápida) - selección entrada 8.
	<b>9</b>	En modo entrada tiene la función numérica 9/WXYZ (accionamiento en sucesión rápida) - selección entrada 9.
4	<b>EDIT</b>	Tecla de confirmación. Permite activar/desactivar las opciones. En el modo de reproducción permite seleccionar las grabaciones.
5	<b>A</b>	En modo <i>LIVE</i> permite ver u ocultar la barra de estado de las cámaras. En el modo de introducción de caracteres permite seleccionar el tipo de carácter a introducir.
6	<b>REC</b>	Permite la entrada en modalidad de grabacion manual. En modalidad PTZ permite de llamar un preset salvado anteriormente.

7	<b>PLAY</b>	Permite el acceso al modo de reproducción. En el modo de reproducción excluye el audio.
8	<b>INFO</b>	Tecla no activada.
9	<b>VOIP/MON</b>	Tecla no activada.
10	<b>MENU</b>	Permite acceder al menú de configuración. Permite ver/ocultar la barra de interfaz de mandos en el modo de reproducción.
11	<b>PREV</b>	En modalidad <i>LIVE</i> permite la visualización en pantalla de las cámaras en grupos de 4.
12	▲	Tecla de selección. Permite la reproducción de las imágenes a distintas velocidades superiores a la de avance normal (1x); pulsarla varias veces para modificar la velocidad. En modo PTZ permite ubicar la cámara y variar la velocidad de desplazamiento.
	▼	Tecla de selección. Permite la reproducción de las imágenes a distintas velocidades inferiores a la de avance normal (1x); pulsarla varias veces para modificar la velocidad. En modo PTZ permite ubicar la cámara y variar la velocidad de desplazamiento.
	▶	Tecla de selección. Permite el avance de la reproducción de las imágenes en pasos definidos (30 seg.). En modo PTZ permite ubicar la cámara y variar la velocidad de desplazamiento.
	◀	Tecla de selección. Permite el retroceso de la reproducción de las imágenes en pasos definidos (30 seg.). En modo PTZ permite ubicar la cámara y variar la velocidad de desplazamiento.
	<b>ENTER / ▶ II</b>	Tecla de confirmación. Permite activar/desactivar las opciones. En el modo de reproducción, cumple las funciones de inicio/parada/pausa y permite avanzar fotograma por fotograma.
13	<b>PTZ</b>	Permite el acceso al modo control PTZ.
14	<b>ESC</b>	Permite de salir del menu de configuracion y de regresar un paso atras.
15	<b>Teclas no activadas</b>	
16	<b>F1</b>	<b>Tecla no activada</b>
17	<b>IRIS/FOCUS/ZOOM</b>	En modo PTZ permiten regular la abertura del iris, el enfoque y el zoom de la speed dome conectada.
18	<b>F2</b>	<b>Tecla no activada</b>

### 2.3.1 BATERÍAS

El control a distancia está alimentado con dos pilas de tamaño AAA entregadas con el equipo. Para instalarlas es necesario abrir la tapa del alojamiento de las pilas e introducir las pilas respetando la polaridad indicada. Después de introducir las pilas, cerrar nuevamente la tapa. Para usar el control a distancia, dirigirlo hacia el receptor del DVR.



Cuando se cambian las pilas, se recomienda no desecharlas en el medio ambiente. Colocarlas en los correspondientes contenedores de recogida diferenciada.

## 2.4 RATÓN

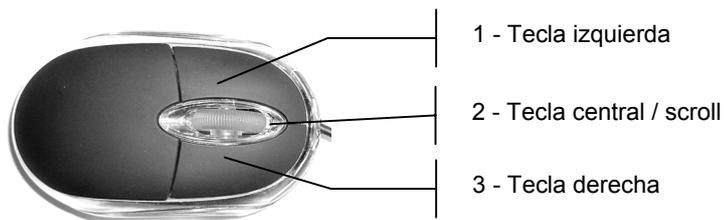


Figura 5: ratón y teclas de control (imagen puramente indicativa)

### 2.4.1 DESCRIPCIÓN FUNCIONES RATÓN

ID.	TECLA	OPERACIÓN	DESCRIPCIÓN
1	Tecla izquierda	Un solo clic	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En modalidad INPUT permite como descrito.</li> <li>• En modalidad INPUT permite de visualizar/esconder el “teclado virtual” que permite de introducir los valores.</li> <li>• En modalidad CONFIGURACION AREA permite seleccionar/deseleccionar el recuadro.</li> </ul>
		Doble clic	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite la visualizacion en el monitor de la camara seleccionada en pantalla entera o en grupos de 4 (igual como la tecla PREV)</li> </ul>
2	Tecla central scroll	Un solo clic	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En modalidad CONFIGURACION AREA permite de confirmar la operacion efectuada y de regresar en el menu anterior.</li> </ul>
		Girando hacia adelante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En modalidad PTZ permite de ir a la visualizacion del canal antecedente.</li> <li>• En el MENU DE CONFIGURACION permite la seleccion del valor deseado en el campo seleccionado.</li> <li>• En modalidad INPUT permite de mover el cursor en el caracter seguido.</li> <li>• En modalidad CONFIGURACION AREA permite el borre de la area configurada.</li> </ul>
		Girando hacia atrás	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En modo PTZ permite pasar a la visualización del canal anterior.</li> <li>• En el MENÚ DE CONFIGURACIÓN permite seleccionar el valor deseado en el campo seleccionado.</li> <li>• En modo INPUT permite mover el cursor al carácter siguiente.</li> <li>• En modo CONFIGURACIÓN ÁREA permite la selección simultánea de todos los recuadros.</li> </ul>
3	Tecla derecha	Un solo clic	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite de salir del menu de configuracion y de regresar un paso atras (igual como la tecla ESC).</li> <li>• En Modalidad LIVE visualiza el Mini Menù OSD.</li> <li>• En modalida INPUT borra todo aquel introducido (igual como la tecla EDIT).</li> <li>• En modalidad CONFIGURACION AREA permite de confirmar la area configurada, de salir sin salvar el area configurada y de regresar en el menu anterior, de cerrar la barra del Menù y regresar en el area seleccionada o de seleccionar juntos todos los recuadros.</li> </ul>

### 2.4.2 VISUALIZACION MINI MENU OSD ACTIVABLE POR RATON

Con un solo click en el pulsador derecho del raton en modalidad LIVE permite la visualizacion de un mini menù OSD y de los relativos submenu.

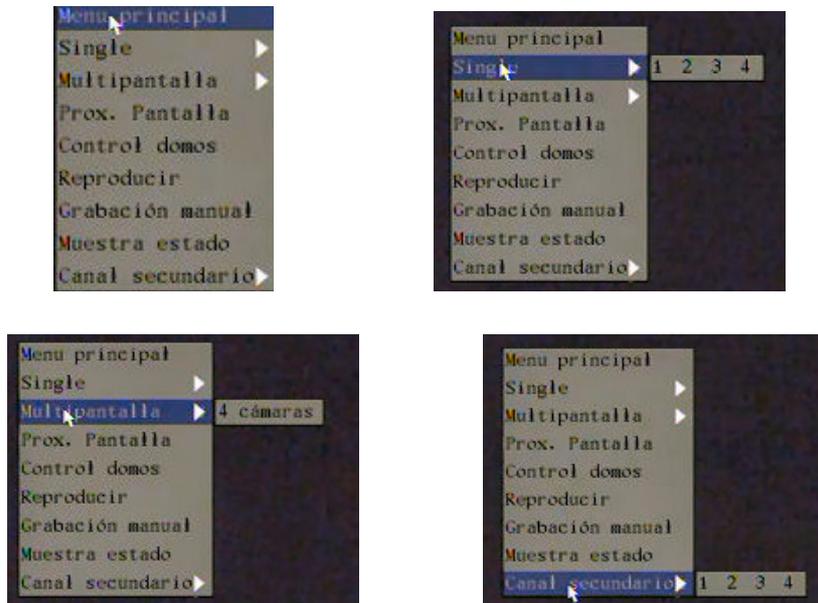


Figura 6: mini menù OSD activable por raton

VOZ	DESCRIPCION
Menù Principal	Abre el menu principal
Single	Visualiza en pantalla entera el canal seleccionado
Multipantalla	Visualiza los 4 canales disponibles en la pantalla
Prox. pantalla	Visualiza el canal siguiente de aquel actual (solo en la modalidad FULL SCREEN)
Control domos	Selecciona el control PTZ para el canal actual
Reproducir	Abre la pantalla de reproduccion
Grabación manual	Abre la pantalla de grabacion manual
Muestra estado	Cierra la barra de estado (grabacion/alarmas) de los canales
Canal secundario	Permite de seleccionar entre los 4 canales disponibles el canal que se desea visualizar en el SPOT monitor

#### 2.4.2.1 Menù PTZ

Seleccionando en el mini menù OSD la voz PTZ en el la esquina en alto a la derecha del monitor aparecerà el interfaz de control speed-dome.

En esta modalidad con un solo click en el pulsador derecho del ratòn permite la visualizacion de otro mini menù OSD.

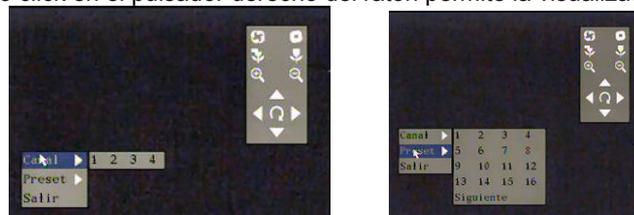


Figura 7: menù PTZ

VOZ	DESCRIPCION
Canal	Selecciona el canal en el cual se desea el control PTZ
Preset	Llama el preset salvado en el Dome
Salir	Sale del menù PTZ

### 3 CONEXIONES

#### 3.1 SALIDAS DE ALARMAS

En el tablero trasero de todos los dispositivos se encuentran las siguientes salidas de alarma con tablero de bornes extraíble.

##### 3.1.1 TABLERO DE BORNES DEL DISPOSITIVOS SCH.1093/061S

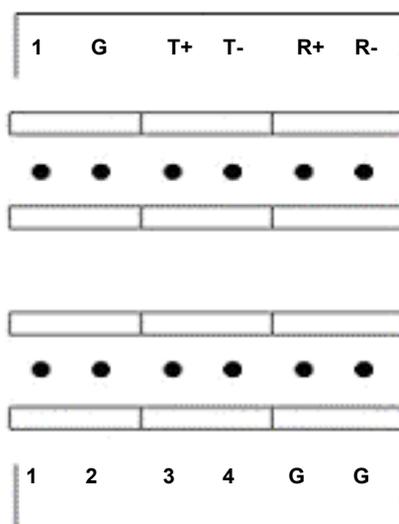


Figura 8: tablero de bornes para Sch.1093/061S

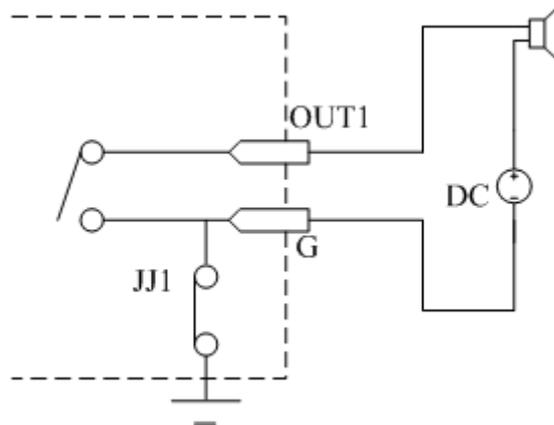
PIN	DESCRIPCIÓN
1	Salida 1
G	GND
1	Entrada 1
2	Entrada 2
3	Entrada 3
4	Entrada 4
G	GND
G	GND

### 3.1.2 EJEMPLOS DE USO DE LAS SALIDAS DE ALARMAS

A continuación se presentan dos ejemplos de uso de las salidas de alarma:

- Conexión con sirena de alarma
- Conexión con luz intermitente

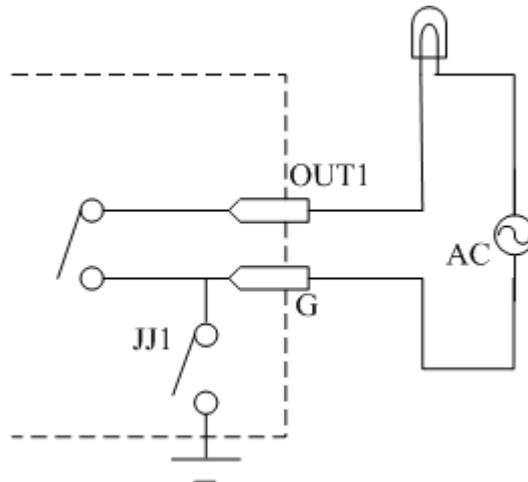
#### CONEXIÓN CON SIRENA DE ALARMA



#### NOTA:

si se utiliza alimentación externa continua (DC), el puente “**JJ1**” correspondiente a la salida de alarma utilizada (en el ejemplo, “**JJ1**” para la respectiva salida 1) ubicado en la tarjeta madre dentro del dispositivo puede estar abierto o cerrado, es indistinto (la configuración de fábrica prevé el puente cerrado).

#### CONEXIÓN CON LUZ INTERMITENTE



#### NOTA:

si se utiliza alimentación externa alterna (AC), el puente “**JJ1**” correspondiente a la salida de alarma utilizada (en el ejemplo, “**JJ1**” para la respectiva salida 1) ubicado en la tarjeta madre dentro del dispositivo **debe estar abierto** (la configuración de fábrica prevé el puente cerrado).

## 4 CONFIGURACIONES GENERALES

---

### 4.1 ENCENDIDO

---

Introducir correctamente el conector de la alimentación en el correspondiente enchufe de alimentación ubicado en la parte trasera de la unidad y colocar el interruptor  de la parte trasera de la unidad en la posición 1. En el tablero delantero se enciende el testigo verde de alimentación y en el monitor aparece la siguiente pantalla inicial.



Figura 9: pantalla inicial

Aparecen, pues, los procesos de inicialización del dispositivo.

#### NOTA

Si el disco duro no está instalado o no fue localizado, el dispositivo emite una señal acústica. Es posible desactivar la opción de alarma en el menú "**Alarmas**→**Avisos**".

### 4.2 APAGADO

---

Hay dos procedimientos para apagar el dispositivo:

- Apagado directo
- Apagado en el menú principal

Asegurarse de realizar la operación de apagado después de haber detenido todas las grabaciones y las reproducciones, para evitar que se estropee el disco duro.

#### 4.2.1 APAGADO DIRECTO

Presionar la tecla de alimentación situada atrás del DVR.

#### 4.2.2 APAGADO EN EL MENÚ PRINCIPAL

Pulsar la tecla "**MENU**" para acceder al menú principal. Seleccionar la opción "**UTILIDADES**" y pulsar la tecla "**ENTER**". Seleccionar la opción "**APAGAR: EMPEZAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**". Pulsar nuevamente la tecla "**ENTER**" para aceptar.

### 4.3 ACTIVACIÓN DEL CONTROL A DISTANCIA

---

Para poder manejar el dispositivo con el control a distancia entregado con el equipo, primero hay que activarlo.

#### Procedimiento de activación

- Pulsar la tecla "**DEV**" del control a distancia
- Escribir la dirección predeterminada para controlar el DVR con control a distancia: pulsar "**88**" en el control a distancia
- Pulsar la tecla "**ENTER**" del control a distancia
- Si la activación se realizó correctamente, el led de estado "**STATUS**" del tablero delantero del DVR se enciende de color verde.

#### NOTA:

- en el caso de varios DVR, hay que configurar una dirección distinta para cada dispositivo; de lo contrario, el control a distancia controlará simultáneamente todos los DVR con la misma dirección.
- Para desactivar el uso del control a distancia, pulsar la tecla "**DEV**" del control a distancia: el led verde de estado "**STATUS**" del tablero delantero del DVR se apaga.
- Si se debe reiniciar el dispositivo, hace falta repetir la operación de "activación / direccionamiento" del control a distancia.

#### 4.4 VISUALIZACIONES EN EL MONITOR

Es posible que en algunos modelos de monitor "CRT" los bordes de la pantalla no estén completamente visibles.

#### 4.5 MODO LIVE

Después del encendido, el DVR muestra en el monitor los canales vídeo conectados: este estado se denomina "LIVE".

En este modo, el DVR no graba ni reproduce las posibles secuencias grabadas.

En el modo "LIVE" se ven la fecha, la hora, el nombre asignado a la cámara y la barra de estado de las cámaras. En la barra de estado se muestran los iconos de estado de todas las cámaras.

Los iconos de estado muestran el estado de grabación y el estado de alarma de cada una de las cámaras. Los dos estados se muestran cíclicamente.

Los iconos de estado muestran el estado de grabación y el estado de alarma de cada una de las cámaras. Los dos estados se muestran cíclicamente.

Es posible ver u ocultar la barra de estado de las cámaras pulsando la tecla "A" del tablero delantero del dispositivo.

#### ESTADOS DE GRABACIÓN

Los estados de grabación de la cámara se muestran en la tabla siguiente.

ICONO	COLOR	DESCRIPCIÓN DEL ESTADO
	Blanco	Ninguna señal vídeo
	Amarillo	Presencia de señal vídeo
	Rosa	Grabación manual
	Verde	Grabación en tiempo real
	Azul	Grabación en motion detection
	Rojo	Grabación con alarma externa

#### ESTADOS DE ALARMA

Los estados de alarma de la cámara se muestran en la tabla siguiente.

ICONO	COLOR	DESCRIPCIÓN DEL ESTADO
	Blanco	Ausencia de señal vídeo
	Amarillo	Alarma ocultación
	Rosa	Alarma de movimiento o externa
	Verde	Ninguna alarma
	Azul	Alarma de motion detection
	Rojo	Alarma externa

## 4.6 MENÚ DE PROGRAMACIÓN

La tabla siguiente muestra la estructura del menú, las configuraciones y los parámetros.

MENÚ	CONFIG.	PARÁMETROS MENÚ	MENÚ	CONFIG.	PARÁMETROS MENÚ
Pantalla	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idioma</li> <li>- Nombre unidad</li> <li>- Contraseña</li> <li>- Salvapantallas</li> <li>- Video estandard</li> <li>- Habilitar autoscaler</li> <li>- Brillo</li> <li>- Transparencia menu</li> <li>- Fecha/Hora</li> <li>- Pantalla</li> </ul>	Cámara	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selec.cámara</li> <li>- Nombre - posición</li> <li>- Color</li> <li>- Fecha OSD - posición</li> <li>- Nivel det. mov</li> <li>- Copiar a cámara</li> </ul>
	Avanzadas	/		Avanzadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Máscara privacy</i></li> <li>• <i>Enmascaramiento</i></li> <li>• <i>Pérdida de video</i></li> </ul>
Grabando	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si D.D. lleno</li> <li>- Selec. cámara</li> <li>- Stream type</li> <li>- Resolución</li> <li>- Frame rate</li> <li>- Bit Rate</li> <li>- Habilitar grab</li> <li>- Programar</li> <li>- Pre Grab / Post Grab</li> <li>- Copiar a cámara</li> </ul>	Red	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IP</li> <li>- Puerto</li> <li>- Máscara</li> <li>- Gateway</li> <li>- Http port</li> <li>- PPPoE (usuario/pass/veri)</li> </ul>
	Avanzadas	/		Avanzadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mac</i></li> <li>• <i>Tipo Red</i></li> <li>• <i>DNS</i></li> <li>• <i>Mcast IP</i></li> <li>• <i>Remote host IP</i></li> <li>• <i>Puerto</i></li> </ul>
Alarmas	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Select alarm in</li> <li>- Tipo de alarma</li> <li>- Config. alarma</li> <li>- Copiar alarma</li> <li>- Salida</li> <li>- Tempo de alarma</li> <li>- Copiar a salida</li> <li>- Exceptions</li> </ul>	PTZ	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selec. cámara</li> <li>- Baud rate</li> <li>- Data bits</li> <li>- Stop bits</li> <li>- Paridad</li> <li>- CTRL Flujo</li> <li>- Protocolo</li> <li>- Dirección domo</li> <li>- Preset</li> <li>- Secuencia No</li> <li>- Ronda</li> <li>- Copiar a cámara</li> </ul>
	Avanzadas	/		Avanzadas	/
Usuario	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Añadir</li> <li>- Borrar</li> <li>- Contraseña</li> <li>- Verificar</li> <li>- Privileg. inicales</li> <li>- Ajustar</li> </ul>	Utilidades	Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parámetros fábrica</li> <li>- Firmware</li> <li>- Disco Duro</li> <li>- Salida alarmas</li> <li>- Reiniciar</li> <li>- Apagar</li> <li>- Ver Registro</li> <li>- Info sistema</li> </ul>
	Avanzadas	/		Avanzadas	/

## 5 CONFIGURACIÓN DEL DVR

Para acceder al menú de configuración pulsar la tecla **"MENU"** del tablero delantero del DVR. En su configuración predeterminada, el dispositivo pide la introducción de una contraseña. Aparece la pantalla de login ilustrada en la siguiente figura..

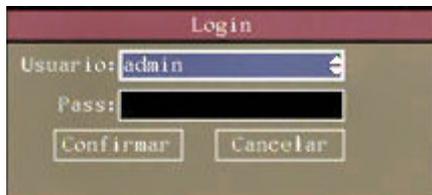


Figura 10: pantalla de login

En el cuadro de lista de nombres de los usuarios, las configuraciones de fábrica del dispositivo prevén un administrador predeterminado caracterizado por:

- **Usuario** → **admin**
- **pass** → **12345**

**El nombre de usuario "admin" no se puede modificar, pero es posible modificar la contraseña.**

Pulsar las teclas "**◀▶**" para colocar el cursor sobre la opción **"Pass"** y utilizar las teclas numéricas del tablero delantero para escribir la contraseña predeterminada. Pulsar, pues, dos veces la tecla **"ENTER"** para aceptar y acceder al menú. Si la contraseña introducida no es exacta, el usuario recibe el aviso de una señal acústica de tres "bip" consecutivos que duran unos 3 segundos. En dicho caso, pulsar la tecla **"MENU"** e introducir nuevamente la contraseña.

### NOTA:

- **LA CONTRASEÑA PREDETERMINADA ES "12345".**
- **Se recomienda modificar la contraseña predeterminada para evitar intromisiones en el dispositivo.**
- **La contraseña configurada no se debe perder ni olvidar por ningún motivo!**
- **Se recomienda anotar la contraseña escogida y conservarla en un lugar seguro.**
- **Si se crea una contraseña alfanumérica (mediante el software reservado), no será posible acceder al dispositivo en local (utilizando el tablero delantero).**

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.



Figura 11: menú principal

En esta pantalla se puede ver un pequeño cuadro rectangular denominado "Active Frame". El mismo se puede desplazar de un icono a otro utilizando las teclas de dirección "**◀▶▲▼**". Cuando el "Active Frame" está sobre un icono, pulsando la tecla **"ENTER"** se puede acceder al menú secundario.

## 5.1 MENU PANTALLA

### ➤ Descripción

Entrar en este menú para modificar las configuraciones de visualización. Colocar el "Active Frame" en el icono "**PANTALLA**" y pulsar la tecla "**ENTER**". Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.

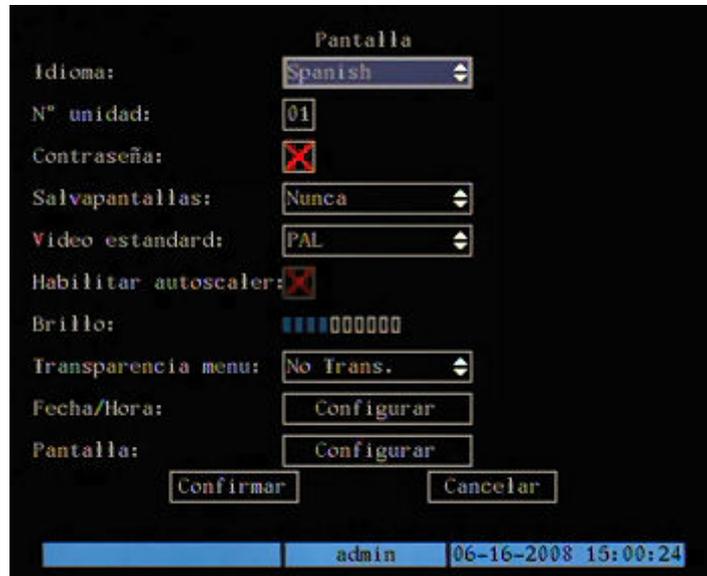


Figura 12: menú pantalla

Esta pantalla se refiere a las configuraciones básicas del menú.

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección "◀▶▲▼" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Después de colocar el cursor sobre la opción deseada, para modificarla pulsar la tecla "**ENTER**"; utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles por la opción del menú seleccionada.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

### 5.1.1 CONFIGURACIONES BÁSICAS DEL MENÚ PANTALLA

#### 5.1.1.1 Idioma

En esta opción del menú es posible seleccionar el idioma utilizando las teclas "▲▼".

#### 5.1.1.2 N° Unidad

En esta opción del menú es posible asignarle una dirección al DVR para poder manejarlo con el control a distancia.

En el caso de varios DVR, hay que configurar una dirección distinta para cada dispositivo; de lo contrario, el control a distancia controlará simultáneamente todos los DVR con la misma dirección.

La dirección predeterminada es "**01**".

Para modificar la dirección ID del dispositivo, utilizar las teclas numéricas 0÷9 del tablero delantero.

El valor de la dirección debe ser una cifra de 1 a 255.

#### 5.1.1.3 Contraseña

En esta opción del menú es posible activar o desactivar el pedido de contraseña para las siguientes funciones:

- **Menu**  
Activar / desactivar el pedido de contraseña cuando se accede al menú de configuración.
- **REPRODUCCIÓN**  
Activar / desactivar el pedido de contraseña durante el inicio / parada de una reproducción.
- **GRABACIÓN**  
Activar / desactivar el pedido de contraseña durante el inicio / parada de una grabación.
- **PTZ**  
Activar / desactivar el pedido de contraseña cuando se accede al modo PTZ.

Pulsar la tecla "**ENTER**" o "**EDIT**" para la operación de activación o desactivación.

El símbolo "✓" indica que el pedido de contraseña está activado, mientras que el símbolo "✗" indica que el pedido de contraseña está desactivado. La opción predeterminada prevé la activación de la contraseña.

## NOTA

- **LA CONTRASEÑA PREDETERMINADA ES "12345".**
- **Se recomienda modificar la contraseña predeterminada para evitar intromisiones en el dispositivo.**
- **Para escribir/modificar la contraseña, se debe pulsar la tecla "SHIFT" (comprobando que el led STATUS esté encendido) seguida de las cifras numéricas. Al final de la operación, pulsar nuevamente la tecla "SHIFT" para volver a las funciones predeterminadas. El led STATUS se apaga nuevamente.**
- **La contraseña configurada no se debe perder ni olvidar por ningún motivo!**
- **Se recomienda anotar la contraseña escogida y conservarla en un lugar seguro.**
- **Si se crea una contraseña alfanumérica (mediante el software reservado), no será posible acceder al dispositivo en local (utilizando el tablero delantero).**
- **Por cuestiones de seguridad, el sistema está en condiciones de diferenciar las mayúsculas de las minúsculas.**

### 5.1.1.4 Salvapantalla

En esta opción de menú es posible configurar el tiempo de visualización del menú OSD (On Screen Display).

Utilizar los botones "▲▼" para la selección.

Es posible elegir entre los siguientes valores: "1min", "2min", "5min", "10 min", "20 min", "30 min" e "mar" (menú OSD siempre visualizado – presionar el botón "ESC" para salir del menú).

### 5.1.1.5 Video estandar

En esta opción de menú es posible configurar el formato del video.

Utilizar los botones "▲▼" para la selección. Es posible elegir entre "NTSC" e "PAL".

### 5.1.1.6 Habilitar autoscaler

Función actualmente no disponible.

### 5.1.1.7 Brillo

En esta opción del menú es posible modificar el brillo del menú OSD.

Utilizar las teclas "▲▼" para la configuración.

### 5.1.1.8 Transparencia menu

En esta opción del menú es posible modificar el nivel de transparencia del menú OSD.

Utilizar las teclas "▲▼" para la configuración. Se puede seleccionar uno de los siguientes valores: "1:1", "3:1", "1:3" y "No Transparencia".

El valor 3:1 indica que el menú OSD es el que prevalece (unas 3 veces) sobre lo que se estaba visualizando antes, y el valor 1:3 indica lo contrario.

### 5.1.1.9 Fecha / hora

En esta opción del menú es posible configurar el día de la fecha en formato día/mes/año y la hora actual en formato horas/minutos/segundos.

Utilizar las teclas "◀▶" para pasar de día a mes y a año. Utilizar las teclas "◀▶" para pasar de hora a minutos y a segundos.

Utilizar las teclas numéricas 0-9 del tablero delantero para introducir la hora y la fecha.

En esta opción del menú es posible configurar automáticamente el cambio de la hora (solar ↔ legal).

Si la función "HORA LEGAL" está activada, cuando entra en vigor la hora solar (periodo invernal) el horario se atrasa automáticamente una hora, mientras que cuando entra en vigor la hora legal (periodo de verano) el horario se adelanta automáticamente una hora.

Pulsar la tecla "ENTER" para acceder al submenú de configuración. El símbolo "✓" en la casilla de control indica que la configuración está activada, mientras que el símbolo "✗" indica que está desactivada.

Utilizar las teclas "◀▶" para moverse entre las opciones del submenú y las teclas "▲▼" para la configuración. Seleccionar la opción "CONFIRMAR" y pulsar la tecla "ENTER" para activar las modificaciones aportadas.

Para confirmar la configuración, en los modos live y reproducción, junto a la fecha/hora aparece como recordatorio la letra "E" o "I", que indican el verano (que tiene en vigencia hora legal) o el invierno (que tiene en vigencia la hora solar), respectivamente, como se ilustra a continuación:



Figura 13: menù impostacion fecha/hora

#### 5.1.1.10 Pantalla

Entrar en este menù para configurar los modos (visualización, tiempo de conmutación, presencia audio y disposición de los canales) de visualización de las cámaras después del encendido del dispositivo, es decir, en *LIVE*.

Colocar el "Active Frame" en "**Pantalla**" y pulsar la tecla "**ENTER**".

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura:

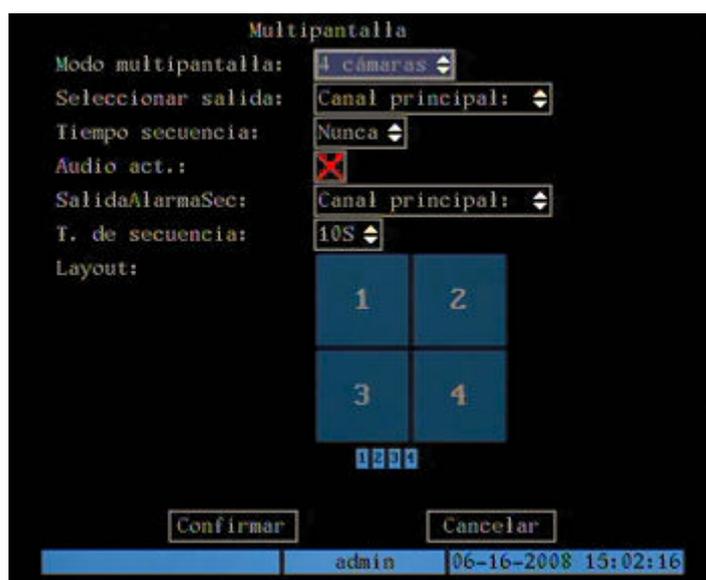


Figura 14: menù pantalla

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección "◀▶▲▼" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menù.

Después de colocar el cursor sobre la opción deseada, para modificarla pulsar la tecla "**ENTER**"; utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles por la opción del menù seleccionada.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menù de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

##### 5.1.1.10.1 Modo multipantalla

En esta opción del menù es posible seleccionar la modalidad de visualización de los canales *LIVE* deseados.

Utilizar las teclas "▲▼" para la selección.

El modelo Urmet DVR DVS Sch.1093/061S permite de seleccionar las opciones de visualización:

- > "1 canal"
- > "4 canales"

#### 5.1.1.10.2 Seleccionar salida

Es posible seleccionar las Salidas Video "**Principal**" o "**Spot1**".

#### 5.1.1.10.3 Tiempo secuencia

En esta voz de menu es posible seleccionar el tiempo de conmutacion de las imagenes.

Es posible seleccionar las opciones: "**5s**", "**10s**", "**20s**", "**30s**", "**60s**", "**120s**", "**300s**" e "**Mar**".

Utilizar las teclas "**▲▼**" para la seleccion.

Escogiendo la opcion "**Nunca**" la conmutacion no se efectuara en manera automatica.

El tiempo de conmutacion elegido sera actuado en todas la modalidades de visualizacion que preveen una secuencia de imagenes.

#### Ejemplo

Si ha sido elegido una visualizacion de 1 canal con un tiempo de conmutacion de 20 segundos, el DVR presentara en manera ciclica 1 canal a la vez, todos los canales disponibles, con un tiempo de conmutacion igual con aquel seleccionado.

#### 5.1.1.10.4 Audio act

En esta voz de menu es posible activar las funciones audio.

Para las operaciones de activacion selecciona las relativas casillas de control utilizando las teclas "**◀▶**" y presionando la tecla "**ENTER**" o "**EDIT**".

El simbol "**✓**" indica que la opcion seleccionada ha sido activada mientras el simbol "**x**" indica que la opcion ha sido desactivada.

#### 5.1.1.10.5 Salida Alarma sec

Es posible seleccionar las salidas video "**Principal**" o "**Spot1**" para la señalacion de los eventos del Motion Detector, Alarmas, Perdida Señal Video, Enmascaramiento.

#### 5.1.1.10.6 Tiempo de secuencia

En esta voz de menu es posible seleccionar el tiempo de mantenimiento o alternancia en la pantalla de dos o mas alarmas / Motion Detector activados en simultanea.

Es posible seleccionar las opciones: "**1s**", "**2s**", "**3s**", "**4s**", "**5s**", "**6s**", "**7s**", "**8s**", "**9s**" e "**10s**".

Utilizar las teclas "**▲▼**" para la seleccion.

#### 5.1.1.10.7 Layout

En esta voz es posible seleccionar, en funcion del tipo de visualizacion escogida (1-4 canales), la disposicion de las camaras y el respectivo orden de aparicion ( en el caso de visualizaciones en pantalla entera ).

Para la disposicion se utiliza un recuadro (cuadrado/rectangular) formado por un numero de ventanas iguales a la visualizacion seleccionada.

Utilizar las teclas "**◀▶**" para mover "el active frame" en la ventana deseada y presionar una tecla numerica para imposter el numero de la camara que se desea visualizar en esa posicion. Si se presiona "**SHIFT → 0**" o "**00**" en una ventana esta no visualizara ningun señal video *LIVE* (esta ventana sera marcada con una "**X**").

La visualizacion previa permite de visualizar el entero orden de aparicion de las camaras.

#### Impostaciones para visualizar en la entera pantalla 4 camaras en un determinado orden con conmutacion de 5s

1. Seleccionar en la voz "**pantalla**" 1 canal
2. Seleccionar en la voz "**tiempo de conmutacion**" 5 s
3. Mover "el active frame" en las ventanas deseadas y presionar el numero de la camara

Seleccionar la voz "**CONFIRMAR**" y presionar la tecla "**ENTER**" para volver operativas las modificaciones hechas.

## 5.2 MENU AJUSTE DE CAMARA

### ➤ Descripción

Entrar en este menú para modificar las configuraciones de visualización y de definición de cada una de las señales vídeo.

Colocar el "Active Frame" en el icono "**CAMARA**" y pulsar la tecla "**ENTER**".

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.

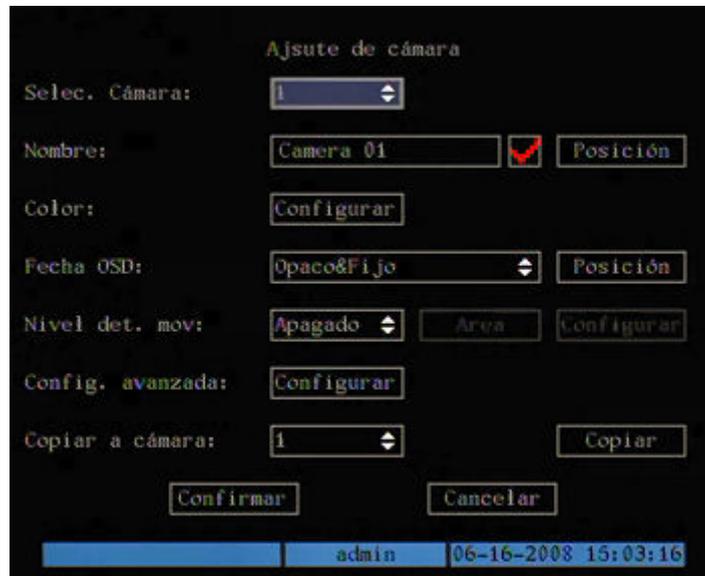


Figura 15: menú cámaras (configuraciones básicas)

Esta pantalla se refiere a las configuraciones básicas del menú.

Seleccionar la opción "**CONFIG. AVANZADA**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para acceder a las configuraciones avanzadas. La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección "◀▶▲▼" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Después de colocar el cursor sobre la opción deseada, para modificarla pulsar la tecla "**ENTER**"; utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles por la opción del menú seleccionada.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

### 5.2.1 CONFIGURACIONES BÁSICAS DEL MENÚ CÁMARAS

#### 5.2.1.1 Seleccionar cámara

En esta opción del menú es posible seleccionar la cámara (entrada vídeo) en la que se modificarán los parámetros de visualización y de configuración. Utilizar las teclas "▲▼" para la selección.

#### 5.2.1.2 Nombre unidad

En esta opción del menú es posible asignarle un nombre al dispositivo DVR. El nombre de la unidad es una combinación de 32 caracteres.

Pulsando la tecla "**EDIT**" se accede al modo de modificación y en la parte inferior de la pantalla aparece la barra de introducción de caracteres.

Pulsar la tecla "**ENTER**" para salir del modo de modificación.

Es posible introducir caracteres de tipo:

- numérico
- alfabético en mayúscula
- alfabético en minúscula
- simbólico

Pulsando repetidamente la tecla "**A**" del tablero delantero del dispositivo se puede modificar el tipo de carácter a introducir, como se muestra a continuación.

### CARÁCTER DE TIPO NUMÉRICO

La barra de introducción de los caracteres de tipo numérico es la siguiente:



#### Procedimiento de introducción de un carácter

Pulsar la tecla “*SHIFT*” para activar las funciones numéricas.

Utilizar las teclas numéricas 0÷9 del tablero delantero para introducir los caracteres.

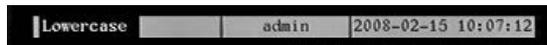
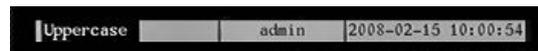
Utilizando las teclas de dirección “◀▶” es posible desplazar el cursor.

Para eliminar un carácter, pulsar la tecla “*EDIT*”.

Antes de salir de la modalidad de Modificación acuerdese de presionar otra vez la tecla “*SHIFT*” para regresar en el control anterior (el led **STATUS** se apaga ).

### CARÁCTER DE TIPO ALFABÉTICO

Las barras de introducción de los caracteres de tipo alfabético son las siguientes:



La coincidencia de la tecla numérica con los correspondientes caracteres alfabéticos que se pueden introducir aparece en el tablero delantero del dispositivo y se resume en la tabla siguiente.

TECLA NUMÉRICA	CARACTERES ALFABÉTICOS
2	ABC - abc
3	DEF - def
4	GHI - ghi
5	JKL - jkl
6	MNO - mno
7	PQRS - pqrs
8	TUV - tuv
9	WXYZ - wxyz

#### Procedimiento de introducción de un carácter

Para introducir los caracteres alfabéticos, en mayúscula y en minúscula, utilizar las teclas 2÷9 del tablero delantero.

Para introducir el carácter “A”, pulsar una vez la tecla 2.

Para introducir el carácter “B”, pulsar dos veces en sucesión rápida la tecla 2.

Para introducir el carácter “C”, pulsar tres veces en sucesión rápida la tecla 2.

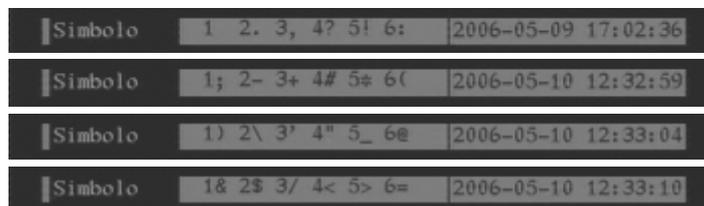
Utilizando las teclas de dirección “◀▶” es posible desplazar el cursor.

Para eliminar un carácter, pulsar la tecla “*EDIT*”.

Antes de salir de la modalidad de Modificación acuerdese de presionar otra vez la tecla “*SHIFT*” para regresar en el control anterior (el led **STATUS** se apaga ).

### CARÁCTER DE TIPO SIMBÓLICO

Las barras de introducción de los caracteres de tipo simbólico son las siguientes:



#### Procedimiento de introducción de un carácter

Es posible seleccionar uno de los 24 símbolos divididos en 4 páginas en grupos de 6. Pulsar la tecla “0” para recorrer las páginas.

Utilizando las teclas de dirección “◀▶” es posible desplazar el cursor.

Para eliminar un carácter, pulsar la tecla “*EDIT*”.

Antes de salir de la modalidad de Modificación acuerdese de presionar otra vez la tecla “*SHIFT*” para regresar en el control anterior (el led **STATUS** se apaga ).

Seleccionando la casilla de control situada junto la voz "**Nombre**" es posible activar o desactivar la visualización del nombre atribuido a la cámara.

Presionar la tecla "**Enter**" o "**EDIT**" para la operación de activación o desactivación.

El símbolo "✓" indica que la visualización ha sido activada mientras el símbolo "x" indica que la visualización ha sido desactivada.

En caso se active la visualización es posible también configurar la posición del nombre de la cámara.

Seleccionando la voz "**POSICION**" y presionando la tecla "**ENTER**" se entra en el interfaz de impostación de la posición del nombre de la cámara.

Utilizar las teclas "▲▼◀▶" para configurar la posición deseada y presionar la tecla "**ENTER**" para salir del interfaz de impostación.

### 5.2.1.3 Color

En esta voz es posible regular las siguientes impostaciones de visualización: brillo, contraste, tono y saturación.

#### 5.2.1.3.1 Brillo

En esta opción del menú se puede variar el brillo de la imagen de acuerdo con la luz del entorno.

Pulsar la tecla "▲" para aumentar y la tecla "▼" para disminuir el valor del parámetro.

Pulsar la tecla "**ENTER**" para aceptar las modificaciones aportadas en la interfaz de configuración y volver al menú anterior.

Pulsar la tecla "**ESC**" para salir de la interfaz de configuración sin guardar las modificaciones.

#### 5.2.1.3.2 Contraste

En esta opción del menú se puede modificar el contraste de las zonas blancas con las negras de la imagen. Regulando correctamente el contraste se puede obtener una clara resolución de los matices blancos, negros y grises.

Pulsar la tecla "▲" para aumentar y la tecla "▼" para disminuir el valor del parámetro.

Pulsar la tecla "**ENTER**" para aceptar las modificaciones aportadas en la interfaz de configuración y volver al menú anterior.

Pulsar la tecla "**ESC**" para salir de la interfaz de configuración sin guardar las modificaciones.

#### 5.2.1.3.3 Tono

En esta opción del menú es posible regular la intensidad del color.

Pulsar la tecla "▲" para aumentar y la tecla "▼" para disminuir el valor del parámetro.

Pulsar la tecla "**ENTER**" para aceptar las modificaciones aportadas en la interfaz de configuración y volver al menú anterior.

Pulsar la tecla "**ESC**" para salir de la interfaz de configuración sin guardar las modificaciones.

#### 5.2.1.3.4 Saturación

En esta opción del menú es posible modificar el nivel de saturación del color.

Pulsar la tecla "▲" para aumentar y la tecla "▼" para disminuir el valor del parámetro.

Pulsar la tecla "**ENTER**" para aceptar las modificaciones aportadas en la interfaz de configuración y volver al menú anterior.

Pulsar la tecla "**ESC**" para salir de la interfaz de configuración sin guardar las modificaciones.

### 5.2.1.4 OSD (DIA – HORA)

En esta opción del menú es posible configurar el tipo de OSD que se quiere visualizar.

Utilizar las teclas "▲▼" para la selección. Es posible seleccionar una de las siguientes opciones: "**opaco & fijo**", "**opaco & flash**", "**transparente & fijo**", "**transparente & flash**" y "**no display**".

Seleccionando la opción "**no display**" el OSD no se visualiza en la pantalla (fecha, día y hora).

Seleccionando una de las otras opciones será posible configurar la posición del OSD.

Seleccionando la opción "**POSICION**" y pulsando la tecla "**ENTER**" se accede a la interfaz de configuración de la posición del OSD.

### 5.2.1.5 Nivel de detección de movimiento

En esta opción del menú es posible activar la opción de detección de movimientos (Motion Detector) en el canal seleccionado y configurar su nivel de sensibilidad.

Activando la detección de alarma por movimiento es posible seleccionar uno de los siguientes valores de sensibilidad: “**0 Min**”, “**1**”, “**2**”, “**3**”, “**4**” y “**5 Max**”. Para mayor seguridad se recomienda utilizar valores elevados, incluso si a una mayor sensibilidad configurada corresponde un mayor número de indicaciones de alarma (se indicará alarma incluso en el caso de movimientos poco perceptibles). Para reducir el número de falsas alarmas, reducir la sensibilidad del Motion Detector.

Seleccionando la opción “**AREA**” y pulsando la tecla “**ENTER**” se accede a la interfaz de configuración de la zona de movimiento.

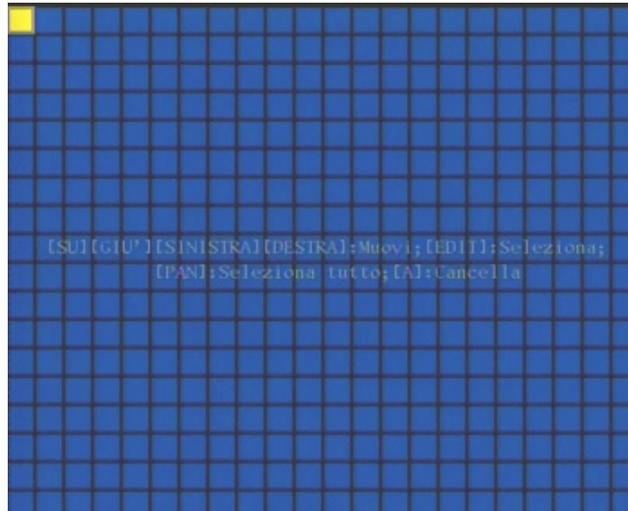


Figura 16: interfaz de configuración de la zona de movimiento

Utilizar las teclas “**▲▼◀▶**” para ubicar el cursor amarillo en la zona deseada y pulsar la tecla “**EDIT**” para pasar al modo de selección. El cursor se vuelve de color rojo.

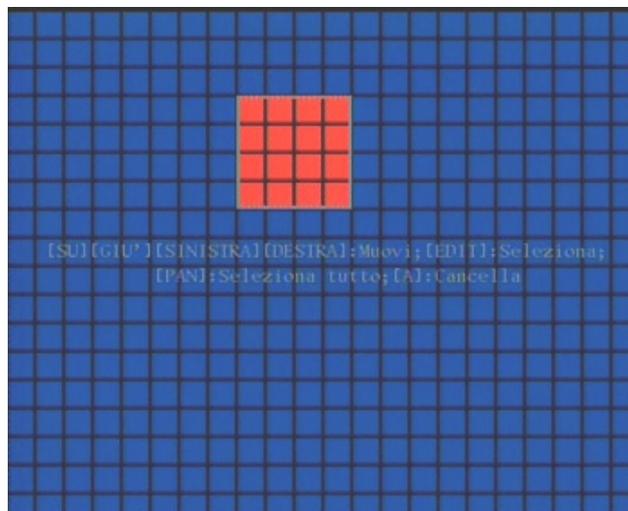


Figura 17: creación de una zona de movimiento

Utilizando las teclas “**▲▼◀▶**” es posible crear y definir las zonas de detección de movimiento deseadas. Utilizar la tecla “**A**” para anular la operación.

Utilizar la tecla “**PTZ**” para seleccionar de una sola vez todos los recuadros.

Pulsar la tecla “**EDIT**” para aceptar la zona de detección y para crear otras. Pulsar la tecla “**ENTER**” para aceptar y salir del modo de selección.

#### Notas acerca de la zona de detección de movimiento

- Se recomienda utilizar zonas de detección de movimiento ligeramente más grandes que la zona en la que se quiere activar la detección.
- Las zonas de detección de movimiento pueden ser sólo rectangulares, pero es posible superponer varios rectángulos para obtener la zona deseada.

Seleccionando la opción "**CONFIGURAR**" y pulsando la tecla "**ENTER**" se accede al menú de comunicación de la alarma de ocultación mostrado a continuación.



Figura 18: menú comunicación detección de movimiento

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección "◀▶▲▼" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla "**ENTER**" y utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

#### 5.2.1.5.1 Grabar cám

En esta opción del menú es posible seleccionar los canales vídeo a asociar a la detección de alarma motion.

Para las operaciones de asociación, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas "◀▶" y pulsar la tecla "**ENTER**" o "**EDIT**".

El símbolo "✓" indica que la asociación está activada, mientras que el símbolo "x" indica que la asociación está desactivada.

En la barra de estado de las cámaras, el estado de alarma por detección de movimiento se indica con el icono azul si "**Aviso en Pantalla**" está activada.

#### 5.2.1.5.2 Prog. horaria

En esta opción del menú es posible configurar para cada día de la semana hasta un máximo de 4 periodos de indicación de alarma, con las respectivas franjas horarias de comienzo y de final de la indicación del evento.

Utilizar las teclas "▲▼" para seleccionar el día.

Utilizar las teclas "◀▶" para ubicar el cursor sobre las horas / minutos del periodo a configurar.

Utilizar las teclas "▲▼" para configurar horas / minutos. Las posibles superposiciones de horario se indican con los mensajes correspondientes.

Seleccionando la opción "**Copiar a**" es posible seleccionar en qué días de la semana se quiere copiar la misma programación de las comunicaciones. Seleccionando la opción "**Todos**" es posible copiar las configuraciones en todos los días de la semana. Seleccionar la opción "**Copiar**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para copiar las configuraciones. Se pide que se acepte la operación: pulsar nuevamente la tecla "**ENTER**" para aceptar.

#### 5.2.1.5.3 Accion

En esta opción del menú es posible configurar el tipo de comunicación con la que se quiere recibir el aviso de una posible alarma. Se pueden seleccionar las siguientes comunicaciones:

- Aviso en pantalla
- Aviso sonoro (Función actualmente no disponible)
- Transmitir
- Activar salida

### Aviso en pantalla

En situaciones de alarma, el canal vídeo interesado se muestra en pantalla completa y, en la barra de estado de las cámaras, el estado de alarma por ocultación se indica con el icono amarillo si está activada la opción "**Aviso en pantalla**".

### Aviso sonoro

Función actualmente no disponible.

### Transmitir

La comunicación de alarma se envía a un servidor (PC), cuya dirección IP se configura en el menú "**RED**" → "**IP Event Server**".

### Activar salida

La comunicación se produce en una o más salidas, según la activación efectuada, como por ejemplo sirenas, luces intermitentes, etc.

Para la operación de configuración, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas "◀▶" y pulsar la tecla "**ENTER**" o "**EDIT**".

El símbolo "✓" indica que la opción escogida está activada, mientras que el símbolo "x" indica que la opción está desactivada.

#### 5.2.1.6 Copiar en cámara

Seleccionando la opción "**Copiar en cámara**" es posible seleccionar en qué cámaras se quieren copiar las siguientes configuraciones:

- Nivel de movimiento - comunicación
- Privacidad – comunicación
- Nivel Enmascaramiento - comunicación
- Pérdida de señal - comunicación

Seleccionando la opción "**Todos**" es posible copiar las configuraciones en todas las cámaras. Seleccionar la opción "**Copiar**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para copiar las configuraciones. Se pide que se acepte la operación: pulsar nuevamente la tecla "**ENTER**" para aceptar.

### 5.2.2 CONFIGURACIONES AVANZADAS DEL MENÚ CÁMARAS

Seleccionar la voz "**CONFIGURACIONES**" y presionar la tecla "**ENTER**" para entrar en las configuraciones avanzadas.

Utilizando las teclas de dirección "◀▶" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla "**ENTER**" y utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

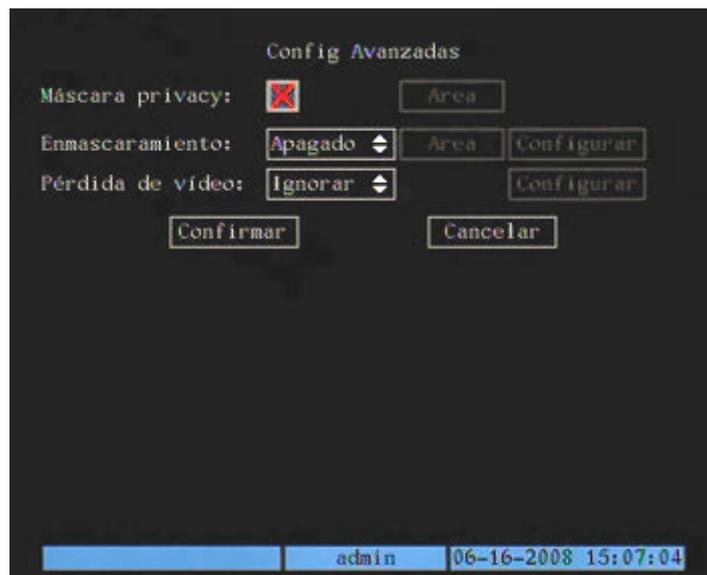


Figura 19: menú cámaras (configuraciones avanzadas)

### 5.2.2.1 Máscara privacy

En esta opción del menú es posible definir para cada cámara hasta cuatro zonas de privacidad (privacy zone) que ocultan determinadas áreas de la escena a la vista del operador. Una zona de privacidad aparece en la pantalla como un rectángulo gris o negro.

Seleccionando la opción “**AREA**” y pulsando la tecla “**ENTER**” se accede a la interfaz de configuración de la zona de privacidad.

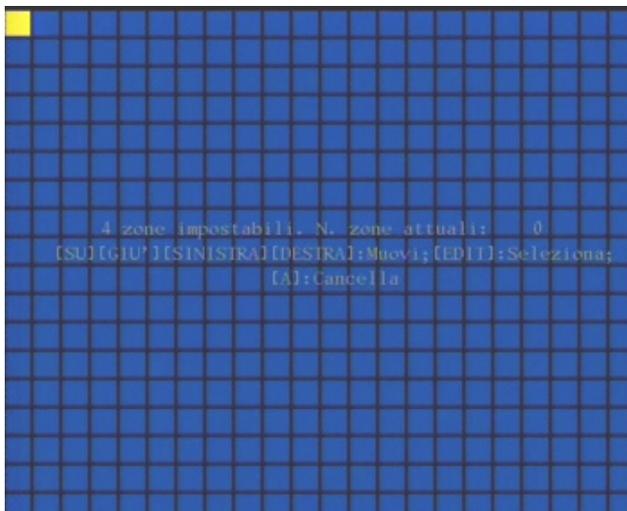


Figura 20: interfaz de configuración de las zonas de privacidad

Utilizar las teclas “**▲▼◀▶**” para ubicar el cursor amarillo en la zona deseada y pulsar la tecla “**EDIT**” para pasar al modo de selección. El cursor se vuelve de color rojo.

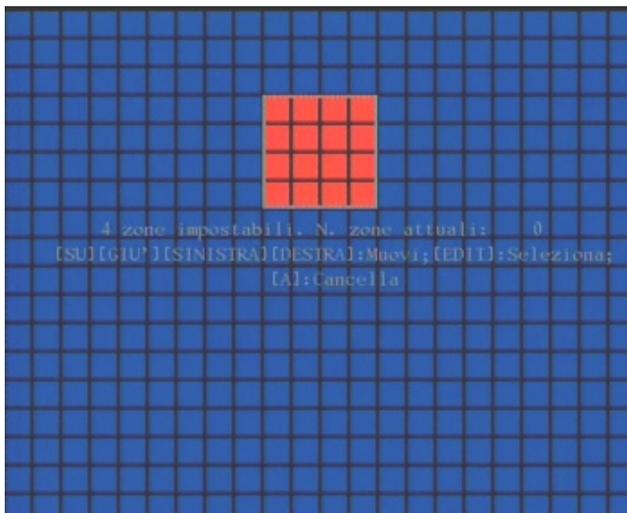


Figura 21: creación de una zona de privacidad

Utilizando las teclas “**▲▼◀▶**” es posible crear y definir la zona de privacidad deseada. Pulsar la tecla “**EDIT**” para aceptar la zona de privacidad y salir del modo de selección. Ahora es posible colocar el cursor en otras zonas de la pantalla y crear nuevas zonas de privacidad.

Utilizar la tecla “**A**” para anular la operación.

Pulsar la tecla “**ESC**” para salir de la interfaz de configuración de las zonas de privacidad.

#### Notas acerca de la zona de privacidad

- Se recomienda utilizar zonas de privacidad ligeramente más grandes que la zona que se debe ocultar.
- Las zonas de privacidad pueden ser sólo rectangulares, pero es posible superponer varios rectángulos para obtener la máscara deseada.

### 5.2.2.2 Enmascaramiento

En esta opción del menú es posible configurar si se activa o no el tipo de detección de alarma luego de la ocultación del vídeo, definiendo para cada cámara una zona de ocultación.

Activando la detección de alarma por ocultación es posible seleccionar uno de los siguientes valores de sensibilidad: **Bajo, Normal, Alto**. Para una mayor seguridad se recomienda utilizar valores elevados.

#### NOTA

Aunque se pueden seleccionar y configurar tres niveles de sensibilidad, cuando se utilizan cámaras con leds infrarrojos es posible que la detección de la alarma debida a la ocultación del vídeo esté parcialmente afectada por el encendido de los leds y por el efecto “ofuscamiento” que estos provocan en la cámara cuando el objeto que oculta está muy cerca del objetivo.

Seleccionando la opción “**AREA**” y pulsando la tecla “**ENTER**” se accede a la interfaz de configuración de la zona de ocultación donde es posible definir una zona de ocultación.

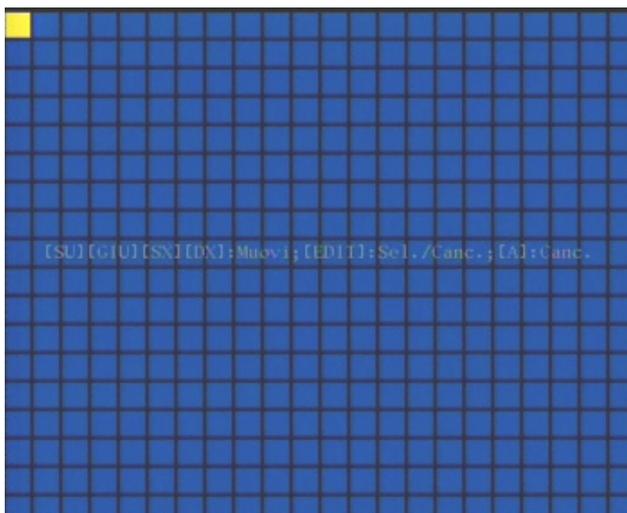


Figura 22: interfaz de configuración de la zona de ocultación

Utilizar las teclas “▲▼◀▶” para ubicar el cursor amarillo en la zona deseada y pulsar la tecla “**EDIT**” para pasar al modo de selección. El cursor se vuelve de color rojo.

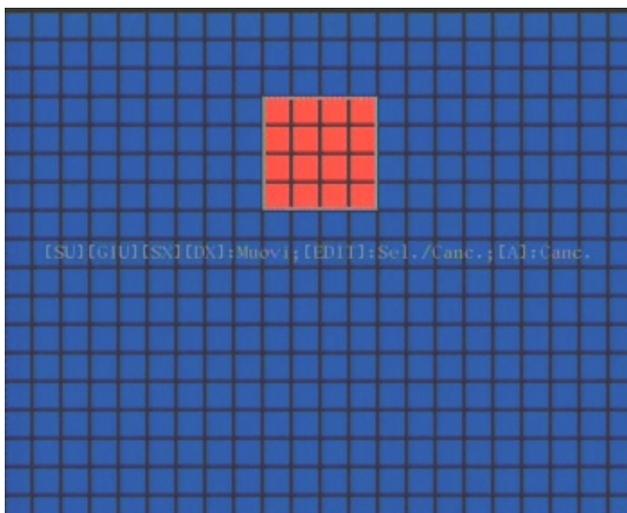


Figura 23: creación de una zona de ocultación

Utilizando las teclas “▲▼◀▶” es posible crear y definir la zona de ocultación deseada.

Utilizar la tecla “**A**” o “**EDIT**” para anular la operación.

Pulsar la tecla “**ENTER**” para aceptar la zona de ocultación y salir del modo de selección.

Seleccionando la opción “**CONFIGURAR**” y pulsando la tecla “**ENTER**” se accede al siguiente menú de comunicación de alarma de ocultación.



Figura 24: menú de comunicación de alarma de ocultación

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección “◀▶▲▼” es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla “ENTER” y utilizando las teclas “▲▼” es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción “CONFIRMAR” y pulsar la tecla “ENTER” para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción “CANCELAR” y pulsar la tecla “ENTER” para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla “ESC”.

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla “ESC” hasta que se cierre el cuadro de configuración.

#### 5.2.2.2.1 Prog. horaria

En esta opción del menú es posible configurar para cada día de la semana hasta un máximo de 4 periodos de indicación de alarma, con las respectivas franjas horarias de comienzo y de final de la indicación del evento.

Utilizar las teclas “▲▼” para seleccionar el día.

Utilizar las teclas “◀▶” para ubicar el cursor sobre las horas / minutos del periodo a configurar.

Utilizar las teclas “▲▼” para configurar horas / minutos. Las posibles superposiciones de horario se indican con los mensajes correspondientes.

Seleccionando la opción “Copiar a” es posible seleccionar en qué días de la semana se quiere copiar la misma programación de las comunicaciones. Seleccionando la opción “Todos” es posible copiar las configuraciones en todos los días de la semana. Seleccionar la opción “Copiar” y pulsar la tecla “ENTER” para copiar las configuraciones. Se pide que se acepte la operación: pulsar nuevamente la tecla “ENTER” para aceptar.

#### 5.2.2.2.2 Accion

En esta opción del menú es posible configurar el tipo de comunicación con la que se quiere recibir el aviso de una posible alarma. Se pueden seleccionar las siguientes comunicaciones:

- Aviso en pantalla
- Aviso sonoro (Función actualmente no disponible)
- Transmitir
- Activar salida

#### Aviso en pantalla

En situaciones de alarma, el canal vídeo interesado se muestra en pantalla completa y, en la barra de estado de las cámaras, el estado de alarma por ocultación se indica con el icono amarillo si está activada la opción “Aviso en pantalla”.

#### Aviso sonoro

Función actualmente no disponible.

#### Transmitir

La comunicación de alarma se envía a un servidor (PC), cuya dirección IP se configura en el menú “RED” → “Remote host IP”.

#### Activar salida

La comunicación se produce en una o más salidas, según la activación efectuada, como por ejemplo sirenas, luces intermitentes, etc. Para la operación de configuración, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas “◀▶” y pulsar la tecla “ENTER” o “EDIT”. El símbolo “✓” indica que la opción escogida está activada, mientras que el símbolo “✗” indica que la opción está desactivada.

### 5.2.2.3 Pérdida de video

En esta opción del menú es posible definir si se activa o se ignora el tipo de detección de alarma luego de o durante la pérdida de la señal vídeo.

Activando la detección es posible acceder a la opción "**CONFIGURAR**". Seleccionando la opción "**CONFIGURAR**" y pulsando la tecla "**ENTER**" se accede al siguiente menú de comunicación.



Figura 25: menú de comunicación de pérdida de la señal vídeo

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección "◀▶▲▼" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla "**ENTER**" y utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

#### 5.2.2.3.1 Prog. horaria

En esta opción del menú es posible configurar para cada día de la semana hasta un máximo de 4 periodos de indicación de alarma, con las respectivas franjas horarias de comienzo y de final de la indicación del evento.

Utilizar las teclas "▲▼" para seleccionar el día.

Utilizar las teclas "◀▶" para ubicar el cursor sobre las horas / minutos del periodo a configurar.

Utilizar las teclas "▲▼" para configurar horas / minutos. Las posibles superposiciones de horario se indican con los mensajes correspondientes.

Seleccionando la opción "**Copiar a**" es posible seleccionar en qué días de la semana se quiere copiar la misma programación de las comunicaciones. Seleccionando la opción "**Todos**" es posible copiar las configuraciones en todos los días de la semana. Seleccionar la opción "**Copiar**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para copiar las configuraciones. Se pide que se acepte la operación: pulsar nuevamente la tecla "**ENTER**" para aceptar.

#### 5.2.2.3.2 Acciones

En esta opción del menú es posible configurar el tipo de comunicación con la que se quiere recibir el aviso de una posible alarma. Se pueden seleccionar las siguientes comunicaciones:

- Aviso en pantalla
- Aviso sonoro (Función actualmente no disponible)
- Transmitir
- Activar salida

#### Aviso en pantalla

En situaciones de alarma, el canal vídeo interesado se muestra en pantalla completa.

#### Aviso Sonoro

Función actualmente no disponible.

## Transmitir

La comunicación de alarma se envía a un servidor (PC), cuya dirección IP se configura en el menú "**RED**" → "**Remote host IP**".

## Activar salida

La comunicación se produce en una o más salidas, según la activación efectuada, como por ejemplo sirenas, luces intermitentes, etc.

Para la operación de configuración, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas "◀▶" y pulsar la tecla "**ENTER**" o "**EDIT**".

El símbolo "✓" indica que la opción escogida está activada, mientras que el símbolo "x" indica que la opción está desactivada.

## 5.3 MENU GRABACION

### ➤ Descripción

Entrar en este menú para modificar las configuraciones de grabación y de definición de cada una de las señales vídeo. Colocar el "Active Frame" en el icono "**GRABACION**" y pulsar la tecla "**ENTER**".

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.

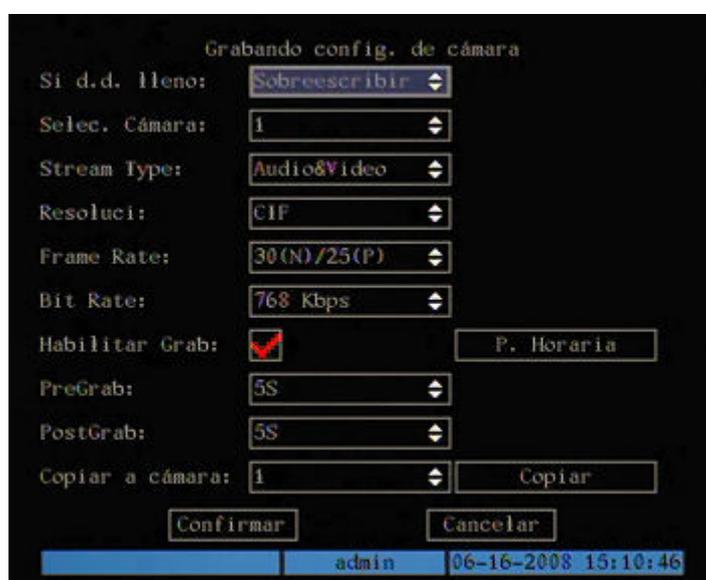


Figura 26: menú de configuración del canal de grabación

Esta pantalla se refiere a las configuraciones básicas del menú. La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Después de colocar el cursor sobre la opción deseada, para modificarla pulsar la tecla "**ENTER**"; utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles por la opción del menú seleccionada.

Utilizando las teclas flecha "◀▶▲▼" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

### ☞NOTA

Para activar las variaciones de algunas configuraciones es necesario reiniciar el dispositivo.

### 5.3.1 CONFIGURACIONES BÁSICAS DEL MENÚ GRABACIÓN

#### 5.3.1.1 D.D. lleno

En esta opción del menú es posible seleccionar el modo de grabación en caso de superación de la capacidad del disco duro.

Es posible seleccionar entre las opciones: "**sobreescribir**" y "**parar grab**".

En el modo de sobrescritura (opción "**sobreescribir**"), la grabación se realiza sobrescribiendo las informaciones memorizadas con anterioridad.

La opción "**parar grab**" detiene la grabación cuando se alcanza la capacidad máxima prevista del disco duro.

Si en el DVR hay varios discos duros y el disco duro MASTER (principal) supera su capacidad de datos, el DVR memoriza las informaciones en los discos SLAVE (secundarios) y, cuando estos también se completan, el DVR comienza a sobrescribir (si la opción "**sobreescribir**" está configurada) el disco duro MASTER y luego, nuevamente, los discos SLAVE.

### 5.3.1.2 Seleccionar cámara

En esta opción del menú es posible seleccionar la cámara en la que se desean variar los parámetros de grabación o de configuración.

Utilizar las teclas "▲▼" para seleccionar la cámara.

### 5.3.1.3 Stream type

En esta opción del menú es posible seleccionar si se graban sólo las imágenes o también el audio.

Es posible seleccionar entre las opciones: "Video" y "Audio & Video".

Utilizar las teclas "▲▼" para seleccionar el tipo de secuencia que se desea grabar.

#### NOTA

En el modelo DVR DVS Ref. 1093/061S están disponibles las opciones "Video" y "Audio&Video".

### 5.3.1.4 Resolución

En esta opción del menú es posible configurar el tipo de resolución que se quiere utilizar para la grabación en la cámara seleccionada. Por lo común, los dispositivos Urmet serie DVR DVS admiten, según el modelo, las siguientes resoluciones en grabación: "CIF", y "QCIF". Utilizar las teclas "▲▼" para la selección del tipo de resolución.

En la siguiente tabla se indican los valores de la resolución en formato PAL correspondientes a cada sigla.

SIGLA	RESOLUCIÓN - PAL
CIF	352x288
QCIF	176x144

Tabla 1: resolución PAL que corresponde a cada sigla

El modelo Urmet DVR DVS Ref. 1093/061S permite seleccionar las opciones de resolución:

- "CIF" y "QCIF" en todos los 4 canales

### 5.3.1.5 Frame rate

En esta opción del menú se puede configurar el número de fotogramas memorizados por segundo en la cámara seleccionada.

Es posible seleccionar entre las opciones: "1", "2", "4", "6", "8", "10", "12", "16", "20" y "25".

Utilizar las teclas "▲▼" para la selección.

A un frame-rate elevado corresponden filmaciones reproducidas en tiempo real, con secuencias más "fluidas". Un frame-rate inferior permite un ahorro de espacio en el disco duro pero se reduce la calidad de las grabaciones (secuencias menos "fluidas"). Seleccionando un valor inferior de frame-rate es posible ahorrar espacio en el disco duro.

#### NOTA

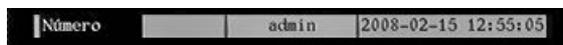
El valor de "Bit rate" se ajusta automáticamente dependiendo del valor de "Frame Rate" seleccionado.

### 5.3.1.6 Bit rate

En esta opción del menú es posible configurar el valor del régimen binario (en el caso de régimen binario fijo) o del máx. régimen binario (en el caso de régimen binario variable) que se desea utilizar. Es posible seleccionar entre las opciones:

"32 kbps", "48 kbps", "64 kbps", "80 kbps", "96 kbps", "128 kbps", "160 kbps", "192 kbps", "224 kbps", "256 kbps", "320 kbps", "384 kbps", "448 kbps", "512 kbps", "640 kbps", "768 kbps", "896 kbps", "1 Mbps", "1.25 Mbps", "1.5 Mbps", "1.75 Mbps", "2 Mbps" y "usuario". Utilizar las teclas "▲▼" para la selección.

Si se selecciona la opción "usuario", aparece la barra de introducción de los caracteres de tipo numérico:



Utilizar las teclas numéricas 0-9 del tablero delantero para introducir los caracteres.

Utilizando las teclas de dirección "◀▶" es posible desplazar el cursor.

Para eliminar un carácter, pulsar la tecla "EDIT".

Es posible introducir un valor de 32 a 8192 kbps.

#### NOTA

En todos los dispositivos Urmet serie DVR DVS se recomienda no superar el valor de 768 Kbps.

Se recomienda no modificar el valor de "Bit Rate" el cual se ajusta automáticamente dependiendo del valor de "Frame Rate"

### 5.3.1.7 Habilitar grabación

En esta opción del menú es posible activar o desactivar la grabación en la cámara seleccionada. Para la operación de activación, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas "◀▶" y pulsar la tecla "ENTER" o "EDIT".

El símbolo "✓" indica que la grabación está activada, mientras que el símbolo "✗" indica que la grabación está desactivada.

### 5.3.1.8 Programación horaria

Seleccionando la opción “Grabación” y pulsando la tecla “ENTER” se accede al siguiente menú de programación.

	Inicio	Fin	Tipo de grabación
Periodo 1:	00 : 00	-- 00 : 00	Siempre
Periodo 2:	00 : 00	-- 00 : 00	Siempre
Periodo 3:	00 : 00	-- 00 : 00	Siempre
Periodo 4:	00 : 00	-- 00 : 00	Siempre

Figura 27: menú de programación de la grabación

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas flecha “◀▶▲▼” es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Después de colocar el cursor sobre la opción deseada, para modificarla pulsar la tecla “ENTER”; utilizando las teclas “▲▼” es posible cambiar las opciones disponibles por la opción del menú seleccionada.

Seleccionar la opción “CONFIRMAR” y pulsar la tecla “ENTER” para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción “CANCELAR” y pulsar la tecla “ENTER” para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla “ESC”.

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla “ESC” hasta que se cierre el cuadro de configuración.

#### NOTA

- En caso de interrupción de la energía eléctrica, el dispositivo reanuda automáticamente las grabaciones cuando se restablece la misma, sólo y exclusivamente si se trata de grabaciones programadas en el menú “Grabación”. Por lo tanto, las grabaciones iniciadas manualmente no se reanudarán con el restablecimiento de la energía eléctrica.

#### 5.3.1.8.1 Día

En esta opción del menú es posible configurar y programar la grabación en la cámara seleccionada para cada día de la semana.

Utilizar las teclas “▲▼” para la selección.

En esta opción del menú es posible configurar para cada día de la semana hasta un máximo de 4 periodos de grabación, con las respectivas franjas horarias de comienzo y de final de la grabación, definiendo para cada uno de los periodos el modo de grabación.

#### 5.3.1.8.2 Siempre

Para el día seleccionado también es posible activar la grabación durante todo el día.

Para la operación de activación, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas “◀▶” y pulsar la tecla “ENTER” o “EDIT”.

El símbolo “✓” indica que la grabación está activada todo el día, mientras que el símbolo “✗” indica que la grabación está desactivada.

Activando la opción “Siempre” es posible definir el modo de grabación.

Se pueden seleccionar los siguientes modos de grabación:

- siempre
- det.mov.
- alarma
- mov / alm
- mov & alm
- comando

### **Siempre**

En este modo la grabación es continua las 24 horas del día.

#### **NOTA:**

seleccionando el modo de grabación "**Siempre**", si se produce una parada del proceso de grabación debido a la ausencia de alimentación o luego del apagado, el dispositivo reactiva automáticamente la grabación apenas se restablece la tensión de red y se enciende nuevamente el dispositivo.

### **Det.mov.**

En este modo la grabación se activa apenas el motion detecta movimientos.

### **Alarma**

En este modo la grabación se activa apenas el sensor entra en alarma.

### **Mov / alm**

En este modo la grabación se activa apenas el sensor entra en alarma o el motion detecta movimientos.

### **Mov & alm**

En este modo la grabación se activa apenas el sensor entra en alarma y el motion detecta movimientos.

### **Comando**

En este modo la grabación se activa manualmente pulsando la tecla "**REC**".  
Para detener la grabación, pulsar nuevamente la tecla "**REC**".

#### **5.3.1.8.3 Pre grab**

En situaciones de eventos de tipo motion o de alarma externa, la grabación también contiene el vídeo anterior a la alarma de un periodo equivalente al tiempo configurado.

Es posible seleccionar entre las opciones: "**Nr.**", "**5s**", "**10**", "**15s**", "**20**", "**25**", "**30**" y "**Max**".

Utilizar las teclas "**▲▼**" para la selección.

Seleccionando "**Nr.**" el dispositivo no realiza ninguna "grabación previa".

#### **5.3.1.8.4 Post grab**

En situaciones de eventos de tipo motion o de alarma externa, la grabación también contiene el vídeo posterior a la alarma de un periodo equivalente al tiempo configurado.

Es posible seleccionar entre las opciones: "**5s**", "**10**", "**30s**", "**1Min**", "**2Min**", "**5Min**" y "**10Min**".

Utilizar las teclas "**▲▼**" para la selección.

#### **5.3.1.8.5 Copiar en cámara**

Seleccionando la opción "**Copiar en cámara**" es posible seleccionar en qué cámaras se quieren copiar las siguientes configuraciones:

- Resolución
- régimen binario
- imágenes/seg.
- activar grabación – programar

Seleccionando la opción "**Todos**" es posible copiar las configuraciones en todas las cámaras. Seleccionar la opción "**Copiar**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para copiar las configuraciones. Se pide que se acepte la operación: pulsar nuevamente la tecla "**ENTER**" para aceptar.

## 5.4 MENU RED

### ➤ Descripción

Acceder a este menú para configurar el DVR según los parámetros de la red Ethernet a la que se lo conectará. Colocar el "Active Frame" en el icono "**RED**" y pulsar la tecla "**ENTER**".

### 📌NOTA

- La dirección IP de fábrica de los DVR es la siguiente: 192.0.0.64. Utilizando este menú, asignar al DVR una dirección IP no utilizada en red por otros dispositivos, para evitar conflictos.
- Después de configurar correctamente la dirección IP del DVR será posible conectarlo en red.

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.

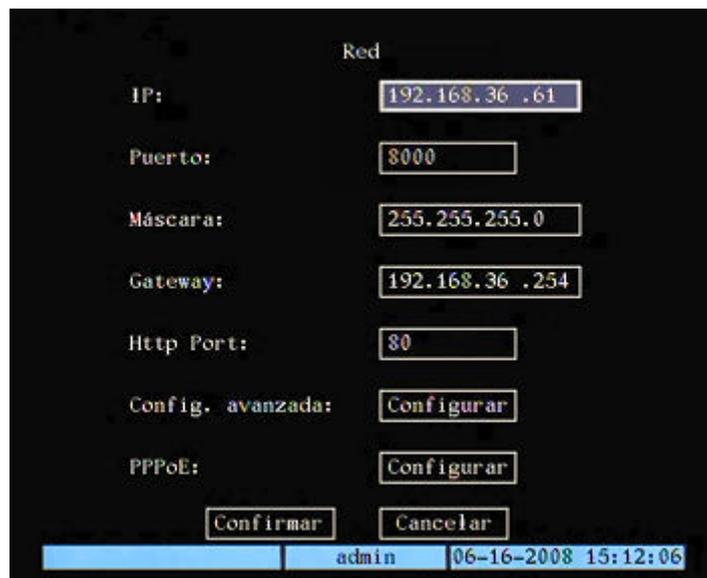


Figura 28: menú de configuración de parámetros de red (configuraciones básicas)

Esta pantalla se refiere a las configuraciones básicas del menú.

Seleccionar la opción "**CONFIG AVANZADA**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para acceder a las configuraciones avanzadas. La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas flecha "◀▶▲▼" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla "**ENTER**" y utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

### 5.4.1 CONFIGURACIONES BÁSICAS DEL MENÚ RED

#### 5.4.1.1 IP

En esta opción del menú es posible configurar la dirección IP del DVR.

Pulsar la tecla "**EDIT**" y, con las teclas numéricas 0÷9, introducir la dirección IP. Utilizar las teclas "◀▶" para desplazar el cursor. Pulsar "**EDIT**" para cancelar. Pulsar "**ENTER**" para aceptar o "**ESC**" para anular.

La dirección IP introducida no debe estar en conflicto con otras direcciones IP.

Si en la red hay un servidor **DHCP**, es posible configurar la dirección "0.0.0.0", guardarla y reiniciar el dispositivo. Durante la fase de reinicio, el dispositivo se conecta con el servidor y obtiene una dirección IP dinámica que se muestra en el campo IP.

### 📌NOTA

Se recomienda asignarle al dispositivo una dirección IP estática.

#### 5.4.1.2 Puerto

En esta opción del menú es posible configurar el número del puerto utilizado para la transmisión de las imágenes. El número a introducir debe ser superior a 2000. El valor predeterminado es 8000.

Pulsar la tecla "**EDIT**" y, con las teclas numéricas 0÷9, introducir el número del puerto. Utilizar las teclas "◀▶" para desplazar el cursor. Pulsar la tecla "**EDIT**" para cancelar. Pulsar "**ENTER**" para aceptar o "**ESC**" para anular.

#### 5.4.1.3 Máscara

En esta opción del menú es posible configurar el número de la máscara de subnet del dispositivo.

Pulsar la tecla "**EDIT**" y, con las teclas numéricas 0÷9, introducir el número de la máscara. Utilizar las teclas "◀▶" para desplazar el cursor. Pulsar "**ENTER**" para aceptar o "**ESC**" para anular.

#### 5.4.1.4 Gateway

En esta opción del menú es posible configurar la dirección de pasarela del dispositivo.

Pulsar la tecla **"EDIT"** y, con las teclas numéricas 0÷9, introducir la dirección. Utilizar las teclas **"◀▶"** para desplazar el cursor. Pulsar **"ENTER"** para aceptar o **"ESC"** para anular.

#### 5.4.1.5 Http Port

En esta opción del menú es posible configurar el número del puerto utilizado para el browser Internet Explorer. El valor predeterminado es 80.

Pulsar la tecla **"EDIT"** y, con las teclas numéricas 0÷9, introducir el número del puerto. Utilizar las teclas **"◀▶"** para desplazar el cursor. Pulsar **"ENTER"** para aceptar o **"ESC"** para anular.

#### 5.4.1.6 PPPoe

En esta opción del menú es posible activar la función PPPoE en dial-up.

Para la operación de activación, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas **"◀▶"** y pulsar la tecla **"ENTER"** o **"EDIT"**.

El símbolo **"✓"** indica que la función PPPoE está activada, mientras que el símbolo **"x"** indica que está desactivada.

Activando la opción **"PPPoE"** es posible definir:

- usuario
- pass
- veri

#### Usuario

En esta opción del menú es posible introducir el nombre de usuario para la operación de autenticación PPPoE. El nombre del usuario puede estar formado por un máximo de 32 caracteres.

#### Password

In questa voce è possibile inserire la password per l'operazione di autenticazione PPPoE.

La contraseña puede estar formada por un máximo de 14 caracteres.

#### Verifica

In questa voce è necessario inserire nuovamente la password per l'autenticazione PPPoE.

#### 5.4.2 CONFIGURACIONES AVANZADAS DEL MENÚ RED

Seleccionar la opción **"CONFIG AVANZADA"** y pulsar la tecla **"ENTER"** para acceder a las configuraciones avanzadas. Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.

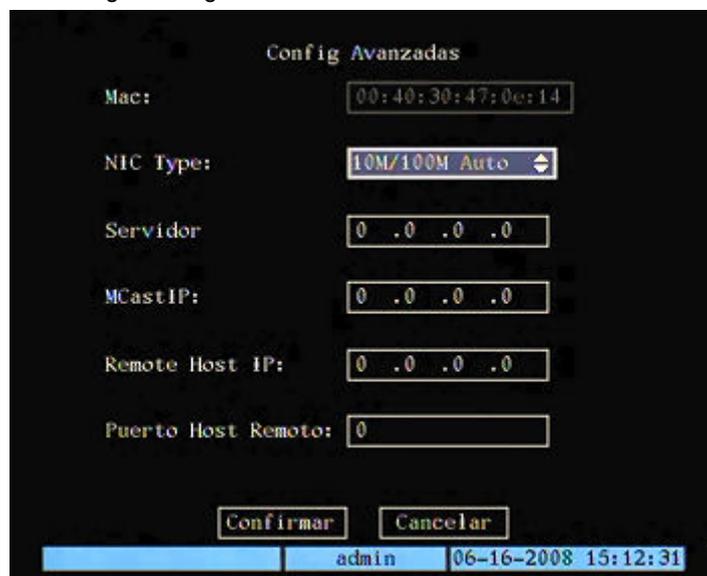


Figura 29: menú de configuración de parámetros de red (configuraciones avanzadas)

Esta pantalla se refiere a las configuraciones básicas del menú.

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas flecha **"◀▶▲▼"** es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla **"ENTER"** y utilizando las teclas **"▲▼"** es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción **"CONFIRMAR"** y pulsar la tecla **"ENTER"** para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción **"CANCELAR"** y pulsar la tecla **"ENTER"** para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla **"ESC"**.

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla **"ESC"** hasta que se cierre el cuadro de configuración.

#### 5.4.2.1 Mac

En esta opción del menú es posible ver la dirección de red hardware del dispositivo. Esta dirección no se puede modificar.

#### 5.4.2.2 NIC Type

En esta opción del menú es posible seleccionar el tipo de conexión de red que se quiere utilizar.

Es posible seleccionar entre las opciones: “**10M/100M AUTO**”, “**10M Half-Dup**”, “**10M Full-Dup**”, “**100M Half-Dup**” y “**100M Full-Dup**”.

Utilizar las teclas “▲▼” para la selección.

#### NOTA:

se recomienda no modificar las configuraciones predeterminadas “**10M/100M AUTO**”.

#### 5.4.2.3 Servidor

En esta opción del menú es posible configurar la dirección DNS del dispositivo.

Pulsar la tecla “**EDIT**” y, con las teclas numéricas 0÷9, introducir la dirección. Utilizar las teclas “◀▶” para desplazar el cursor. Pulsar “**ENTER**” para aceptar o “**ESC**” para anular.

Si el dispositivo utiliza la función PPPoE obtiene una dirección IP dinámica.

Si se configura el DNS con una dirección IP Internet fija, el dispositivo envía a esa dirección IP las siguientes informaciones:

- nombre del DVR
- número de serie del DVR
- dirección IP actual del DVR

El servidor DNS con esa dirección fija puede recibir informaciones en el DVR y utilizarlas para resolver el IP dinámico del DVR.

#### 5.4.2.4 MCast IP

En esta opción del menú es posible configurar una dirección IP de clase “**D**” de 224.0.0.0 a 239.255.255.255. Si no se utilizan conexiones multicast no es necesario configurarla.

Pulsar la tecla “**EDIT**” y, con las teclas numéricas 0÷9, introducir la dirección. Utilizar las teclas “◀▶” para desplazar el cursor. Pulsar “**ENTER**” para aceptar o “**ESC**” para anular.

#### NOTA

- No todas las redes admiten conexiones multicast.
- Cuando se efectúa una conexión con un ordenador remoto (mediante software Client o I.E.), hay que considerar que a cualquier canal vídeo utilizado en el PC le corresponde una conexión de tipo “unicast” (TCP, RTP, etc.).
- El DVR está en condiciones de admitir hasta 24 conexiones “unicast”, lo que significa que es posible ver un máximo de 24 canales vídeo conectados en TCP. RTP.

#### 5.4.2.5 Remote Host IP

En esta opción del menú es posible configurar una dirección IP Event server.

Pulsar la tecla “**EDIT**” y, con las teclas numéricas 0÷9, introducir la dirección. Utilizar las teclas “◀▶” para desplazar el cursor. Pulsar “**ENTER**” para aceptar o “**ESC**” para anular.

A esta dirección IP se envían las comunicaciones de alarma o los posibles avisos configurados en el menú “**AVISOS**”.

#### 5.4.2.6 Puerto host remoto

En esta opción del menú es posible configurar el número del puerto utilizado para la transmisión por el IP Event Server.

Pulsar la tecla “**EDIT**” y, con las teclas numéricas 0÷9, introducir el número del puerto. Utilizar las teclas “◀▶” para desplazar el cursor. Pulsar “**ENTER**” para aceptar o “**ESC**” para anular.

## 5.5 MENU ALARMAS

### ➤ Descripción

Entrar en este menú para configurar las entradas de alarma.

Colocar el "Active Frame" en el icono "**ALARMAS**" y pulsar la tecla "**ENTER**".

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.



Figura 30: menú de configuración de alarmas

Esta pantalla se refiere a las configuraciones básicas del menú.

Seleccionar la opción "**CONFIGURAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para acceder a las configuraciones avanzadas.

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección "◀▶" "▲▼" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla "**ENTER**" y utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

### 5.5.1 CONFIGURACIONES BÁSICAS DEL MENÚ ALARMAS

#### 5.5.1.1 Select Alarm In

En esta opción del menú es posible seleccionar la entrada de alarma que se quiere configurar.

Utilizar las teclas "▲▼" para la selección.

#### 5.5.1.2 Tipo de alarma

En esta opción del menú es posible configurar el tipo de contacto de alarma del sensor.

Es posible seleccionar entre las opciones: "**Nc**" y "**Na**".

Utilizar las teclas "▲▼" para la selección.

En el modo normalmente abierto, la detección de alarma se activa cuando el contacto del sensor se cierra.

En el modo normalmente cerrado, la detección de alarma se activa cuando el contacto del sensor se abre.

#### 5.5.1.3 Configurar alarma

En esta opción del menú es posible activar la comunicación de la alarma en la entrada correspondiente.

Es posible seleccionar entre las opciones: "**Ignorar**" y "**Acción**".

Utilizar las teclas "▲▼" para la selección.

Seleccionando la opción "**Acción**" es posible entrar en los siguientes submenús:

- config alarma
- PTZ

### Configurar alarma

Colocar el "Active Frame" en el icono "**Config alarma**" y pulsar la tecla "**ENTER**". Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.



Figura 31: submenú de comunicación de alarma en entrada

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas flecha "◀▶▲▼" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla "**ENTER**" y utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

#### 5.5.1.3.1 Grabar cámara

En esta opción del menú es posible seleccionar los canales vídeo a asociar a la detección de alarma.

Para las operaciones de asociación, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas "◀▶" y pulsar la tecla "**ENTER**" o "**EDIT**".

El símbolo "✓" indica que la asociación está activada, mientras que el símbolo "x" indica que la asociación está desactivada.

En la barra de estado de las cámaras, el estado de alarma por alarma externa se indica con el icono rojo si está activada la opción "**Aviso en pantalla**".

#### 5.5.1.3.2 Prog. horaria

En esta opción del menú es posible configurar para cada día de la semana hasta un máximo de 4 periodos de indicación de alarma, con las respectivas franjas horarias de comienzo y de final de la indicación del evento.

Utilizar las teclas "▲▼" para seleccionar el día.

Utilizar las teclas "◀▶" para ubicar el cursor sobre las horas / minutos del periodo a configurar.

Utilizar las teclas "▲▼" para configurar horas / minutos. Las posibles superposiciones de horario se indican con los mensajes correspondientes.

Seleccionando la opción "**Copiar a**" es posible seleccionar en qué días de la semana se quiere copiar la misma programación de las comunicaciones. Seleccionando la opción "**Todos**" es posible copiar las configuraciones en todos los días de la semana. Seleccionar la opción "**Copiar**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para copiar las configuraciones. Se pide que se acepte la operación: pulsar nuevamente la tecla "**ENTER**" para aceptar.

#### 5.5.1.3.3 Activation

En esta opción del menú es posible configurar el tipo de comunicación con la que se quiere recibir el aviso de una posible alarma. Se pueden seleccionar las siguientes comunicaciones:

- Aviso en pantalla
- Aviso sonoro (Función actualmente no disponible)
- Transmitir
- Activar salida

### Aviso en pantalla

En situaciones de alarma, el canal vídeo interesado se muestra en pantalla completa y, en la barra de estado de las cámaras, el estado de alarma por ocultación se indica con el icono amarillo si está activada la opción "**Aviso en pantalla**".

### Aviso sonoro

Función actualmente no disponible.

### Transmitir

La comunicación de alarma se envía a un servidor (PC), cuya dirección IP se configura en el menú "**RED**" → "**Remote host IP**".

### Activar salida

La comunicación se produce en una o más salidas, según la activación efectuada, como por ejemplo sirenas, luces intermitentes, etc.

Para la operación de configuración, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas "◀▶" y pulsar la tecla "**ENTER**" o "**EDIT**".

El símbolo "✓" indica que la opción escogida está activada, mientras que el símbolo "✗" indica que la opción está desactivada.

### PTZ LINKAGE

Colocar el "Active Frame" en el icono "**PTZ**" y pulsar la tecla "**ENTER**".

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.

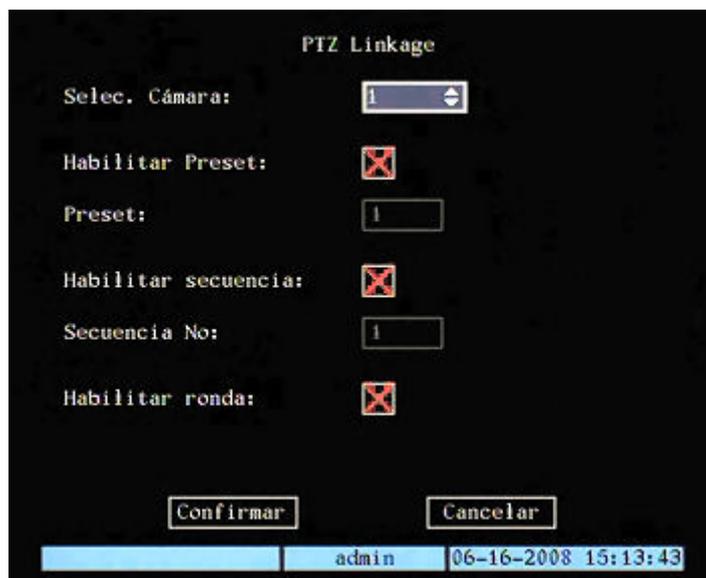


Figura 32: submenú de uso del PTZ

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas flecha "◀▶▲▼" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla "**ENTER**" y utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

### Seleccionar cámara

En esta opción del menú es posible seleccionar las cámaras que se quieren combinar con la entrada de alarma seleccionada.

Utilizar las teclas "▲▼" para la selección.

### Habilitar preset

Para la operación de activación, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas "◀▶" y pulsar la tecla "**ENTER**" o "**EDIT**".

El símbolo "✓" indica que la opción "**Habilitar preset**" está activada en la cámara seleccionada, mientras que el símbolo "✗" indica que la opción está desactivada.

## Preset

En esta opción del menú es posible introducir el número de preselección que se desea ejecutar.

### Habilitar secuencia

Función actualmente no disponible.

#### NOTA:

En el dispositivo Urmet Ref. 1092/650, los *pattern tour* se pueden iniciar mediante las correspondientes preselecciones (para mayor información consultar el manual de productos).

#### NOTA:

En el dispositivo Urmet Ref. 1092/650, los *pattern tours* se pueden iniciar mediante las correspondientes preselecciones (para mayor información consultar el manual de productos).

### Habilitar ronda

Función actualmente no disponible.

#### NOTA:

En el dispositivo Urmet Ref. 1092/650, los *patrol tours* se pueden iniciar mediante las correspondientes preselecciones (para mayor información consultar el manual de productos).

#### 5.5.1.4 Copiar en entrada

Seleccionando la opción "**Copiar en entrada**" es posible seleccionar en qué entradas se quieren copiar las siguientes configuraciones:

- Tipo de alarma - comunicación

Seleccionando la opción "**Todos**" es posible copiar las configuraciones en todas las cámaras. Seleccionar la opción "**Copiar**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para copiar las configuraciones. Se pide que se acepte la operación: pulsar nuevamente la tecla "**ENTER**" para aceptar.

#### NOTA

La función "**Copiar en entrada**" no tiene efecto en los parámetros configurados en el menú "**Avisos**".

#### 5.5.1.5 AlarmOut

En esta opción del menú es posible seleccionar la salida de alarma que se quiere configurar. Utilizar las teclas "**▲▼**" para la selección.

#### 5.5.1.6 Tiempo

En esta opción del menú es posible configurar el tiempo de activación de la alarma en la salida seleccionada.

Es posible seleccionar entre las opciones: "**5s**", "**10**", "**30s**", "**1Min**", "**2Min**", "**5Min**", "**10Min**" y "**Manual**".

Utilizar las teclas "**▲▼**" para la selección.

Seleccionando la opción "**Manual**", la salida de alarma se desactiva sólo cuando se pulsa la tecla "**Stop alarmas**" del menú "**Utilidades**".

#### 5.5.1.7 Tiempo de AlarmOut

Seleccionando la opción "**Programar**" y pulsando la tecla "**ENTER**" se accede al siguiente menú de programación.



Figura 33: submenú de configuración de la salida de alarma

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas flecha “◀▶▲▼” es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla “ENTER” y utilizando las teclas “▲▼” es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción “CONFIRMAR” y pulsar la tecla “ENTER” para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción “CANCELAR” y pulsar la tecla “ENTER” para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla “ESC”.

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla “ESC” hasta que se cierre el cuadro de configuración.

#### 5.5.1.7.1 Día

En esta opción del menú es posible configurar y programar el accionamiento de la salida de alarma para cada día de la semana.

Utilizar las teclas “▲▼” para seleccionar el día.

En este menú también es posible configurar para cada día de la semana hasta un máximo de 4 periodos de indicación de alarma, con las respectivas franjas horarias de comienzo y de final de la indicación del evento.

Utilizar las teclas “◀▶” para ubicar el cursor sobre las horas / minutos del periodo a configurar.

Utilizar las teclas “▲▼” para configurar horas / minutos. Las posibles superposiciones de horario se indican con los mensajes correspondientes.

Seleccionando la opción “Copiar a” es posible seleccionar en qué días de la semana se quiere copiar la misma programación de las comunicaciones. Seleccionando la opción “Todos” es posible copiar las configuraciones en todos los días de la semana. Seleccionar la opción “Copiar” y pulsar la tecla “ENTER” para copiar las configuraciones. Se pide que se acepte la operación: pulsar nuevamente la tecla “ENTER” para aceptar.

#### 5.5.1.8 Copiar la programación de las alarmas

En esta opción del menú es posible seleccionar en qué salidas de alarma se quiere copiar la misma programación de las alarmas.

Se pueden copiar las siguientes configuraciones:

- Tiempo - programar

Seleccionando la opción “Todos” es posible copiar las configuraciones en todas las salidas. Seleccionar la opción “Copiar” y pulsar la tecla “ENTER” para copiar las configuraciones. Se pide que se acepte la operación: pulsar nuevamente la tecla “ENTER” para aceptar.

### 5.5.2 CONFIGURACIÓN AVISOS

#### ➤ Descripción

Entrar en este menú para configurar las posibles indicaciones para los eventos especiales.

Colocar el “Active Frame” en el icono “EXCEPTIONS” y pulsar la tecla “ENTER”.

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.



Figura 34: menú de configuración de alarmas - avisos

Esta pantalla se refiere a las configuraciones básicas del menú.

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas flecha “◀▶▲▼” es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla **"ENTER"** y utilizando las teclas **"▲▼"** es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción **"CONFIRMAR"** y pulsar la tecla **"ENTER"** para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción **"CANCELAR"** y pulsar la tecla **"ENTER"** para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla **"ESC"**.

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla **"ESC"** hasta que se cierre el cuadro de configuración.

#### **5.5.2.1 Aviso**

En esta opción del menú es posible configurar un aviso para cada uno de los siguientes eventos:

- D.D. Lleno
- error D.D.
- network error
- ip addr error
- acceso ilegal
- NTSC/PAL differ

Utilizar las teclas **"▲▼"** para la selección.

##### **5.5.2.1.1 D.D.Lleno**

Se genera un aviso cuando los discos duros presentes en el dispositivo agotan el espacio disponible.

##### **5.5.2.1.2 Error D.D.**

Se genera un aviso cuando los discos duros presentes en el dispositivo no están instalados, formateados o no se reconocen durante la fase de inicialización.

##### **5.5.2.1.3 Network error**

Se genera un aviso cuando se comprueba un problema de funcionamiento de la interfaz de red.

##### **5.5.2.1.4 IP addr error**

Se genera un aviso cuando se comprueba un conflicto entre dos o más dispositivos a los que se les asignó la misma dirección IP.

##### **5.5.2.1.5 Acceso ilegal**

Se genera un aviso cuando se comprueba un intento de acceso al dispositivo por parte de un usuario no autorizado.

##### **5.5.2.1.6 NTSC/PAL differ**

Se genera un aviso cuando una fuente vídeo conectada con las entradas vídeo del dispositivo emite la señal en un formato distinto del configurado en el DVR.

Para cada uno de los eventos mencionados es posible configurar el tipo de comunicación con la que se quiere recibir el aviso. Se pueden seleccionar las siguientes comunicaciones:

- Aviso sonoro (Función actualmente no disponible)
- Transmitir
- Activar salida

#### **Aviso sonoro**

Función actualmente no disponible.

#### **Transmitir**

La comunicación de alarma se envía a un servidor (PC), cuya dirección IP se configura en el menú **"RED"** → **"Remote host IP"**.

#### **Activar salida**

La comunicación se produce en una o más salidas, según la activación efectuada, como por ejemplo sirenas, luces intermitentes, etc.

Para la operación de configuración, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas **"◀▶"** y pulsar la tecla **"ENTER"** o **"EDIT"**.

El símbolo **"✓"** indica que la opción escogida está activada, mientras que el símbolo **"✗"** indica que la opción está desactivada.

## 5.6 MENU PTZ

### ➤ Descripción

Entrar en este menú para configurar los parámetros de comunicación con los dispositivos conectados en el puerto RS-485, como por ejemplo, cámaras con balanceo (Easy-Dome // Sch.1092/650).

### 📌NOTA:

**para aprovechar de la mejor manera posible las funciones de las Videograbadoras Digitales Urmet Domus serie DVR DVS se recomienda conectar un solo DVR en cada línea RS-485 de control de los dispositivos con balanceo.**

Colocar el "Active Frame" en el icono "**PTZ**" y pulsar la tecla "**ENTER**". Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.



Figura 35: menú de configuración de los parámetros PTZ

Esta pantalla se refiere a las configuraciones básicas del menú.

Seleccionar la opción "**CONFIGURAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para acceder a las configuraciones avanzadas.

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección "**◀▶▲▼**" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla "**ENTER**" y utilizando las teclas "**▲▼**" es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

### 📌NOTA:

los parámetros de velocidad de transmisión, bits de datos, bits de parada, paridad, flujo protocolo y dirección IP deben ser coherentes con los configurados en la cámara.

Para el dispositivo Urmet Ref. 1092/650 consultar el anexo de este manual.

## 5.6.1 CONFIGURACIONES BÁSICAS DEL MENÚ PTZ

### 5.6.1.1 Seleccionar cámara

En esta opción del menú es posible seleccionar la cámara de la que se desean configurar los parámetros de comunicación.

Utilizar las teclas “▲▼” para seleccionar la cámara.

### 5.6.1.2 Baud rate

En esta opción del menú es posible configurar la velocidad de comunicación del puerto RS-485.

Es posible seleccionar entre las opciones: “50”, “75”, “110”, “150”, “300”, “600”, “1200”, “2400”, “4800”, “9600”, “19200”, “38400”, “57600”, “76800” y “115.2 k”.

Utilizar las teclas “▲▼” para la selección.

### 5.6.1.3 Data bits

En esta opción del menú es posible configurar los bits de datos del puerto RS-485.

Es posible seleccionar entre las opciones: “5bit”, “6bit”, “7bit” y “8bit”.

Utilizar las teclas “▲▼” para la selección.

### 5.6.1.4 Stop bits

En esta opción del menú es posible configurar el bit de parada del puerto RS-485.

Es posible seleccionar entre las opciones: “1bit” y “2bit”.

Utilizar las teclas “▲▼” para configurar el valor.

### 5.6.1.5 Paridad

En esta opción del menú es posible configurar la paridad del puerto RS-485.

Es posible seleccionar entre las opciones: “Sin paridad”, “Impar” y “Par”.

Utilizar las teclas “▲▼” para la selección.

### 5.6.1.6 Ctrl flujo

En esta opción del menú es posible configurar el control del flujo de datos que transitan por el puerto RS-485.

Es posible seleccionar entre las opciones: “No”, “Software” y “Hardware”.

Utilizar las teclas “▲▼” para la selección.

### 5.6.1.7 Protocolo

En esta opción del menú es posible configurar el protocolo de comunicación.

Es posible seleccionar entre las opciones: “Pelco-D”.

Utilizar las teclas “▲▼” para la selección.

### 5.6.1.8 Dirección domo

En esta opción del menú es posible configurar la dirección ID asignada a la cámara.

Utilizar las teclas numéricas 0-9 del tablero delantero para introducir los caracteres.

Utilizando las teclas de dirección “◀▶” es posible desplazar el cursor.

Para eliminar un carácter, pulsar la tecla “EDIT”.

### 5.6.1.9 Preset

Colocar el “Active Frame” en el icono “AJUSTAR” y pulsar la tecla “ENTER”.

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.



Figura 36: menú de configuración de los parámetros PTZ

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección “◀▶” es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

#### 5.6.1.9.1 Preset

En esta opción del menú es posible configurar el número de la preselección (llamada de una posición previamente configurada).

La preselección utiliza un número para indicar la posición de la cámara, el nivel de zoom, de enfoque y de brillo.

Utilizar las teclas numéricas 0-9 del tablero delantero para introducir los caracteres.

Utilizando las teclas de dirección “◀▶” es posible desplazar el cursor.

Para eliminar un carácter, pulsar la tecla “**EDIT**”.

Pulsar la tecla “**ENTER**” para aceptar.

#### 🔧 **NOTA:**

antes de comenzar la configuración de la preselección, asegurarse de que la cámara admita la función.

#### 5.6.1.9.2 Ajustar

Colocar el “Active Frame” en el icono “**Ajustar**” y pulsar la tecla “**ENTER**”.

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.

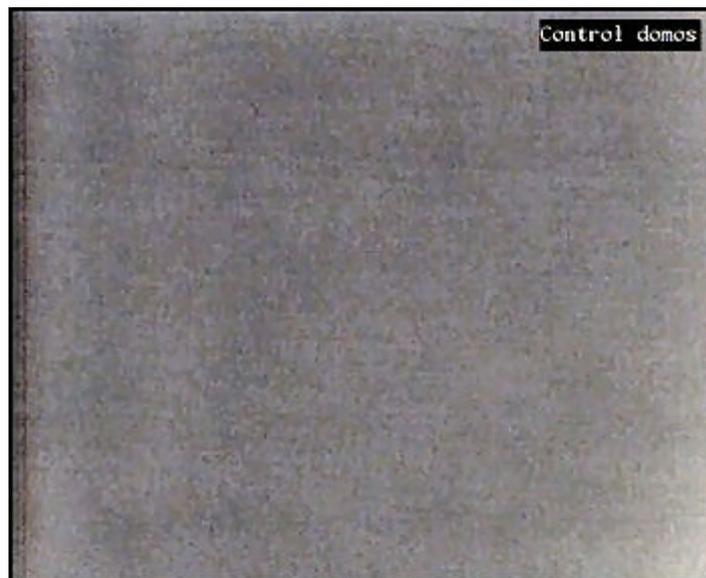


Figura 37: interfaz de control PTZ

Utilizar las teclas “▲▼◀▶”, e “**IRIS+**”, “**IRIS-**”, “**FOCUS+**”, “**FOCUS-**”, “**ZOOM+**”, “**ZOOM-**” del tablero delantero del dispositivo para obtener la posición y el nivel de regulación deseados.

Pulsar la tecla “**ENTER**” para aceptar y volver a la interfaz de configuración de la preselección.

Seleccionar la opción “**Grabar**” y pulsar la tecla “**ENTER**” para activar las modificaciones aportadas (posición y número de la preselección). Aparece un mensaje de confirmación.

Seleccionar la opción “Cancelar” y pulsar la tecla “**ENTER**” para cancelar una preselección.

Después de configurar todos los números de preselección con las respectivas regulaciones, pulsar la tecla “**VOLVER**” volver al menú “**PTZ**”. Seleccionar la opción “**CONFIRMAR**” y pulsar la tecla “**ENTER**” para activar las modificaciones aportadas.

#### 5.6.1.10 Secuencia

Función actualmente no disponible.

#### 5.6.1.11 Ronda

Función actualmente no disponible.

#### 5.6.1.12 Copiar en cámara

Seleccionando la opción “**Copiar en cámara**” es posible seleccionar en qué cámaras se quieren copiar todas las configuraciones.

Seleccionando la opción “**Todos**” es posible copiar las configuraciones en todas las cámaras. Seleccionar la opción “**Copiar**” y pulsar la tecla “**ENTER**” para copiar las configuraciones. Se pide que se acepte la operación: pulsar nuevamente la tecla “**ENTER**” para aceptar.

## 5.7 MENU USUARIO

### ➤ Descripción

Entrar en este menú para modificar la contraseña predeterminada y agregar o quitar usuarios definiendo los derechos correspondientes.

Colocar el "Active Frame" en el icono "**Usuario**" y pulsar la tecla "**ENTER**".

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.

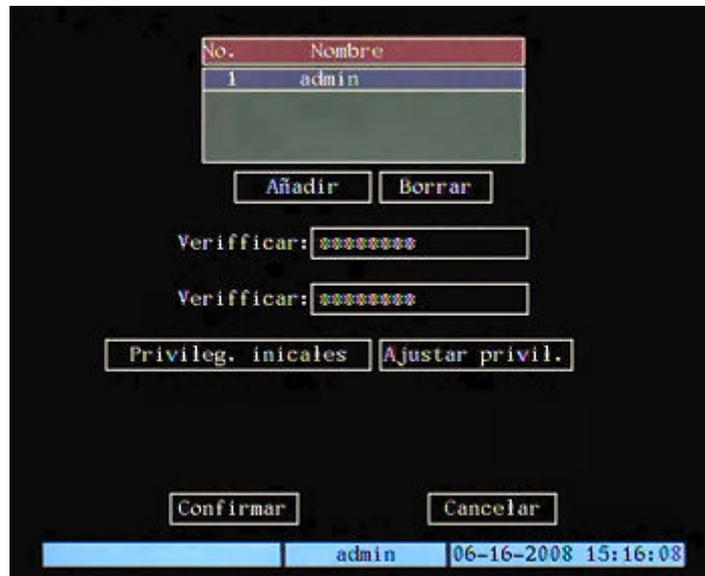


Figura 38: menú usuarios

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección "◀▶▲▼" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla "**ENTER**" y utilizando las teclas "▲▼" es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Seleccionar la opción "**CONFIRMAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción "**CANCELAR**" y pulsar la tecla "**ENTER**" para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "**ESC**".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "**ESC**" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

En el cuadro de lista de nombres de los usuarios, las configuraciones de fábrica del dispositivo prevén un administrador predeterminado caracterizado por:

- nombre → admin
- contraseña → 12345

El nombre "admin" no se puede modificar, pero es posible modificar la contraseña.

#### ☛NOTA:

- **LA CONTRASEÑA PREDETERMINADA ES "12345".**
- **Se recomienda modificar la contraseña predeterminada para evitar intromisiones en el dispositivo.**
- **Para introducir/modificar la contraseña recuerdese de presionar la tecla "SHIFT", teniendo cuenta que el led STATUS se encienda, seguido por las cifras numericas. En el fin de la operación presionar otra vez la tecla "SHIFT" para regresar en las funciones predeterminadas y el led STATUS regresará a ser apagado.**
- **La contraseña configurada no se debe perder ni olvidar por ningún motivo!**
- **Se recomienda anotar la contraseña escogida y conservarla en un lugar seguro.**
- **Si se crea una contraseña alfanumérica (mediante el software reservado), no será posible acceder al dispositivo en local (utilizando el tablero delantero).**

### 5.7.1 CAMBIO DE CONTRASEÑA

Utilizar las teclas "◀▶" para desplazar el "active frame" sobre la casilla "**Contraseña**", pulsar la tecla "**Edit**" y escribir la nueva contraseña.

La contraseña es una combinación de un máximo de 16 números. Para escribir la secuencia de números que forman la contraseña, utilizar las teclas numéricas del tablero delantero del dispositivo (pulsar la tecla "**Edit**" para borrar un carácter). Los números introducidos aparecen en el monitor reemplazados por el carácter "\*" para que no sean visibles. Al final de la escritura de la contraseña, pulsar la tecla "**Enter**" para salir del modo de introducción.

Utilizar las teclas “◀▶” para desplazar el “active frame” sobre la casilla “**Verificar**”, pulsar la tecla “**Edit**” y escribir la nueva contraseña.

Si la contraseña escrita y la de comprobación son iguales, la misma se guarda y se transforma en la nueva contraseña.

Si la contraseña escrita y la de comprobación no son iguales, aparece un cuadro de error que indica la anomalía.



Figura 39: mensaje de error de cambio de contraseña

En dicho caso, pulsar la tecla “**Enter**” para volver al menú anterior y repetir la operación de introducción.

#### NOTA

- Si se crean nuevos usuarios en local (utilizando el tablero delantero del DVR) es posible configurar sólo contraseñas numéricas, mientras que mediante el software también es posible crear contraseñas alfanuméricas.
- Si se crea una contraseña alfanumérica, no será posible acceder al dispositivo en local (utilizando el tablero delantero).
- Por cuestiones de seguridad, el sistema está en condiciones de diferenciar las mayúsculas de las minúsculas.

#### 5.7.2 AÑADIR UN NUEVO USUARIO

El administrador puede crear un máximo de 15 usuarios y definir sus privilegios.

Utilizar las teclas “◀▶” para desplazar el “active frame” sobre la casilla “**Añadir**”, pulsar la tecla “**Enter**”.

Aparece la siguiente pantalla:

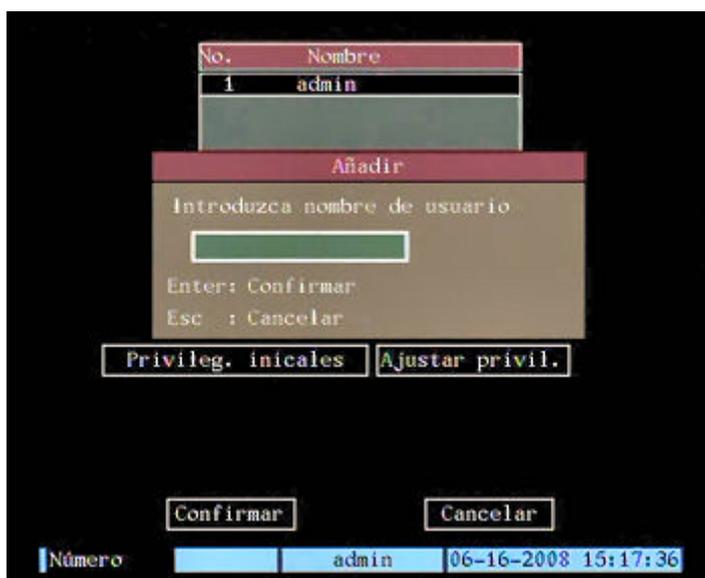


Figura 40: agregado de un nuevo usuario

Escribir el nombre del nuevo usuario.

Consultar el modo de introducción de los caracteres en el apartado 5.2.1.2.

Para eliminar un carácter, pulsar la tecla **"Edit"**.

Al final de la escritura del nombre del nuevo usuario, pulsar la tecla **"Enter"** para salir del modo de introducción.

#### 5.7.2.1 Definir la contraseña para un nuevo usuario

Después de agregar un nuevo usuario, hay que definir una contraseña para el mismo, ya que no tiene ninguna asociada de manera predeterminada.

Utilizar las teclas **"◀▶"** para desplazar el "active frame" sobre la casilla **"Contraseña"**, pulsar la tecla **"Edit"** y escribir la nueva contraseña.

Al final de la escritura de la contraseña, pulsar la tecla **"Enter"** para salir del modo de introducción.

Utilizar las teclas **"◀▶"** para desplazar el "active frame" sobre la casilla **"Verificar"**, pulsar la tecla **"Edit"** y escribir la nueva contraseña.

#### NOTA

- Si se crean nuevos usuarios en local (utilizando el tablero delantero del DVR) es posible configurar sólo contraseñas numéricas, mientras que mediante el software también es posible crear contraseñas alfanuméricas.
- Si se crea una contraseña alfanumérica, no será posible acceder al dispositivo en local (utilizando el tablero delantero).
- Por cuestiones de seguridad, el sistema está en condiciones de diferenciar las mayúsculas de las minúsculas.

#### 5.7.2.2 Definir las autorizaciones para un nuevo usuario

Después de agregar un nuevo usuario y de definir su contraseña, hay que configurar sus autorizaciones, ya que el nuevo usuario no tiene ninguna autorización para actuar.

Para el usuario seleccionado es posible configurar:

- derechos por defecto
- ajustar derechos

#### Derechos por defecto

Utilizar las teclas **"◀▶"** para desplazar el "active frame" sobre la casilla **"Privileg. inicales"**, pulsar la tecla **"Enter"**.

El usuario tendrá las autorizaciones predeterminadas, que incluyen el acceso a la reproducción desde local y a distancia y la consulta del informe histórico.

#### Ajustar derechos

Utilizar las teclas **"◀▶"** para desplazar el "active frame" sobre la casilla **"Ajustar privil"**, pulsar la tecla **"Enter"**.

Aparece la siguiente pantalla:



Figura 41: menú de configuración de derechos

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Para la operación de activación, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas **"◀▶"** y pulsar la tecla **"ENTER"** o **"EDIT"**.

El símbolo **"✓"** indica que la opción escogida está activada, mientras que el símbolo **"x"** indica que la opción está desactivada.

Seleccionar la opción **"CONFIRMAR"** y pulsar la tecla **"ENTER"** para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción **"CANCELAR"** y pulsar la tecla **"ENTER"** para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla **"ESC"**.

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla **"ESC"** hasta que se cierre el cuadro de configuración.

### 5.7.3 ELIMINAR UN USUARIO

En el cuadro de interfaz usuarios, seleccionar con las teclas “◀▶” el nombre del usuario que se desea eliminar. Utilizar las teclas “◀▶” para desplazar el “active frame” sobre la casilla “**Cancelar**”, pulsar la tecla “**Enter**”. Aparece el cuadro para aceptar la eliminación.

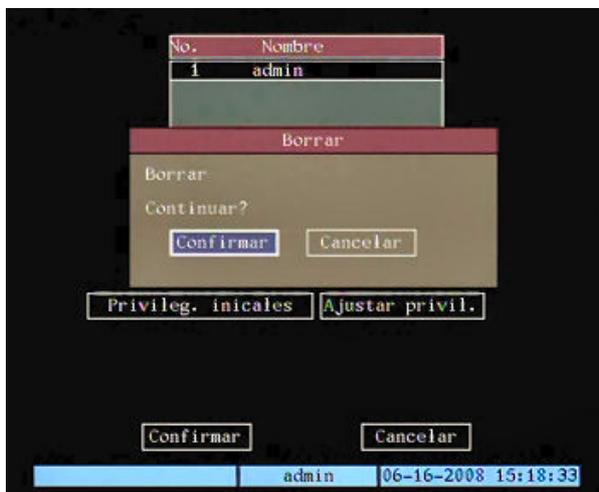


Figura 42: eliminación de un usuario

- Seleccionar la opción “**CONFIRMAR**” y pulsar la tecla “**ENTER**” para aceptar la eliminación.
- Seleccionar la opción “**CANCELAR**” y pulsar la tecla “**ENTER**” para anular la eliminación

## 5.8 MENU UTILIDADES

### ➤ Descripción

Entrar en este menú para realizar operaciones como, por ejemplo:

- restablecimiento de los valores predeterminados
- actualización del firmware
- formateado del disco duro
- detención de las alarmas
- reinicio del dispositivo
- apagado del dispositivo
- acceso al registro de eventos
- información sobre el dispositivo

Colocar el “Active Frame” en el icono “**Utilidades**” y pulsar la tecla “**ENTER**”. Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.



Figura 43: menú utilidades

En esta pantalla se puede ver un pequeño cuadro rectangular denominado "Active Frame". El mismo se puede desplazar de un icono a otro utilizando las teclas de dirección "◀▶".

Cuando el "Active Frame" está sobre un icono, pulsando la tecla "ENTER" se puede acceder al menú secundario.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla "ESC".

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla "ESC" hasta que se cierre el cuadro de configuración.

### 5.8.1 PARÁMETROS DE FÁBRICA

En esta opción del menú es posible restablecer los parámetros de fábrica del dispositivo. La dirección IP, la pasarela y el número del puerto utilizado para la transmisión de las imágenes vídeo no se restablecen.

### 5.8.2 ACTUALIZACIÓN FIRMWARE

En esta opción del menú es posible realizar la actualización del firmware.

Esta operación puede llevarse a cabo mediante sitio "FTP" o "llave USB".

La operación de actualización del firmware exige el reinicio del dispositivo.

Se recomienda consultar periódicamente el Área Técnica Servicio Clientes de URMET Domus SpA, para controlar la disponibilidad de posibles actualizaciones del firmware.

#### ☞ NOTA:

es posible que algunas marcas y tipos de unidades USB no sean totalmente compatibles con el dispositivo.

### 5.8.3 DISCO DURO

En esta opción del menú es posible realizar individualmente el formateo de los discos duros.

Aparece la siguiente pantalla:

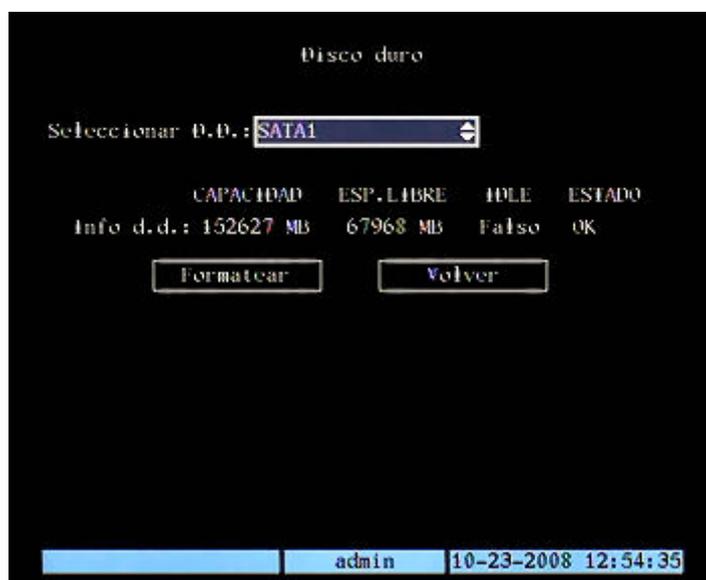


Figura 44: formateado del disco duro

Seleccionar con las teclas "▲▼" el disco duro que se desea formatear, desplazar el "Active Frame" sobre opción "Formatear" y pulsar la tecla "Enter".

### 5.8.4 STOP ALARMAS

#### ➤ Descripción

En esta opción del menú es posible anular manualmente la salida de alarma.

### 5.8.5 REINICIAR

En esta opción del menú es posible realizar el renicio del dispositivo.

### 5.8.6 APAGAR

En esta opción del menú es posible realizar el apagado del dispositivo.

### 5.8.7 VER REGISTRO

En esta opción del menú es posible ver el archivo histórico grabado en el disco duro del dispositivo. Aparece la siguiente pantalla:



Figura 45: registro eventos

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección “◀▶▲▼” es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Una vez posicionado el cursor en la voz deseada, para modificarlo presionar la tecla “**ENTER**” y utilizando las teclas “▲▼” es posible cambiar las opciones disponibles para la voz del menú seleccionado.

Para volver un paso atrás, pulsar la tecla “**ESC**” o “**Volver**”.

Para salir del menú de configuración pulsar varias veces la tecla “**ESC**” hasta que se cierre el cuadro de configuración

Se pueden seleccionar los siguientes criterios de búsqueda de eventos:

- by type
- by time
- by type & time
- todos

Después de configurar los criterios de búsqueda, seleccionar la opción “**Searchlog**” y pulsar la tecla “**Enter**” para iniciar la búsqueda.

Seleccionando la opción “**Detalles**” y pulsando la tecla “**Enter**” es posible ver informaciones adicionales referidas al evento.

Para recorrer las páginas de los eventos encontrados, desplazar el “Active Frame” sobre la casilla que indica el número de páginas e introducir el número progresivo con las teclas numéricas del tablero delantero.

### 5.8.7.1 By type

La búsqueda se realiza según el tipo de evento.

Es posible seleccionar entre las opciones: “**Alarma**”, “**Todos**”, “**Operation**” y “**Excepcion**”.

Utilizar las teclas “▲▼” para la selección.

Según la opción seleccionada es posible restringir aún más el campo de búsqueda seleccionando en el campo “**Minor type**” los siguientes tipos de evento:

CRITERIOS DE BÚSQUEDA	OPCIONES
<b>Alarma</b>	Alarm in – Alarm out – Mot dect start – Mot dect stop – View tamper start – View tamper stop - Todos
<b>Avviso</b>	Vi sig lost – Illegal access – Hard disk error – Hard disk full – IP conflict – Network failure - Todos
<b>Operation</b>	Power on – Shut down – Abnormal shut – Panel login – Panel logout – Panel config – Panel file play – Panel time play – Local start rec – Local stop rec – Panel LPTZ – Panel set time – Local upgrade – Net login – Net start record – Net stop record – Net strat trans – Net stop trans – Net get para – Net config – Net get status – Alert on – Alert off – Net reboot – Bicom start – Bicom stop – Net – Upgrade – Net file play – Net time play- Met PTZ - Todos
<b>Todos</b>	Todos

Utilizar las teclas “▲▼” para la selección.

### 5.8.7.2 By time

La búsqueda se realiza según la fecha / horas de inicio y de final introducidas.

Utilizar las teclas “◀▶” para ubicar el cursor sobre el día / mes / año y sobre las horas / minutos del periodo a configurar.

Pulsar las teclas “▲▼” para configurar los parámetros o escribir directamente el número a introducir utilizando las teclas numéricas del tablero delantero del dispositivo.

Las posibles superposiciones de horario se indican con los mensajes correspondientes.

### 5.8.7.3 By type & time

La búsqueda se realiza configurando el tipo de alarma, con un eventual detalle del evento, y combinándolo con las fechas / horas de inicio y final de evento configuradas.

Las posibles superposiciones de horario se indican con los mensajes correspondientes.

### 5.8.7.4 Todos

Seleccionando esta opción no se aplican criterios de búsqueda: se muestra todo el informe histórico de los eventos.

### 5.8.8 INFO SISTEMA

En esta opción del menú es posible ver las siguientes informaciones del dispositivo:

- nombre unidad
- modelo unidad
- número de serie
- versión del firmware
- versión del codificador

como se muestra en la siguiente pantalla.



Figura 46: pantalla de informaciones

## 6 FUNCIONES DVR

### 6.1 GRABACIÓN MANUAL

En el modo "LIVE" pulsar la tecla "REC" del tablero delantero del dispositivo.  
En su configuración predeterminada, el dispositivo pide la introducción de una contraseña.  
Aparece la pantalla de login ilustrada en la siguiente figura.

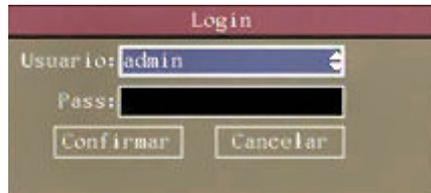


Figura 47: videata di login

Pulsar las teclas "◀▶" para colocar el cursor sobre la opción "Pass" y utilizar las teclas numéricas del tablero delantero para escribir la contraseña predeterminada. Pulsar, pues, dos veces la tecla "ENTER" para aceptar y acceder al menú.  
Si la contraseña introducida no es exacta, el usuario recibe el aviso de una señal acústica de tres "bip" consecutivos que duran unos 3 segundos. En dicho caso, pulsar la tecla "MENU" e introducir nuevamente la contraseña.

#### NOTA:

- LA CONTRASEÑA PREDETERMINADA ES "12345".
- Se recomienda modificar la contraseña predeterminada para evitar intromisiones en el dispositivo.
- Per digitare/modificare la password ricordarsi di premere il tasto "SHIFT", assicurandosi che il led STATUS sia acceso, seguito dalle cifre numeriche. Al termine dell'operazione premere nuovamente il tasto "SHIFT" per tornare alle funzioni di default ed il led STATUS ritornerà ad essere spento.
- La contraseña configurada no se debe perder ni olvidar por ningún motivo!
- Se recomienda anotar la contraseña escogida y conservarla en un lugar seguro.
- Si se crea una contraseña alfanumérica (mediante el software reservado), no será posible acceder al dispositivo en local (utilizando el tablero delantero).

Aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.



Figura 48: menú de grabación

La opción resaltada representa la que está seleccionada.  
Utilizando las teclas de dirección "◀▶" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.  
Para salir del menú de grabación, pulsar la tecla "ESC".

#### NOTA

- En caso de interrupción de la energía eléctrica, el dispositivo reanuda automáticamente las grabaciones cuando se restablece la misma, sólo y exclusivamente si se trata de grabaciones programadas en el menú "Registrazione". Por lo tanto, las grabaciones iniciadas manualmente no se reanudarán con el restablecimiento de la energía eléctrica.

### 6.1.1 CANAL

En esta opción del menú, que no se puede seleccionar, están listados todos los canales del dispositivo.

### 6.1.2 ESTADO

En esta opción del menú, que no se puede seleccionar, se muestran con una serie de leds los estados de cada uno de los canales vídeo.

Se pueden distinguir los siguientes modos:

-  → indica que el canal está inactivo
- verde externa) → indica que el canal está en grabación (manual, tiempo real, motion detection, alarma
- rojo → indica la transmisión por red
- naranja → indica, tanto la grabación como la transmisión por red.

### 6.1.3 START/STOP

En esta opción del menú es posible iniciar/detener las grabaciones en un determinado canal vídeo.

Para la operación de inicio, seleccionar la casilla de control correspondiente utilizando las teclas “◀▶” y pulsar la tecla “**ENTER**” o “**EDIT**”.

El símbolo “✓” indica que en el canal seleccionado se puede iniciar la grabación, mientras que el símbolo “x” indica que la grabación se puede detener.

Iniciando la grabación en un canal se enciende:

- el icono de color rosa de la barra de estado de las cámaras visualizadas en el monitor.

### 6.1.4 EMPEZAR TODAS

Seleccionando esta opción y pulsando la tecla “**ENTER**” o “**EDIT**” es posible iniciar simultáneamente la grabación en todos los canales vídeo.

### 6.1.5 PARAR TODAS

Seleccionando esta opción y pulsando la tecla “**ENTER**” o “**EDIT**” es posible detener simultáneamente la grabación en todos los canales vídeo.

#### **NOTA:**

para poder realizar la grabación manual es necesario que:

- el usuario disponga de los privilegios correspondientes
- se haya instalado al menos un disco duro en el dispositivo
- el disco duro esté formateado

## 6.2 BÚSQUEDA DE LAS GRABACIONES

En el modo "LIVE" pulsar la tecla "PLAY" del tablero delantero del dispositivo.  
En su configuración predeterminada, el dispositivo pide la introducción de una contraseña.  
Después de introducirla, aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.



Figura 49: menú de reproducción

La opción resaltada representa la que está seleccionada.  
Utilizando las teclas de dirección "◀▶" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.  
Para salir del menú de grabación, pulsar la tecla "ESC".

### 6.2.1 CANAL

En esta opción del menú es posible seleccionar el canal (principal) que se desea reproducir.  
Utilizar las teclas "▲▼" para la selección.

### 6.2.2 TIPO DE GRABACION

En esta opción del menú es posible seleccionar el tipo de grabación que se quiere buscar.  
Es posible seleccionar entre las opciones: "Todos", "Manual", "Alármes", "Det.Mov." y "Siempre".  
Utilizar las teclas "▲▼" para la selección.

### 6.2.3 TIEMPO (FECHA Y HORA)

En esta opción del menú es posible definir la búsqueda de las grabaciones por fecha y hora.  
Utilizar las teclas "◀▶" para ubicar el cursor sobre el día / mes / año y sobre las horas / minutos del periodo a configurar.  
Utilizar las teclas "▲▼" para configurar día/mes/año y horas/minutos.  
Las posibles superposiciones de horario se indican con los mensajes correspondientes.

### 6.2.4 BUSQUEDA

Seleccionando la opción "BUSQUEDA" comienza la búsqueda de acuerdo con los parámetros configurados.  
La lista de archivos resultado de la búsqueda realizada aparece en el cuadro de lista de abajo. En cada página se muestran siete grabaciones. Para recorrer las páginas, colocar el "Active Frame" en la opción "N° página" y pulsar las teclas "▲▼" o escribir directamente el número de la página.  
Utilizar las teclas "▲▼" para seleccionar la grabación.  
Si el dispositivo no encuentra grabaciones que respondan a los criterios de búsqueda configurados, aparece el mensaje correspondiente.

### 6.3 INICIO DE UNA GRABACIÓN

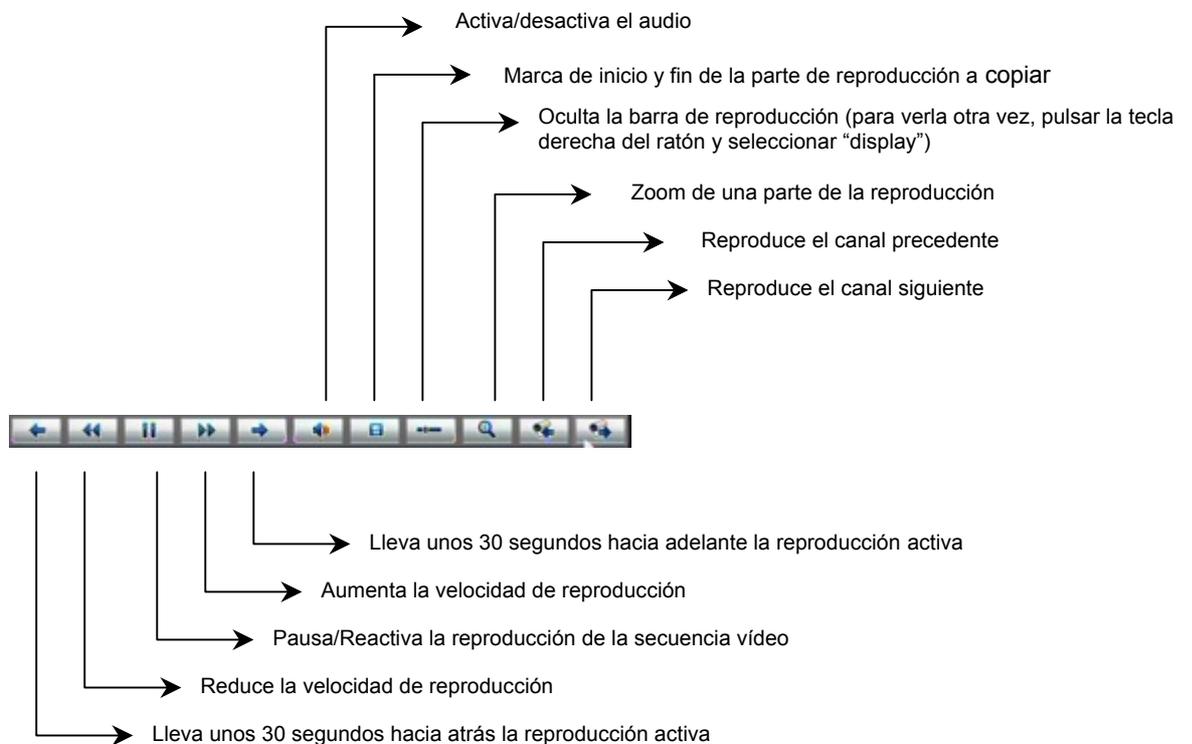
Después de configurar los parámetros de búsqueda (tipo de evento, fecha/hora, canal principal y secundario) y de iniciar la búsqueda con la tecla **"BUSQUEDA"**, seleccionar en el cuadro de lista el archivo que se desea reproducir y pulsar la tecla **"ENTER"** para iniciar la búsqueda.

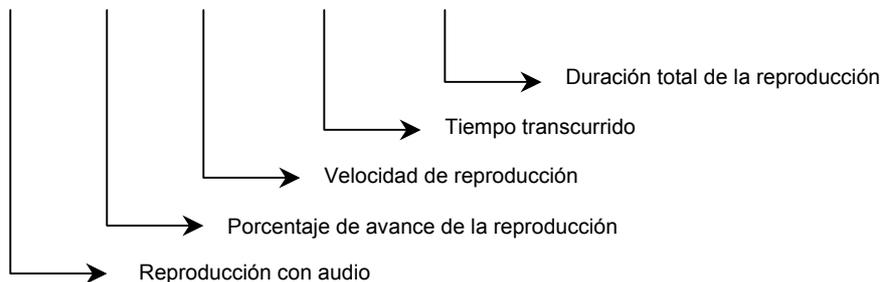
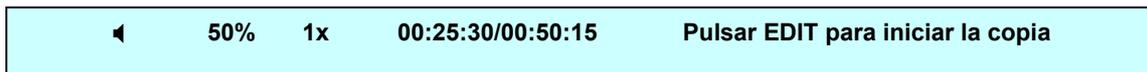
La visualización en el monitor será la siguiente:



Figura 50: reproducción de 1 canal video

Conectando el ratón USB al DVR, aparecerá el siguiente interface en la parte inferior de la pantalla:





Para detener la reproducción, pulsar la tecla “**ENTER**”.

Para reactivar la reproducción, pulsar nuevamente la tecla “**ENTER**”.

Para aumentar la velocidad de reproducción con valores superiores a los de avance normal (1x), pulsar varias veces la tecla “▲”. Hay distintas velocidades disponibles.

Para disminuir la velocidad de reproducción con valores inferiores a los de avance normal (1x), pulsar varias veces la tecla “▼”. Hay distintas velocidades disponibles. Seleccionando “**Singulo**”, el avance se realiza fotograma por fotograma mediante la tecla “**ENTER**”.

Para excluir el audio, pulsar la tecla “**PLAY**”.

Para ver u ocultar la barra de interfaz de mandos pulsar la tecla “**MENU**”.

Pulsar la tecla “**ESC**” para salir del modo de reproducción.

### 6.3.1 PLAY

Seleccionando la opción “**Play**” inicia la reproducción de las grabaciones sin interrupción, según los parámetros de búsqueda configurados. La reproducción se detiene cuando se llega al final de la última reproducción presente en la última página del cuadro de lista.

## 6.4 BACKUP

El dispositivo DVR DVS permite ejecutar distintos modos de backup o copia de seguridad. Para poder ver en un ordenador todos los videos o segmentos vídeo guardados, hay que tener instalado el correspondiente software de reproducción FilePlayer entregado con el equipo.

En el modo "LIVE" pulsar la tecla "PLAY" del tablero delantero del dispositivo.

En su configuración predeterminada, el dispositivo pide la introducción de una contraseña.

Después de introducirla, aparece la pantalla ilustrada en la siguiente figura.



Figura 51: menú de copia de seguridad

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección "◀▶" es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Para salir del menú de grabación, pulsar la tecla "ESC".

### 6.4.1 GUARDAR DISPOSITIVO

En esta opción del menú es posible seleccionar el dispositivo en el que se realizan las operaciones de backup o la copia de las grabaciones seleccionadas.

Es posible seleccionar entre las opciones: "USB DISK", "USB HD", y "USB CDRW/DVDRW".

Utilizar las teclas "▲▼" para la selección de la unidad de memorización.

#### NOTA

Si se utiliza un masterizador CD/DVD conectado por medio de cable USB con el DVR, para copiar es aconsejable utilizar soportes CD-R, CD-RW (CD reescribible) o DVD-R, DVD-RW (los DVD-RW tiene que ser completamente vacíos)..

#### 6.4.2 COPIA DE ARCHIVOS

Después de configurar los parámetros de búsqueda (tipo de evento, fecha/hora, canal principal y secundario) y de iniciar la búsqueda con la tecla "**BUSQUEDA**", aparece el cuadro de lista de las grabaciones correspondientes a los parámetros configurados.

Para realizar la copia de un archivo de grabación presente en el cuadro de lista es necesario seleccionarlo.

Utilizar las teclas "**▲▼**" para ubicarse en el archivo deseado y pulsar la tecla "**EDIT**" para seleccionarlo. Es posible seleccionar varios archivos. Los archivos seleccionados estarán marcados con el símbolo "**✓**", como se muestra en la siguiente imagen:



Figura 52: selección de un archivo

Seleccionar la opción "**Guardar dispositivo**" para configurar el dispositivo de memorización.

Para iniciar la operación de backup de los archivos seleccionados, resaltar la opción "**Copiar**" y pulsar la tecla "**ENTER**".

#### 6.4.3 COPIA DE UN SEGMENTO VIDEO

El dispositivo DVR DVS permite realizar la copia de un segmento vídeo durante la reproducción del mismo.

Antes de comenzar la reproducción de la grabación hay que definir el dispositivo en el que se realiza la memorización (opción "**Guardar dispositivo**").

Para la operación de memorización del segmento de filmación deseado, pulsar la tecla "**EDIT**" durante su reproducción. En la interfaz de mando aparece el punto rojo "●" que indica la grabación.

Para interrumpir la operación pulsar nuevamente la tecla "**EDIT**"; el punto rojo desaparece.

Es posible guardar hasta un máximo de 30 segmentos de filmación.

Cuando se concluye la selección de los segmentos, pulsar la tecla "**ESC**". Se pide, pues, que se acepte la memorización de los segmentos: seleccionar la opción "**Confirmar**" para aceptar o "**Cancelar**" para anular.

#### 6.4.4 BACKUP HOY

Seleccionando esta opción sin haber llevado a cabo ninguna búsqueda, el dispositivo hace una copia de todas las grabaciones realizadas en todos los canales activados (en el día de la fecha) en el dispositivo de backup seleccionado en la opción "**Guardar dispositivo**".

Si el dispositivo de backup no está conectado correctamente o si el DVR no reconoce el dispositivo de backup, aparecen los correspondientes mensajes de error.

#### NOTA:

es posible que algunas marcas y tipos de unidades USB no sean totalmente compatibles con el dispositivo.

## 6.5 VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN REFERIDA A LOS DISCOS DUROS INSTALADOS

En el modo "LIVE", pulsando la tecla Menù → Utilidades → Disco Duro del tablero delantero del dispositivo, es posible ver superpuestas en la imagen del monitor las informaciones referidas a los discos duros instalados en el dispositivo. Aparece la siguiente pantalla

Informaciones Disco Duro				
	CAPACIDAD	ESP.LIBRE	IDLE	ESTADO
HD	152627 MB	100000 MB	Falso	OK

En donde:

- Capacidad → indica la capacidad máxima del disco duro
- Esp. libre → indica el espacio disponible en el disco duro
- Idle → indica la inactividad del disco duro
- Estado → indica el estado de funcionamiento del disco duro

## 6.6 CONTROL PTZ

En el modo "LIVE" pulsar la tecla "PTZ" para acceder a la interfaz del control PTZ.

En su configuración predeterminada, el dispositivo pide la introducción de una contraseña para acceder al modo control PTZ.

Para salir de este modo, pulsar la tecla "ESC".

### 6.6.1 SELECCIÓN DE LA CÁMARA PTZ

En este modo es posible seleccionar el canal deseado mediante las teclas numéricas del tablero delantero.

Para seleccionar la cámara deseada en modalidad PTZ se puede pulsar la tecla "SHIFT" seguida por las teclas numéricas.

#### Ejemplo

En el tablero delantero del DVR presionar la tecla "SHIFT" seguida por la tecla numérica "2" para seleccionar la cámara PTZ 2.

Después de haber seleccionado la cámara PTZ deseada presionar de nuevo en el tablero delantero del DVR la tecla "SHIFT", para desactivar las funciones numéricas, ahora es posible seguir con la regulación.

### 6.6.2 REGULACIÓN DE LA CÁMARA PTZ

Utilizar las teclas "▲▼◀▶", e "IRIS+", "IRIS-", "FOCUS+", "FOCUS-", "ZOOM+", "ZOOM-" del tablero delantero del dispositivo para obtener la posición y el nivel de regulación deseados.

### 6.6.3 LLAMADA DE UNA PRESELECCIÓN

Después de seleccionar la cámara deseada en modalidad PTZ se puede llamar una posición previamente configurada (preset).

Pulsar la tecla "REC" e introducir el número de preselección (3 cifras).

#### Ejemplo

En el control presionar la tecla "REC" seguida por las teclas numéricas "002" para llamar la posición configurada número 2.

### 6.6.4 REGULACIÓN DE LA VELOCIDAD DE DESPLAZAMIENTO

Pulsando varias veces las teclas de dirección "▲▼◀▶", se puede aumentar la velocidad de movimiento de la dome seleccionada, hasta un máximo de 3x.

## 6.7 SALIDAS SPOT

---

Con el ayuda del ratón es posible cambiar la salida SPOT en el monitor secundario (para el control del ratón consultar el capítulo 2.4.2).

En el SPOT monitor es también posible visualizar la secuencia automática de las diferentes cámaras conectadas y/o es posible visualizar a toda pantalla los eventos como Pérdida del señal video, Enmascaramiento, Motion y Alarmas.

### **Ejemplo para visualizar en la salida SPOT la secuencia automática de las cámaras**

Entrar en el Menu → Pantalla → Pantalla → Configurar;

Seleccionar salida video: Spot1;

Seleccionar el *Tiempo secuencia* según la impostación deseada;

Confirmar y salir del menú.

### **Ejemplo para visualizar en la salida SPOT los eventos (Pérdida señal video, Enmascaramiento, Motion Alarmas)**

Entrar en el Menu → Pantalla → Pantalla → Configurar

Seleccionar salida alarmas: Spot1;

Seleccionar el tiempo de *Tempo de secuencia* según la impostación deseada;

Confirmar y salir del menú.

## 7 USO DE LA INTERFAZ DE INTERNET EXPLORER

Los dispositivos Urmet Domus con compresión de vídeo H.264, a saber:

- cámaras IP
- DVR/DVS
- DVS (servidor de vídeo)

en adelante serán denominados '*dispositivo*'.

Los dispositivos URMET Domus se suministran con un Cliente Web para conectar automáticamente a un PC remoto en Internet.

### NOTA IMPORTANTE

Cualquier operación realizada a nivel local en el dispositivo (mediante el panel frontal del grabador de vídeo digital – control remoto – ratón) puede ralentizar el rendimiento del software. La alimentación de señal de vídeo en vivo puede ser lo más eficaz.

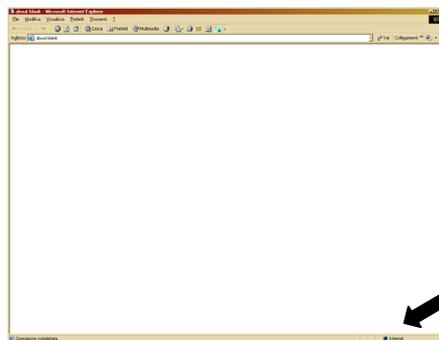
## 7.1 REQUISITOS MÍNIMOS PARA LA INSTALACIÓN DE SOFTWARE

- **Procesador** → Pentium 4; 3GHz
- **RAM** → 512 MB
- **Tarjeta de vídeo** → MMX 128 MB; 128 bit
- **Sistema operativo** → Win 2000 Pro; Win XP Pro - sp2
- **Navegador de internet** → I.E 6.0 o superior

## 7.2 CONFIGURACION DE PROTECCION Y SEGURIDAD

Configure la seguridad de la siguiente manera antes de conectar a un PC remoto.

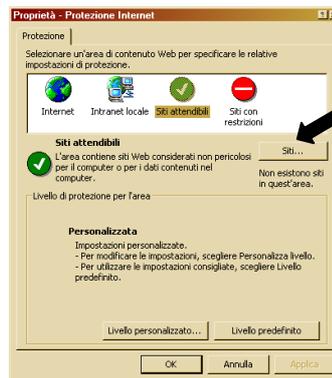
- Abra Internet Explorer haciendo doble clic en .
- Aparecerá la siguiente página (o la página de inicio).



- Haga doble clic en .
- Aparecerá la ventana "Propiedades – Seguridad de Internet".
- Seleccione "Sitios de confianza" y compruebe que el nivel de protección es 'bajo'.



- Haga clic en “Sitios...”



- Aparecerá la siguiente pantalla.



- Añada la dirección IP del dispositivo (para visualizar la dirección, pulse “F2” en el panel frontal del dispositivo) en el campo “Agregar este sitio web a la zona”.



- Haga clic en “Agregar”.
- Aparecerá la siguiente pantalla de confirmación.



#### 📌NOTA IMPORTANTE

No marque “Requerir comprobación del servidor (https:) para todos los sitios de esta zona”.

- Haga clic varias veces en “Aceptar” para finalizar el procedimiento.
- Continúe instalando “Active X”.

#### 📌NOTA IMPORTANTE

Puede reajustar el nivel de protección I.E. necesario para sitios de confianza después de instalar “Active X”.

### 7.3 CÓMO ACTIVAR EL DISPOSITIVO

Aparecerá la siguiente ventana de inicio de sesión para autenticar a los usuarios autorizados cuando se establezca la conexión.

Los ajustes predeterminados son:

- **Nombre de usuario** → **admin**
- **contraseña** → **12345**

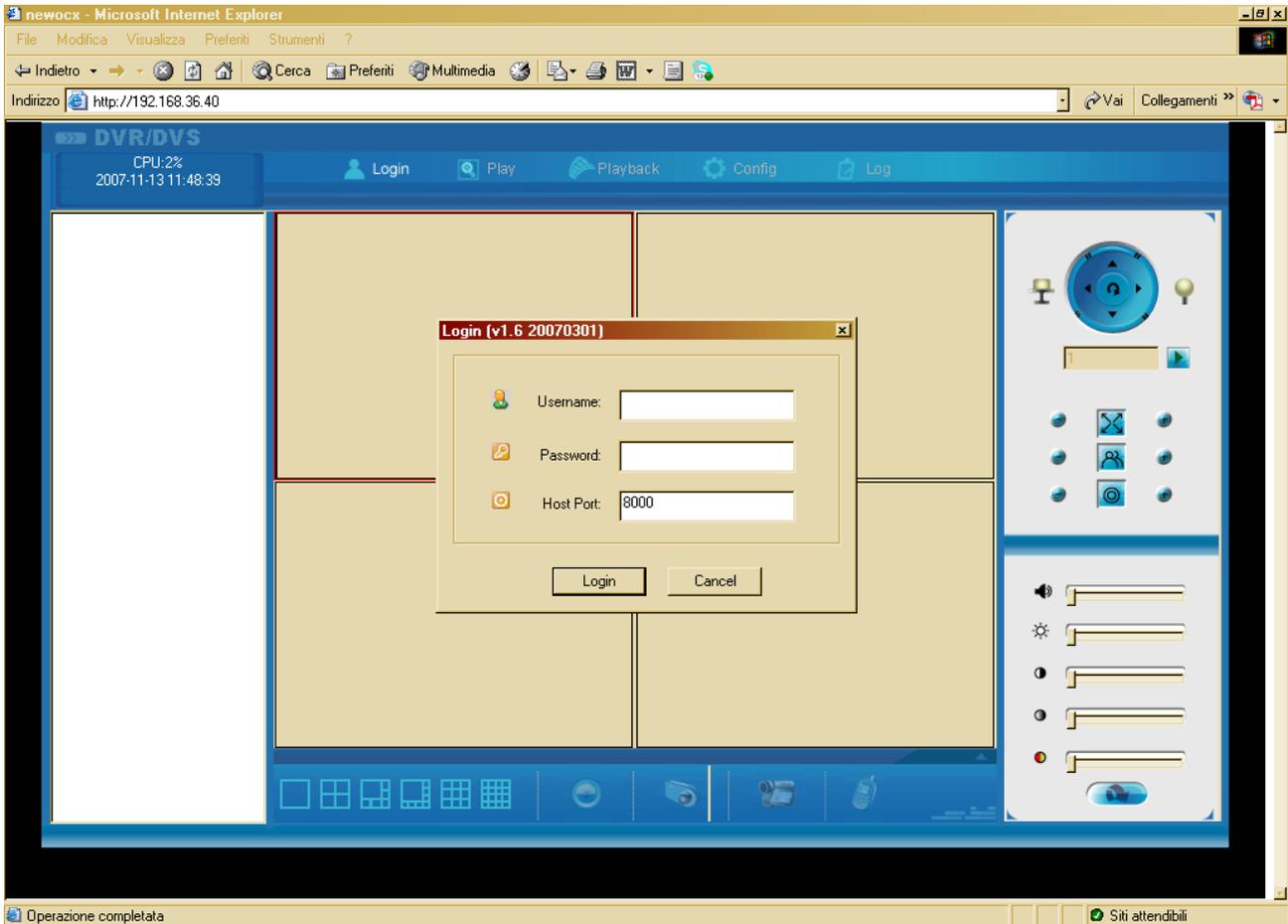


Figura 53:ventana de inicio de sesión

Puede accederse a la página de inicio de la interfaz web si el nombre de usuario y la contraseña son correctos. De lo contrario, aparecerá el siguiente mensaje de error.



Figura 54:mensaje de error

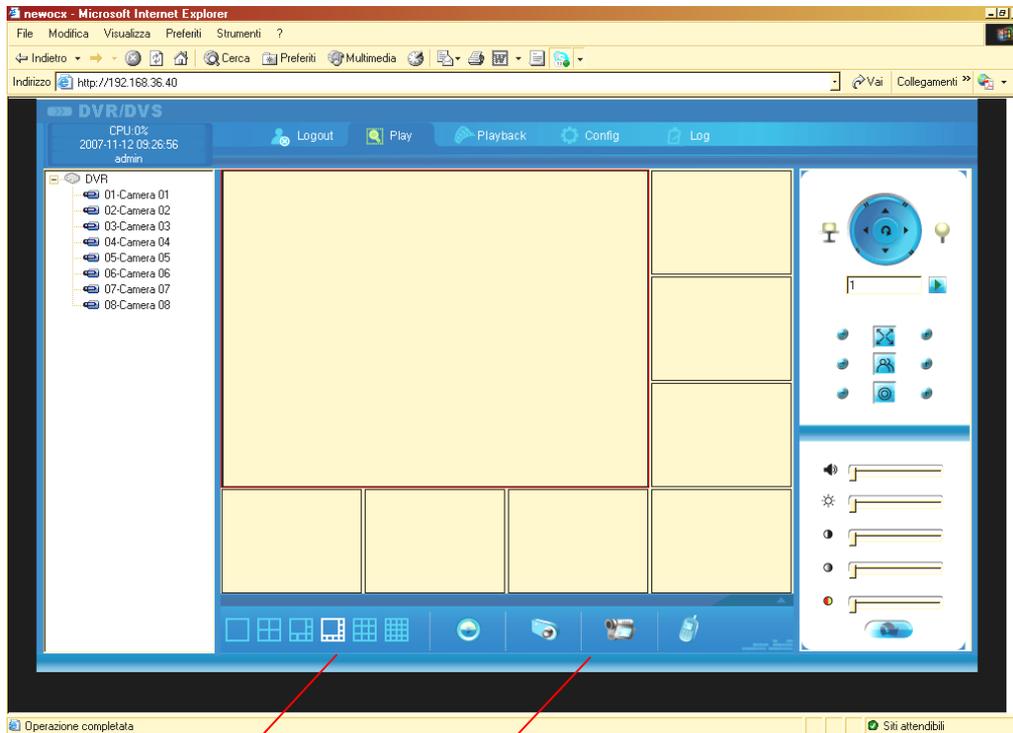
#### NOTA IMPORTANTE

Ajuste la resolución del monitor del PC a 1024x768 para visualizar la interfaz web en pantalla completa.

## 7.4 PAGINA DE INICIO Y DESCRIPCION DE LA INTERFAZ

Aparecerá la siguiente página de inicio después de haber iniciado correctamente la sesión.

Figura 55: página de inicio de la interfaz web



4

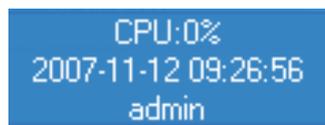
5

ID	DESCRIPCIÓN
1	Área de información
2	Interfaz para visualizar el estado del grabador de vídeo digital y los canales disponibles
3	Cuadro de visualización
4	Modo de visualización
5	Botones de función
6	Ver interfaz de configuración para cada canal de vídeo
7	Interfaz PTZ
8	Barra de botones de control/configuración

### 7.4.1 ÁREA DE INFORMACIÓN

Esta sección contiene la siguiente información:

- Nivel de uso de la CPU (valor expresado en %) →
- Fecha y hora actuales en formato: año/mes/día y horas/minutos/segundos →
- Nombre de usuario empleado para iniciar sesión →



### 7.4.2 INTERFAZ DE ESTADO DE LOS CANALES CONECTADOS Y EL GRABADOR DE VÍDEO DIGITAL

Esta sección contiene la siguiente información:

- nombre del dispositivo conectado
- nombre de los canales de vídeo disponibles
- estado de los canales de vídeo disponibles (conectado – no conectado)

ICONO	DESCRIPCIÓN
	canal de vídeo disponible pero no conectado
	canal de vídeo disponible y conectado

### 7.4.3 BOTONES DE VISUALIZACIÓN

ICONO	DESCRIPCIÓN
	Ver un canal
	Ver cuatro canales
	Ver nueve canales
	Ver seis canales
	Ver ocho canales
	Ver dieciséis canales

### 7.4.4 CUADRO DE VISUALIZACION

Se mostrará el cuadro correspondiente de acuerdo con el modo de visualización seleccionado usando los botones correspondientes.

El cuadro rojo (clic con el botón izquierdo del ratón para seleccionarlo) indica la posición en la que se mostrará el flujo de visualización del canal seleccionado.

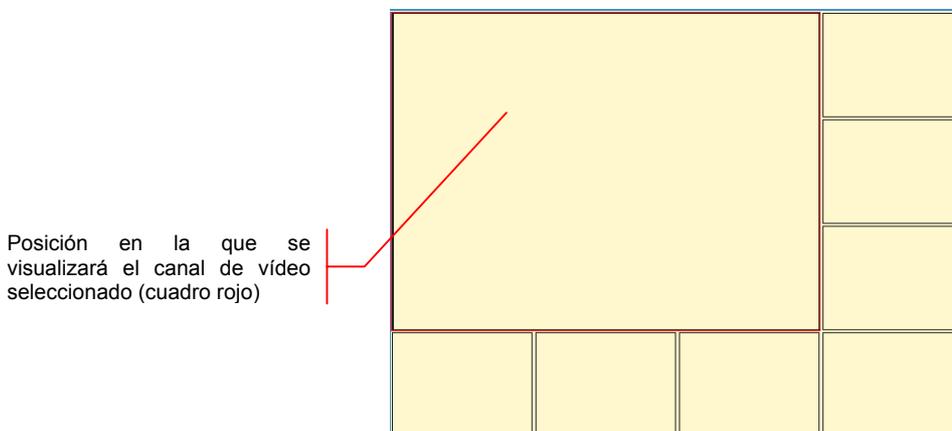


Figura 56: ejemplo de cuadro de visualización

#### 7.4.5 BOTONES DE FUNCIÓN

ICONO	DESCRIPCIÓN
	Inicia/detiene una conexión en vivo a todos los canales del grabador de vídeo digital al mismo tiempo de acuerdo con el modo de visualización escogido. El "Main Stream" será utilizado por todos los canales para la conexión
	Permite adquirir una imagen instantánea del canal de vídeo en vivo seleccionado (cuadro rojo). La imagen adquirida se guardará por defecto en la carpeta C:\Picture\ en formato de mapa de bits. El nombre del archivo será del siguiente tipo: Imagen_192.168.36.40_05_20071113_094244_6227453 donde - 192.168.36.40 → dirección IP del dispositivo - 05 → canal de vídeo - 20071113 → fecha en formato año/mes/día - 094244 → hora en formato horas/minutos/segundos - 6227453 → ID
	Pulse una vez (el icono cambiará a  ) para comenzar a grabar el canal de vídeo en vivo seleccionado (cuadro rojo) en el PC. Pulse de nuevo para detener la grabación. La secuencia adquirida se guarda por defecto en la carpeta C:\mpeg4record.
	No habilitado
	Restablece los ajustes predeterminados

#### 7.4.6 AJUSTES DE VISUALIZACIÓN

ICONO	DESCRIPCIÓN
	Esto se emplea para ajustar el volumen durante la reproducción si el audio está disponible (sólo modelos 1093/064 y 1093/066) y si el flujo "VIDEO & AUDIO" está ajustado en el menú de configuración del sistema (capítulo 5.3.2.1). Arrastre el cursor para ajustarlo.
	Este ajuste se utiliza para regular el brillo de la imagen. Arrastre el cursor para ajustarlo.
	Este ajuste se utiliza para regular el contraste de la imagen. Arrastre el cursor para ajustarlo.
	Este ajuste se utiliza para regular el tono de la imagen. Arrastre el cursor para ajustarlo.
	Este ajuste se utiliza para regular el color de la imagen. Arrastre el cursor para ajustarlo.

#### 7.4.7 INTERFAZ PTZ

ICONO	DESCRIPCIÓN
	Esto se emplea para localizar la cámara domo conectada. El botón central "□" no se utiliza.
	No se utiliza
	Se utiliza para recordar una preselección almacenada con anterioridad. Introduzca el número predeterminado a recordar y haga clic en ►.
	Esto se emplea para ajustar el zoom de la cámara domo conectada. Pulse "+" y "-" para ajustar.
	Esto se emplea para ajustar el enfoque de la cámara domo conectada. Pulse "+" y "-" para ajustar.
	Esto se emplea para ajustar la apertura/cierre del iris de la cámara domo conectada. Pulse "+" y "-" para ajustar.

### 7.4.8 BOTONES DE CONTROL/CONFIGURACION

ICONO	DESCRIPCIÓN
	Se utiliza para desconectar la interfaz web.
	Se utiliza para acceder a la interfaz LIVE.
	Se utiliza para acceder a la interfaz de reproducción.
	Se utiliza para acceder al menú de configuración del sistema.
	Se utiliza para acceder a la interfaz de eventos grabados del grabador de vídeo digital.

#### 7.4.8.1 Fin de sesión

Haga clic en  finalizar la sesión en la interfaz web correctamente. Aparecerá el siguiente diálogo:

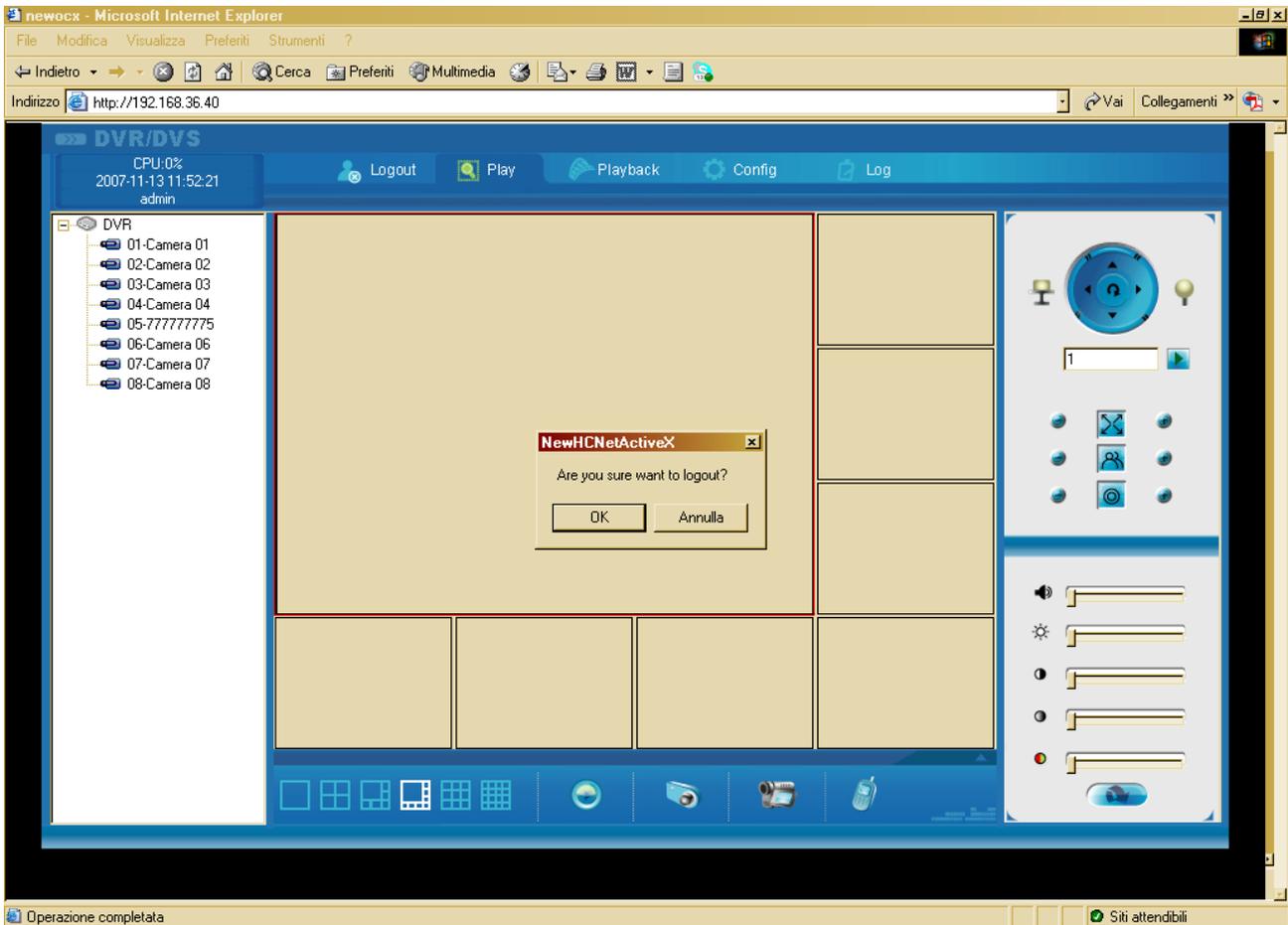


Figura 57: diálogo de fin de sesión

Seleccione "OK" para confirmar: todas las conexiones activas se cerrarán automáticamente. De lo contrario, haga clic en "Cancel".

### 7.4.8.2 En vivo (reproducir)

Haga clic en  para acceder a la interfaz LIVE.  
Aparecerá la siguiente pantalla.

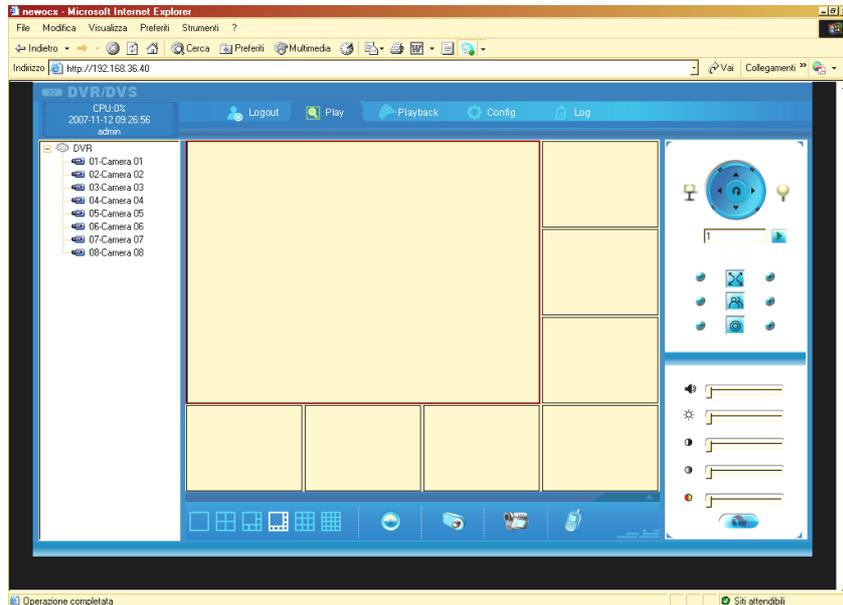


Figura 58: interfaz LIVE

Esta interfaz puede utilizarse para:

- seleccionar el modo de visualización preferido
- detener/iniciar todas las conexiones con canales de vídeo disponibles
- detener/iniciar una sola conexión de canal de vídeo
- adquirir una imagen instantánea del canal de vídeo en vivo seleccionado (cuadro rojo).
- iniciar/detener la grabación del canal de vídeo en vivo seleccionado (cuadro rojo).
- establecer una conexión de voz bidireccional con el grabador de vídeo digital conectado (función disponible únicamente en 1093/064 y 1093/066)
- controlar los parámetros de volumen, brillo, contraste, tono y color para cada uno de los canales de vídeo conectados
- controlar las cámaras PTZ usando la interfaz PTZ.

#### NOTA IMPORTANTE

El canal de vídeo seleccionado es el del cuadro rojo en el cuadro de visualización, no el que se muestra en la interfaz de estado de los canales.

La cámara puede verse a pantalla completa haciendo doble click sobre ella. Para salir de pantalla completa, hacer doble click de nuevo

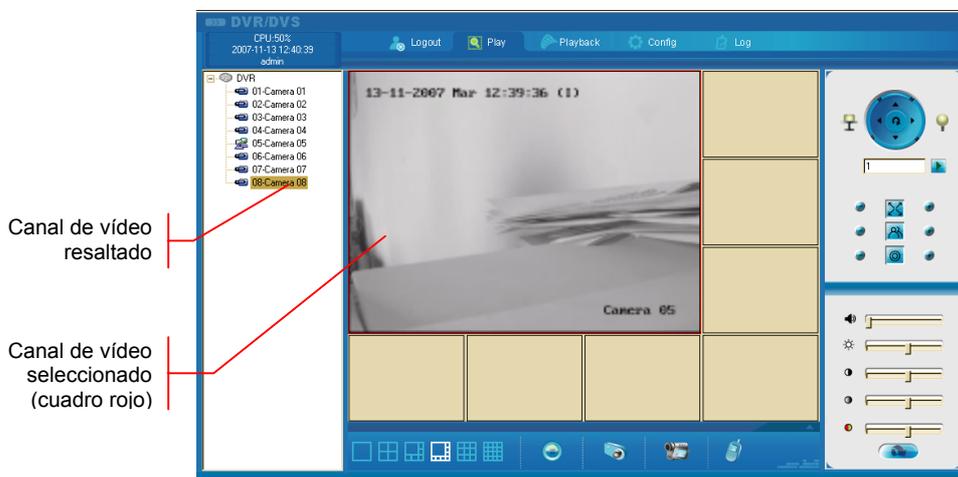


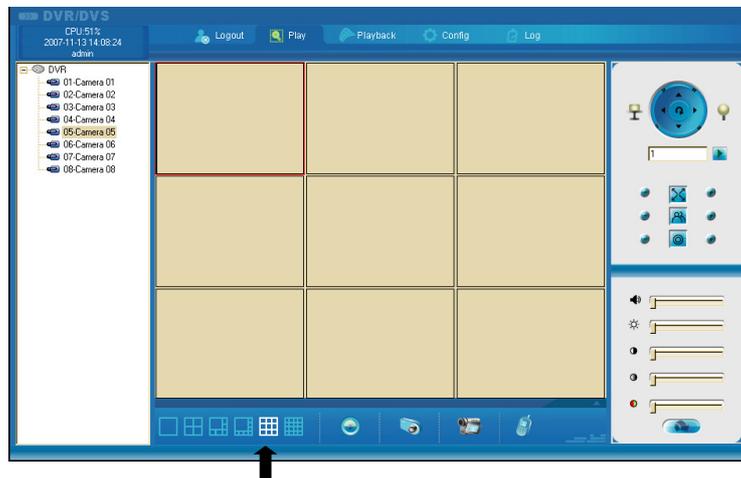
Figura 59: canal seleccionado

## Ejemplo de una conexión de canal de vídeo

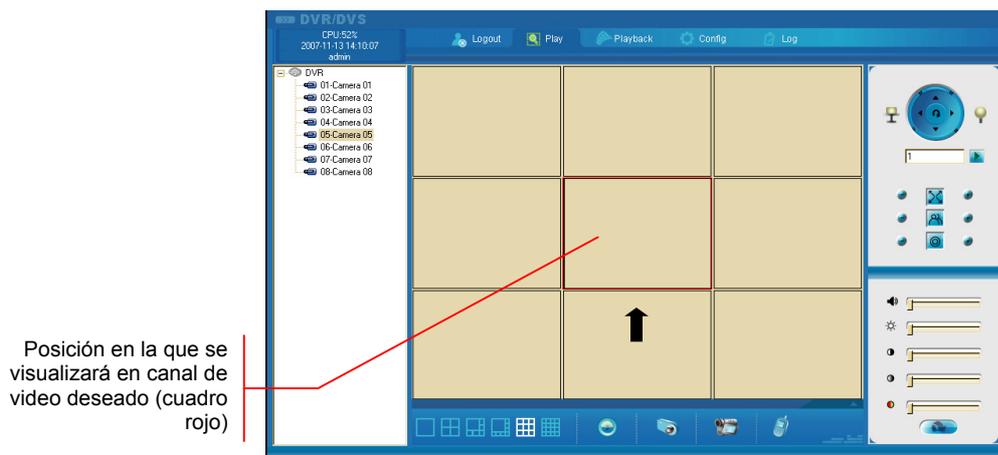
Después de iniciar la sesión correctamente, puede conectarse a los canales de vídeo disponibles.

### Procedimiento

1. La interfaz de estado de canal de vídeo y el grabador de vídeo digital muestra los canales disponibles y los nombres correspondientes al lado del icono .
2. Seleccione el modo de visualización preferido con los botones.

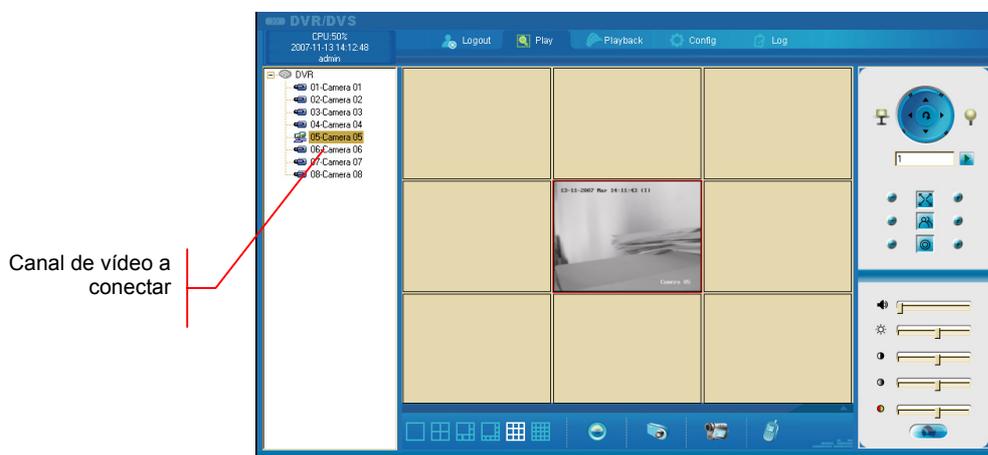


3. Haga clic con el botón izquierdo del ratón en la parte del cuadro en la que desee visualizar el canal de vídeo a seleccionar.



Posición en la que se visualizará en canal de video deseado (cuadro rojo)

4. Para establecer la conexión, haga doble clic en el canal de vídeo que desee en la interfaz de estado de canales de vídeo: una vez se establece una conexión de vídeo, el icono  cambiará a .

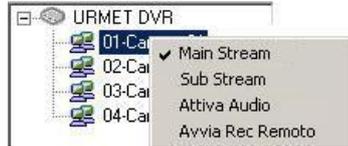


Canal de vídeo a conectar

**NOTA IMPORTANTE**

Por defecto, las conexiones de vídeo están ajustadas a "Main stream". Para utilizar "Sub-stream", proceder como se describe en el punto nº 6.

5. Ajuste los parámetros de visualización por medio de la interfaz concebida para tal fin.
6. Haga clic con el botón derecho del ratón en el canal de vídeo correspondiente para abrir el siguiente menú.



para ajustar los siguientes parámetros para cada canal:

- *Main Stream* → flujo de vídeo principal (la mejor calidad y el mayor ancho de banda)
- *Sub Stream* → flujo de vídeo secundario (calidad inferior y menor ancho de banda)
- *Attiva audio* → para abrir el canal de sonido [sólo si está disponible la transmisión de sonido y está seleccionado el modo de flujo "VIDEO & AUDIO" en el menú de configuración del sistema]
- *Avvia Rec Remoto* → Para activar la grabación en modo manual en el disco duro del DVR.

Haga clic con el botón derecho del ratón en el dispositivo de vídeo correspondiente para abrir el siguiente menú:



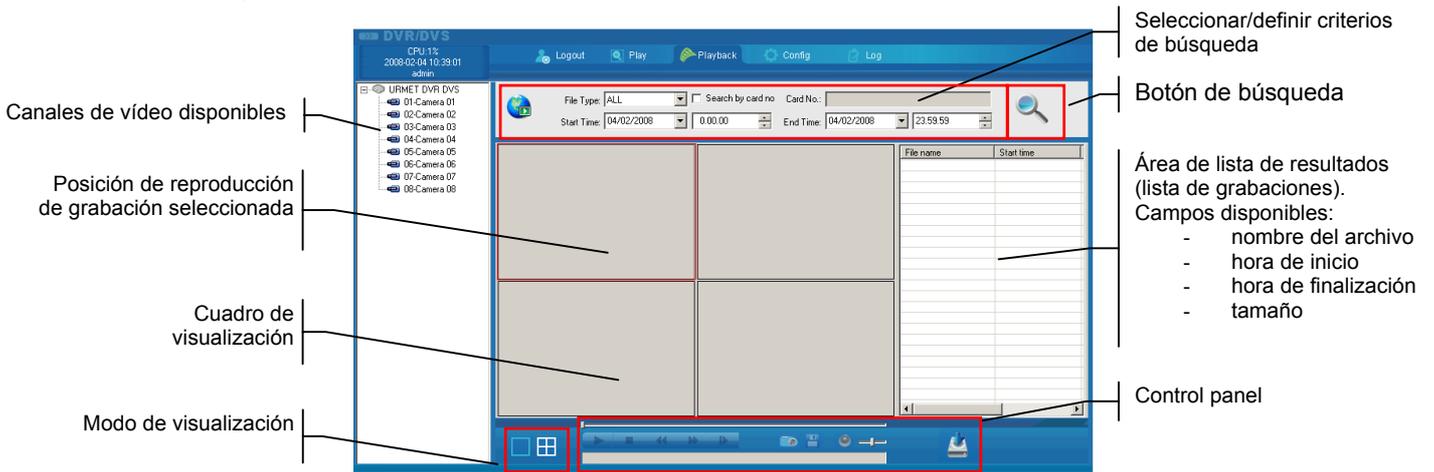
7. Haga doble clic en la señal de vídeo para detener la conexión: aparecerá de nuevo.

**7.4.8.3 Reproducción**

Además de los canales en vivo, la interfaz de Internet Explorer tiene una sección para visualizar grabaciones almacenadas en el grabador de vídeo digital remoto, o en el PC en la carpeta C:/mpeg4record, que puede utilizarse sin necesidad de apagar los canales en vivo.

Esta interfaz es capaz de mostrar hasta 4 grabaciones al mismo tiempo. Las grabaciones pueden gestionarse y guardarse en el PC local.

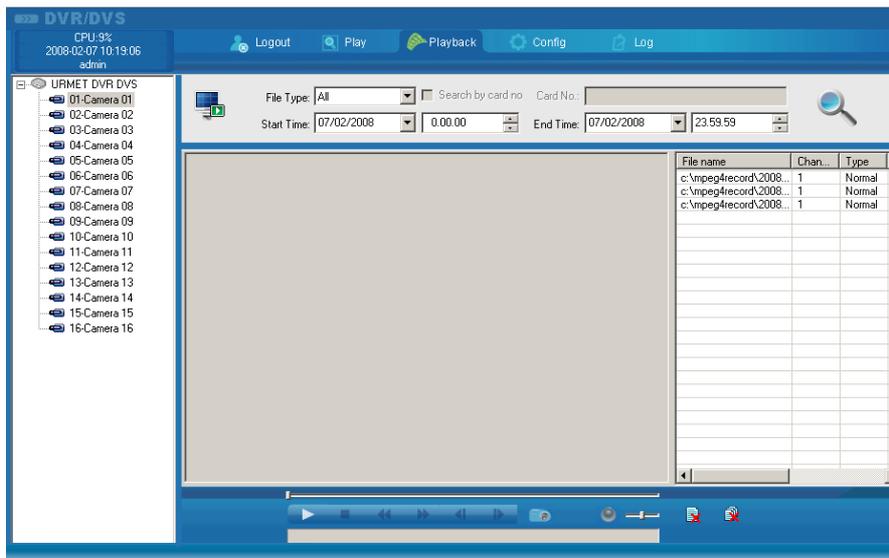
Haga clic en para acceder a la interfaz de reproducción. Aparecerá la siguiente pantalla.



**Figura 60: interfaz de reproducción**



Aparecerá lo siguiente después de seleccionar los criterios de búsqueda como se describe arriba:



Puede empezar a reproducir correctamente la grabación de nuevo después de finalizar la operación de búsqueda de las grabaciones del canal de vídeo seleccionado.

#### Procedimiento

1. Seleccione el modo de visualización preferido.
2. Seleccione la posición del cuadro para reproducir la grabación (clic con el botón izquierdo).
3. Localice y seleccione el archivo a reproducir.
4. Haga doble clic para iniciar la reproducción.
5. Utilice las funciones del panel de control para una gestión óptima de la reproducción.
6. Inicie otras grabaciones (hasta un máximo de 4).

#### 7.4.8.3.1 Panel de control

Los botones del panel de control estarán activos durante la reproducción. Las funciones se describen a continuación.

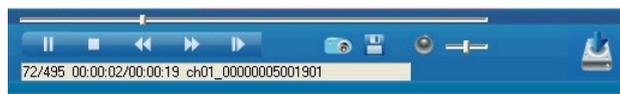


Figura 62: detalle del panel de control

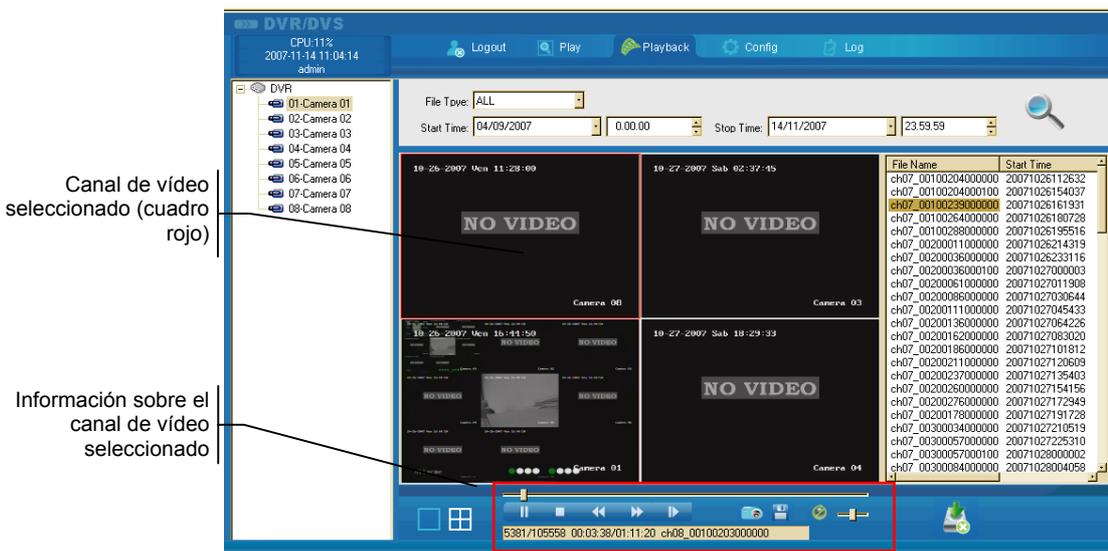


Figura 63: panel de control y canal seleccionado

**NOTA IMPORTANTE**

El panel de control muestra funciones relacionadas con el canal de vídeo seleccionado.  
 El canal de vídeo seleccionado es el del cuadro rojo en el cuadro de visualización, no el que se muestra en la interfaz de estado de los canales.

TECLA	DESCRIPCIÓN
	Barra de desplazamiento. Esta función se emplea para controlar la reproducción de la grabación seleccionada. Arrastre el cursor para reproducir hacia delante o hacia atrás y elegir desde dónde iniciar la grabación.
	Imagen congelada. Pulse de nuevo el botón para reanudar la reproducción.
	Botón de parada de la reproducción (vuelve al punto de inicio).
	Esto permite reducir la velocidad de reproducción de la imagen ajustando frecuencias de imagen inferiores a 25fps. Pulse  para reanudar la reproducción.
	Botón de avance rápido. Esto se emplea para reproducir la imagen hacia delante a diferentes velocidades. Pulse varias veces para modificar la velocidad. Pulse  para reanudar la reproducción a velocidad normal.
	Con esta tecla se reproduce hacia delante fotograma a fotograma.
	Permite adquirir una imagen instantánea del canal de vídeo seleccionado (cuadro rojo). La imagen adquirida se guardará por defecto en la carpeta C:\Picture\ en formato de mapa de bits.
	Esto se emplea para guardar parte de la grabación que se está reproduciendo en el PC. La grabación que se guardará es la del cuadro rojo (a la que se refiere el panel de control).  aparecerá durante la operación de guardar. Pulse de nuevo el botón para finalizar la reproducción. El vídeo adquirido se guarda en formato mp4 en la carpeta elegida por el usuario.
	Ajusta el volumen durante la reproducción (si la grabación de realizó en modo VIDEO + AUDIO). Arrastre el cursor para ajustar el volumen.
	Esto se emplea para guardar uno o más archivos en PC (resultados de búsqueda). El vídeo adquirido se guarda en la carpeta c:\filedownload en formato mp4.  aparecerá durante la descarga. Al final de la descarga aparecerá el mensaje "download completed!".
	Esta ventana muestra información sobre el archivo que se está reproduciendo.  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">5381/105558 00:03:38/01:11:20 ch08_00100203000000</div> <p>donde:</p> <div style="margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 5px;">5381/105558</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 5px;">00:03:38/01:11:20</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 5px;">ch08</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">00100203000000</div> </div> <p style="margin-left: 20px;">→ fotogramas reproducidos / fotogramas totales</p> <p style="margin-left: 20px;">→ tiempo reproducido / tiempo total</p> <p style="margin-left: 20px;">→ canal de vídeo</p> <p style="margin-left: 20px;">→ ID de archivo</p>

#### 7.4.8.4 Configuración

Haga clic en  para acceder de forma remota al menú de configuración del sistema. Aparecerá la siguiente pantalla.

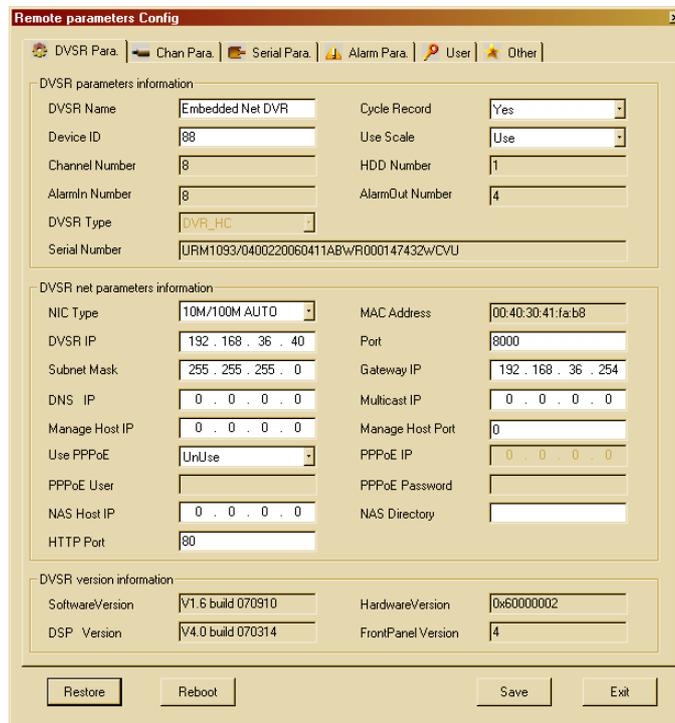


Figura 64: interfaz de configuración remota del sistema

Están presentes las siguientes interfaces:

- **DVSR Para.**
- **Chan Para.**
- **Serial Para.**
- **Alarm Para.**
- **User**
- **Other**

##### 7.4.8.4.1 Configuración de parámetros del grabador de vídeo digital (DVSR Para)

Esta interfaz se emplea para visualizar, configurar y editar los ajustes de configuración del grabador de vídeo digital. Están presentes las siguientes áreas:

- *Información sobre parámetros del DVSR*
- *Información sobre parámetros de red del DVSR*
- *Información sobre versión del DVSR*

##### Información sobre parámetros del DVSR

Esta área se utiliza para establecer los siguientes parámetros:

- *Server Name* → puede asignarse un nombre al dispositivo (hasta 32 caracteres)
- *Device ID* → puede asignarse una dirección al dispositivo (valor desde 1-255)
- *Cycle Recorder* → Ajusta el modo de grabación a utilizar cuando la capacidad del disco duro esté completa. Seleccione "YES" para activar el modo de sobrescritura: la grabación sobrescribirá la información almacenada anteriormente. Seleccione "NO" para detener la grabación cuando se alcance la capacidad máxima. Esto es similar a "Full Hard Disk".
- *Use Scale* → es posible seleccionar adaptar (**Use**) o no (**Unuse**) la visualización de salida del grabador de vídeo digital a la pantalla que se esté utilizando. Similar a la función "Adapt to monitor".

Pueden visualizarse las siguientes características únicamente:

- *Channel Number* → número de canal del dispositivo
- *Alarm In Number* → número de entradas de alarma disponibles
- *DVSR Type* → tipo de dispositivo
- *Serial Number* → número de serie del dispositivo
- *HDD number* → número de disco duro en el dispositivo
- *Alarm Out Number* → número de salidas de alarma disponibles

#### Información sobre parámetros de red del DVSR

Esta área puede utilizarse para visualizar y gestionar los siguientes parámetros de Ethernet para conectar el dispositivo (muestra los mismos parámetros presentes en el menú NETWORK):

- *Nic Type* → tipo de conexión de red
- *MAC Address* → dirección de red de hardware del dispositivo (no editable)
- *DVSR IP* → dirección IP del grabador de vídeo digital
- *Subnet Mask* → máscara de subred del dispositivo
- *Gateway IP* → dirección de puerta de enlace IP del dispositivo
- *DNS IP* → dirección DNS del dispositivo
- *Multicast IP* → dirección IP multicast del dispositivo
- *Manage Host IP* → dirección IP del anfitrión remoto
- *Manage Host Port* → número del puerto usado para la transmisión de servidor de eventos
- *Use PPPoE* → para seleccionar/deseleccionar la función PPPoE
- *PPPoE IP* → dirección IP de PPPoE
- *PPPoE User* → nombre de usuario para autenticación de PPPoE
- *PPPoE Password* → contraseña para autenticación de PPPoE
- *NAS Host IP* → no disponible actualmente
- *NAS Directory* → no disponible actualmente

#### NOTA IMPORTANTE

Todos los parámetros sobre fondo blanco pueden editarse, excepto *Multicast IP*, que corresponde con el ajuste del grabador de vídeo digital, y que sólo puede ser editado por un usuario registrado como *administrador* en el dispositivo.

#### Información sobre versión del DVSR

Esta área se emplea para visualizar información relacionada con versiones de software, hardware, codificadores, etc. Los datos no pueden editarse.

#### 7.4.8.4.2 Configuración de canales de vídeo (Chan Para)

Esta interfaz puede utilizarse para visualizar y editar ajustes de configuración de canales de vídeo del grabador de vídeo digital como el menú en pantalla.

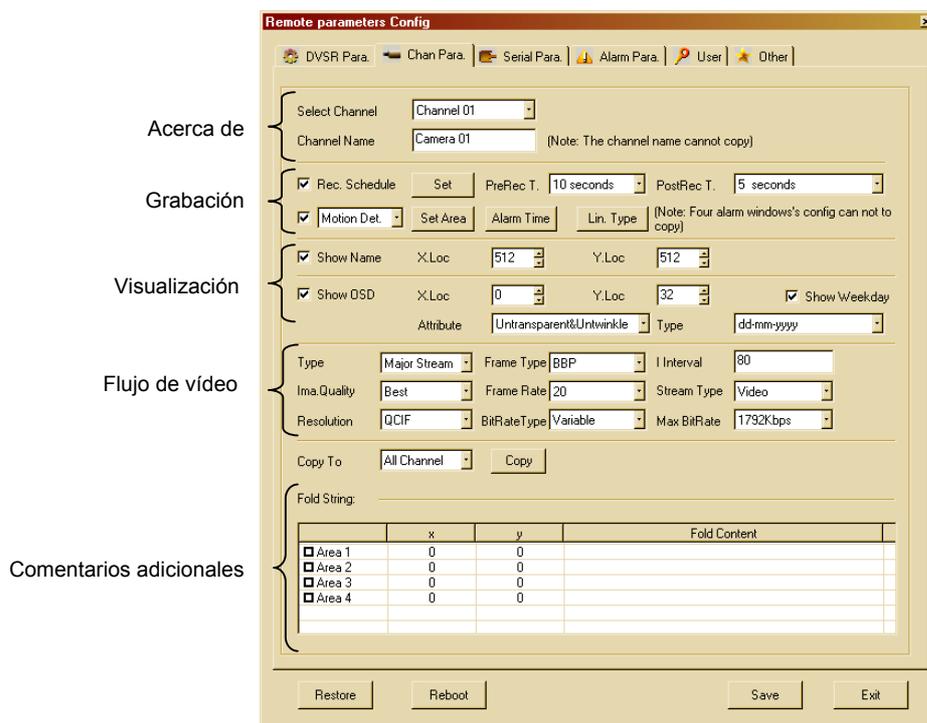


Figura 65: interfaz de configuración de canal de vídeo único

Están presentes las siguientes áreas:

- *Informations* (muestra algunos parámetros de configuración mostrados en el menú OSD – CAMERA)
- *Recording* (muestra algunos parámetros de configuración mostrados en el menú en pantalla - RECORDING)
- *Preview* (muestra algunos parámetros de configuración mostrados en el menú en pantalla – DISPLAY)
- *Video stream* (muestra algunos parámetros de configuración mostrados en el menú en pantalla - RECORDING)
- *Additional comments*

#### Informations

Esta área puede utilizarse para determinar el nombre del canal de vídeo en el campo “*Select Channel*”. El nombre es una combinación de 32 caracteres.

#### Recording

Esta sección puede utilizarse para configurar los diversos modos de grabación.

1. *Rec Schedule* → grabación programada
2. *Motion det* → grabación después de una alarma de detección de movimiento
3. *Video Lost* → grabación después de la pérdida de la señal de vídeo
4. *View tamp* → grabación con zonas de privacidad
5. *Privacy mask* → grabación después de una alarma de falsificación de vídeo

### Rec. Schedule (grabación programada)

Seleccione el campo "Rec. Schedule" y determine los parámetros de grabación programada.

- *Pre Rec Time* → en caso de que se produzca una alarma, la grabación también contendrá la alimentación de señal de vídeo antes de la alarma para la hora determinada.
- *Post Rec Time* → en caso de que se produzca una alarma, la grabación también contendrá la alimentación de señal de vídeo después de la alarma para la hora determinada.

Seleccione "Set" para acceder a la interfaz de configuración de programación.

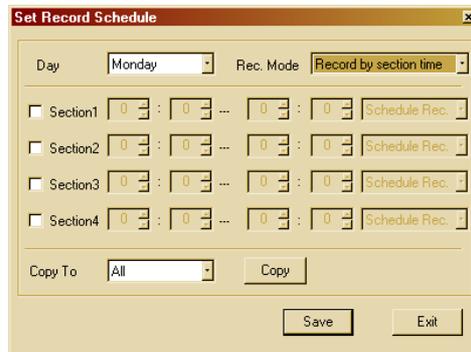


Figura 66: interfaz de configuración de programación

Los parámetros son los mismos que los del menú en pantalla.

### Motion Det (grabación después de una alarma de detección de movimiento)

Seleccione el campo "Motion Det" para determinar los parámetros relacionados con las grabaciones tras alarmas de detección de movimiento.

Puede accederse a las siguientes interfaces para ajustar este tipo de alarma:

- *Set Area* → configuración del área de detección del movimiento
- *Alarm Time* → programación horaria
- *Lin. Type* → tipo de notificación

Seleccione "Set Area" para acceder a la interfaz de configuración de detección del movimiento.



Figura 67: interfaz de configuración de detección del movimiento

### Procedimiento de creación de zonas de detección del movimiento

1. Seleccione el campo "Set Area".
2. Pulse "Ctrl" en el teclado del PC y al mismo tiempo cree la zona necesaria arrastrando con el ratón. Suelte la tecla "Ctrl" al final de la operación.
3. Para crear una nueva zona de detección del movimiento, vuelva a pulsar "Ctrl" y al mismo tiempo cree una nueva zona arrastrando el ratón. Suelte "Ctrl" al final.
4. Seleccione "Display area" para visualizar las zonas creadas.
5. Ajuste el nivel de sensibilidad que desee.
6. Pulse "Save" para guardar los ajustes.
7. Pulse "Exit" para salir de la interfaz.

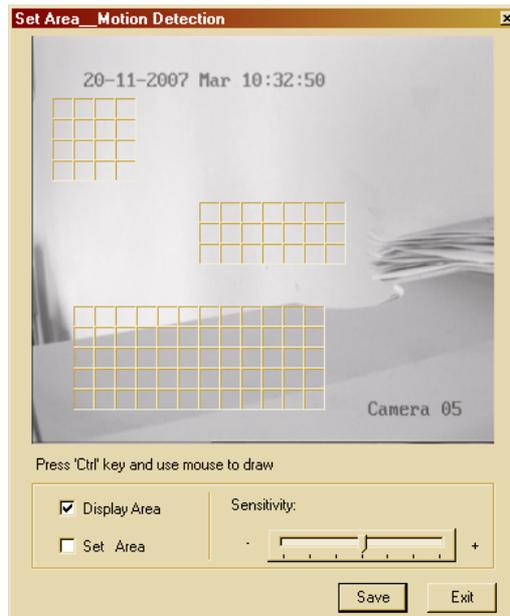


Figura 68: creación y visualización de zonas de detección del movimiento

### NOTA IMPORTANTE

Las zonas de detección del movimiento creadas de forma remota implican la eliminación de zonas creadas anteriormente en el grabador de vídeo digital y viceversa.

Haga clic en "Alarm Time" para acceder a la interfaz de tiempo de grabación:

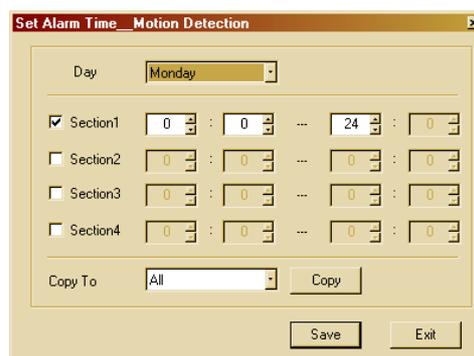
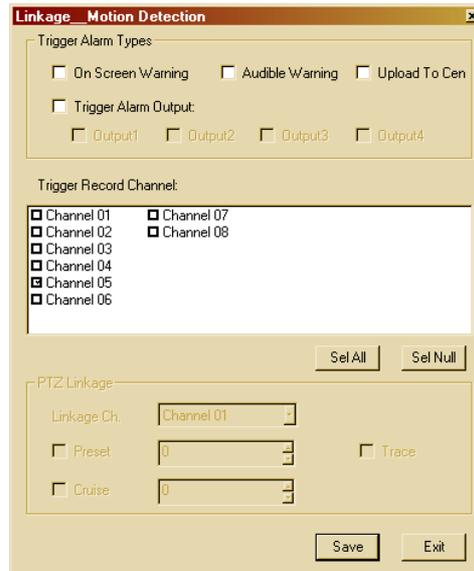


Figura 69: interfaz de tiempo de grabación de detección del movimiento

Haga clic en “*Lin. Type*” para visualizar la siguiente ventana para ajustar el tipo de notificación requerida después de una alarma.



### Video Lost (grabación después de la pérdida de la señal de vídeo)

Seleccione el campo “*Video Lost*” para ajustar los parámetros relacionados con las grabaciones después de alarmas de pérdida de vídeo.

Puede accederse a las siguientes interfaces para ajustar este tipo de alarma:

- *Alarm Time* → programación horaria
- *Lin. Type* → tipo de notificación

### View Temp (grabación después de una alarma de interrupción de vídeo)

Seleccione el campo “*View Temp*” para ajustar los parámetros relacionados con las grabaciones después de alarmas de falsificación.

Puede accederse a las siguientes interfaces para ajustar este tipo de alarma:

- *Set Area* → configuración del área de detección del movimiento
- *Alarm Time* → programación horaria
- *Lin. Type* → tipo de notificación

### Privacy Mask (grabación con zonas de privacidad)

Seleccione el campo “*Privacy Mask*” para ajustar los parámetros relacionados con las grabaciones con zonas de privacidad.

Puede accederse a las siguientes interfaces para ajustar este tipo de alarma:

- *Set Area* → configuración del área de detección del movimiento

### Preview

Esta área se emplea para visualizar y personalizar la posición de los siguientes parámetros (usando las coordenadas cartesianas “X, Y”):

1. *Show Name* → nombre del canal de vídeo seleccionado
2. *Show OSD* → fecha y hora actuales
3. *Show Week day* → día de la semana

### NOTA IMPORTANTE

El origen “0,0” está situado en la parte superior izquierda de la pantalla y se refiere al primer carácter introducido.

### Additional comments

Esta área puede utilizarse para introducir hasta 4 comentarios adicionales para cada canal de vídeo que puede visualizarse en la pantalla.

### Procedimiento

1. Seleccione el área que desee introduciendo el indicador correspondiente.
2. Introduzca las coordenadas de inicio “X-Y”.
3. Haga doble clic en el campo “*Fold Content*” e introduzca el comentario.

### 7.4.8.4.3 Configuración de puertos en serie (Serial Para)

Esta interfaz se utiliza para visualizar y editar la configuración de puertos en serie RS232 y RS-485.

The screenshot shows the 'Remote parameters Config' window with the 'Serial Para' tab selected. It is divided into two main sections: 'RS232 Config' and 'RS485 Config'.  
**RS232 Config:** Includes fields for Baud Rate (115.2k), Data Bits (8), Stop Bits (1), Check (No check), Flow Ctrl (None), and Mode (Console). It also has fields for PPP Mode, CallB. Mode, User, Password, Remote IP, Verify Psw, Local IP, Mask IP, and Phone. There are checkboxes for Data Encryption and Call Back.  
**RS485 Config:** Includes fields for Channel Num (Channel 01), Baud Rate (9600), Data Bits (8), Stop Bits (1), Check (No check), Flow Ctrl (None), PTZ Type (Pelco-D), and PTZ Address (0). It also has a 'Copy To' dropdown (All Channel) and a 'Copy' button.  
At the bottom, there are buttons for Restore, Reboot, Save, and Exit.

Figura 70: configuración de parámetros de puertos en serie

Están presentes las siguientes áreas:

- *RS232 Config* (muestra los mismos parámetros de configuración que el menú en pantalla - RS232)
- *RS485 Config* (muestra los mismos parámetros de configuración que el menú en pantalla - PTZ)

### 7.4.8.4.4 Configuración de parámetros de alarma (Alarm Para)

Esta interfaz se emplea para visualizar y editar los parámetros de configuración para cada alarma.

The screenshot shows the 'Remote parameters Config' window with the 'Alarm Para' tab selected. It is divided into three main sections: 'Alarm Input', 'Alarm Output', and 'Exception Config'.  
**Alarm Input:** Includes fields for Alarm Input (Alarm input 01), Alarm Name, and Alarm Type (Always Open). There are checkboxes for Deal With, Alarm Time, and Lin. Type. It also has a 'Copy To' dropdown (All alarm input) and a 'Copy' button.  
**Alarm Output:** Includes fields for Alarm Output (Alarm output 01), Alarm Time, and Delay Time (5 seconds). It also has a 'Copy To' dropdown (All alarm output) and a 'Copy' button.  
**Exception Config:** Includes a field for Exception Type (HDD full) and checkboxes for On Screen Warning, Audible Warning, Upload To Center, and Trigger Alarm Output. There are also checkboxes for Output1, Output2, Output3, and Output4.  
At the bottom, there are buttons for Restore, Reboot, Save, and Exit.

Figura 71: configuración de entrada de alarma

Están presentes las siguientes áreas:

- *Alarm Input*
- *Alarm Output*
- *Exception Config*

### Alarm Input

Los parámetros son los mismos que los del menú en pantalla –ALARMS.

Seleccione “*Deal With*” y haga clic en “*Alarm Time*” para abrir la siguiente página:

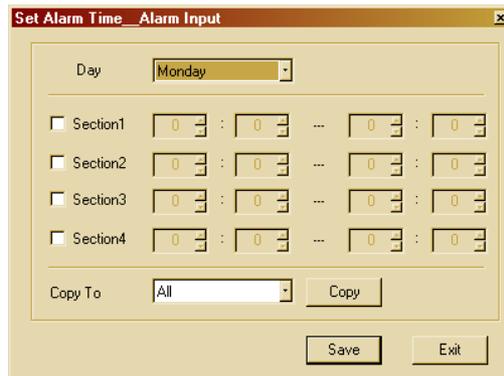


Figura 72: programación de entrada de alarma

Haga clic en “*Lin. Type*” para visualizar la siguiente ventana para ajustar el tipo de notificación requerida después de una alarma.

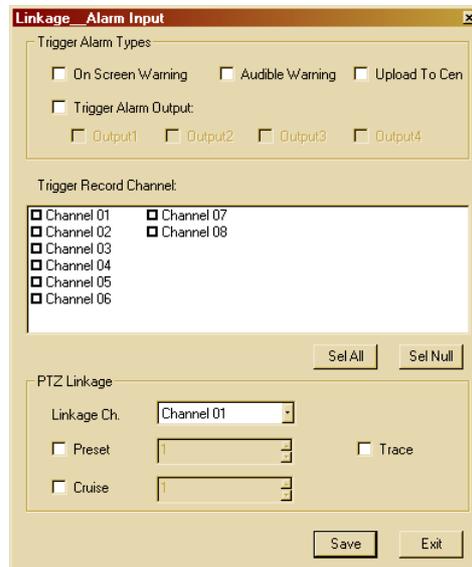


Figura 73: ajustes de notificación

El área “*PTZ Linkage*” sólo contiene los campos “*Linkage Ch*” y “*Preset*”.

- “*Linkage Ch*” se emplea para seleccionar la cámara a combinar con la entrada de alarma seleccionada.
- “*Preset*” se emplea para introducir el número preseleccionado a llevar a cabo.

## Alarm Output

Los parámetros son los mismos que los del menú en pantalla –ALARMS.

Haga clic en “Alarm Time” para abrir la siguiente ventana:

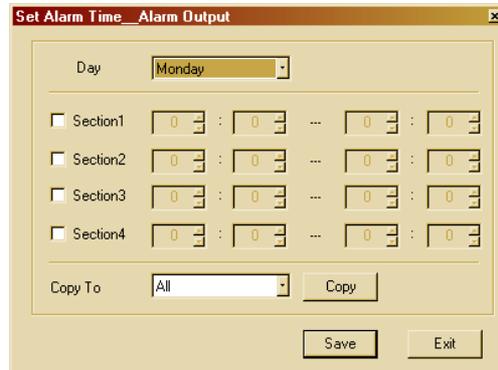


Figura 74: programación de salida de alarma

## Exception Config

Acceda a esta área para configurar avisos tras eventos concretos. Puede ajustarse un aviso para cada uno de los siguientes eventos:

- *HDD Full* (disco duro lleno)
- *HDD Error* (error en disco duro)
- *Modem no connect* (fallo de red)
- *IP Collision* (direcciones IP en conflicto)
- *Illegal Call On* (acceso ilícito)
- *Input / Output mode different* (NTSC/PAL)

Puede establecerse el tipo de aviso para cada uno de los eventos de arriba. Las posibles opciones son:

- *On screen warning* (no disponible)
- *Audible warning*
- *Upload to center*
- *Trigger alarm output*

### Audible warning

Se generará una notificación acústica, también si se inhibe el zumbador.

### Upload to center

La notificación de alarma se envía a un servidor (PC) cuya dirección IP se ajusta en el menú “RETE” → “Remote host IP”.

### Trigger alarm output

La notificación se envía a una o más salidas, de acuerdo con la selección, como por ejemplo sirenas, lámparas intermitentes, etc.

#### 7.4.8.4.5 Configuración del usuario (User)

Esta interfaz se emplea para visualizar, añadir y cancelar usuarios autorizados a acceder al grabador de vídeo digital y editar las autorizaciones correspondientes.

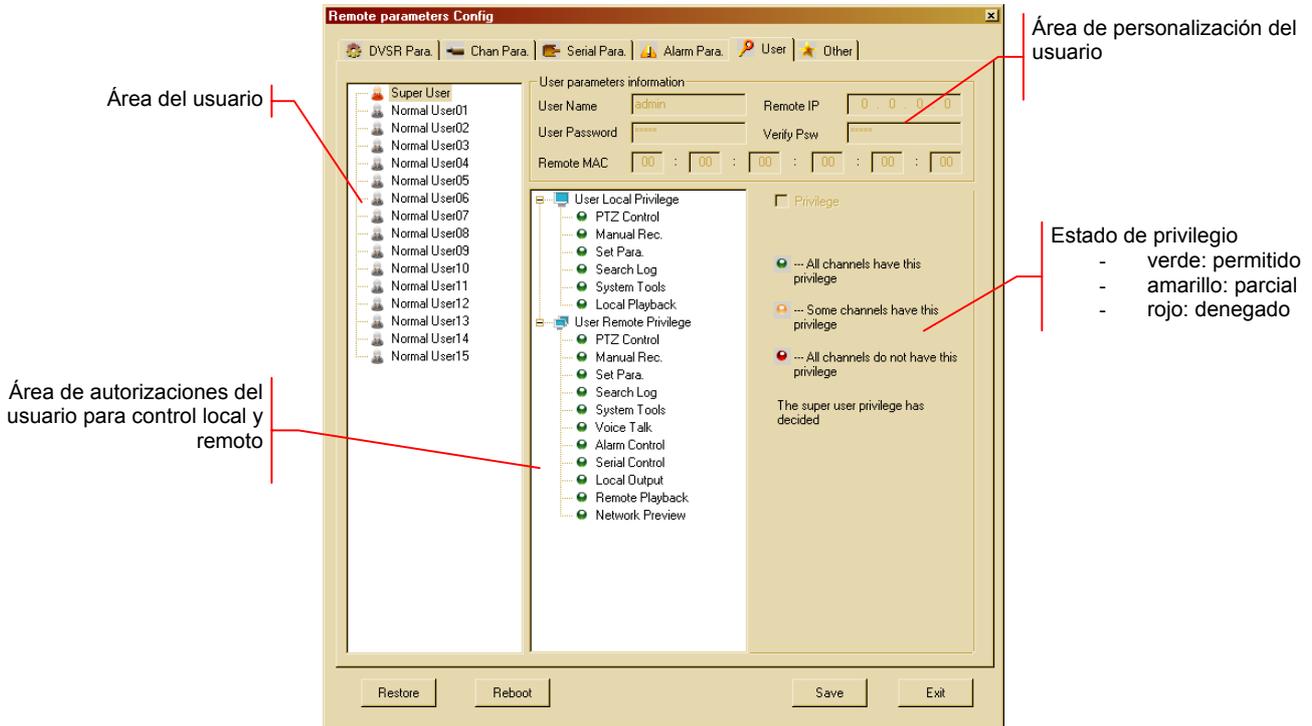


Figura 75: interfaz de personalización del usuario

El administrador (Super User) puede crear hasta 15 usuarios y definir privilegios para acceso local y remoto al grabador de vídeo digital.

#### Agregar un nuevo usuario

Coloque el puntero sobre "Normal User" y haga clic con el botón derecho del ratón.

Aparecerá un menú de acceso directo: seleccione "Modify" como se muestra a continuación:

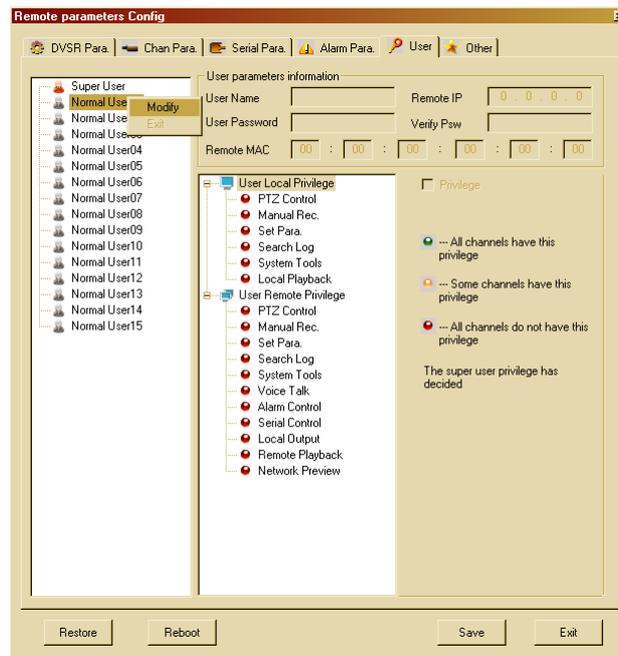
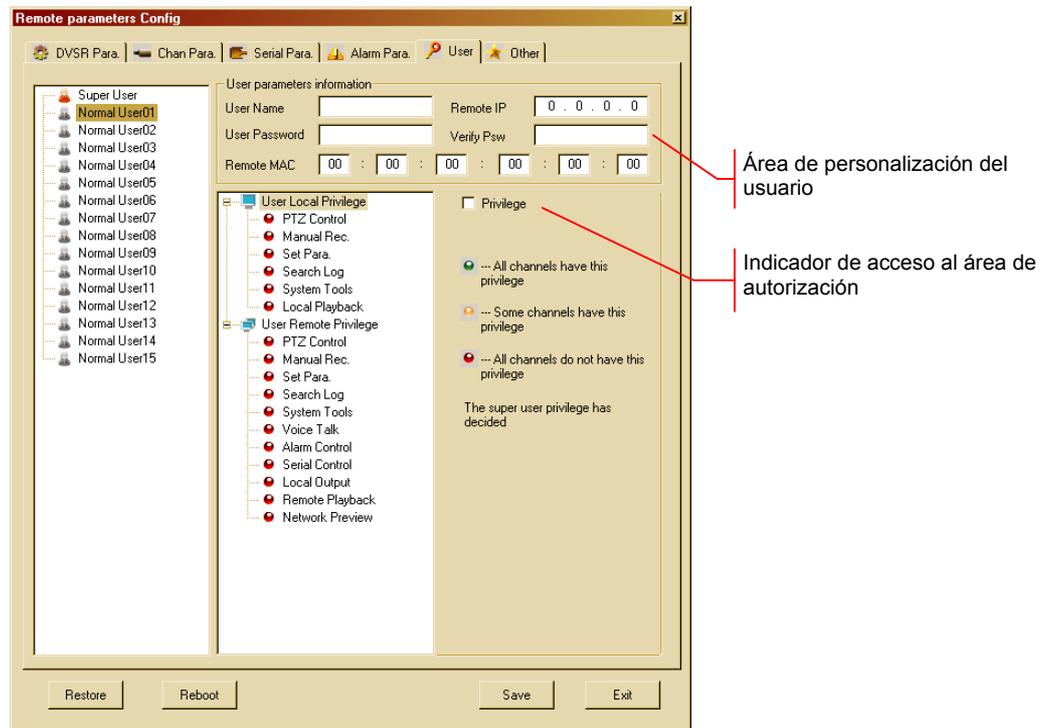


Figura 76: agregar un nuevo usuario

En este punto se abrirá el área de personalización del usuario:



**Figura 77: personalizaciones de usuarios**

Esta área se utiliza para introducir la siguiente información:

- *User Name* → nombre del nuevo usuario
- *Remote IP* → dirección IP del PC empleado para la conexión
- *User Password* → contraseña del nuevo usuario
- *Verify Psw* → comprobación de nueva contraseña
- *Remote MAC* → número MAC (no editable) para la conexión

Los campos “Remote IP” y “Remote MAC” son restricciones de seguridad adicionales.

**NOTA IMPORTANTE**

- Sólo contraseñas numéricas si hay programados nuevos usuarios en modo local (es decir, utilizando el panel frontal del grabador de vídeo digital). Pueden crearse contraseñas alfanuméricas utilizando el software.
- No será posible acceder al dispositivo en modo local (es decir, usando el panel frontal) si se elige una contraseña alfanumérica.
- Por motivos de seguridad, la contraseña distingue entre mayúsculas y minúsculas.

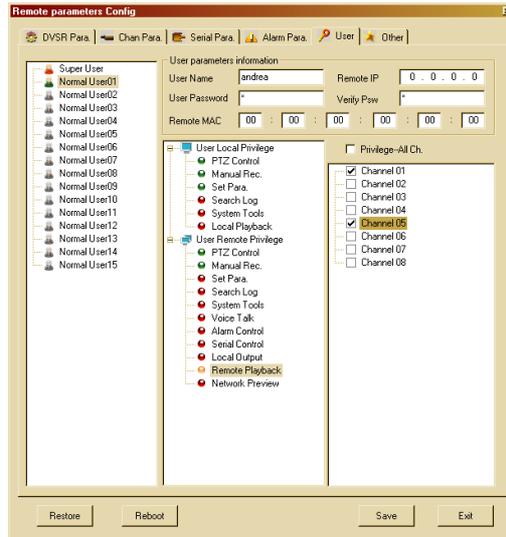
**Personalizar privilegios**

Marque el campo “*Privilege*” para personalizar privilegios de usuario.

Haga clic en cada elemento en el área de privilegios del usuario para configurar la personalización. Los iconos de color indican si se otorgan los privilegios o no.

- verde → autorización concedida
- amarillo → autorización parcial (“*Remote Playback*” y “*Network Preview*” únicamente)
- rojo → autorización denegada

Los elementos “*Remote Playback*” y “*Network Preview*” pueden utilizarse para personalizar más cada canal, como se muestra a continuación.



**Figura 78: personalización de autorizaciones**

Marque “*Privilege - All Ch*” para seleccionar todos los canales al mismo tiempo.

#### **Eliminar un usuario**

Haga lo siguiente para eliminar un usuario:

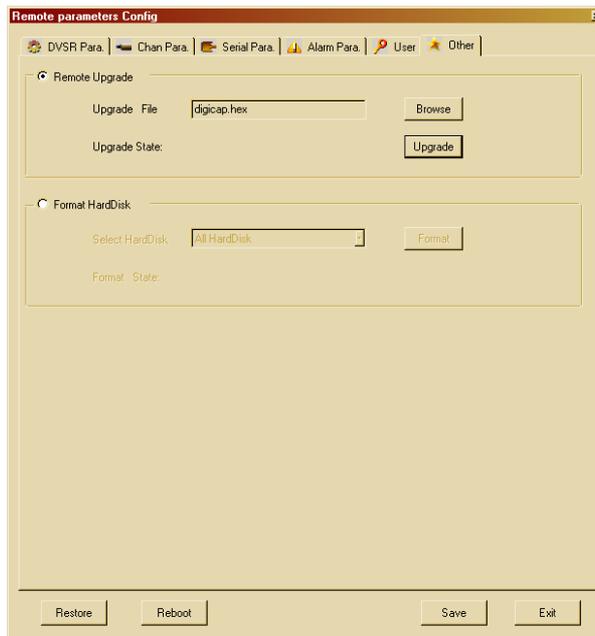
- seleccione el usuario
- haga clic con el botón derecho del ratón
- seleccione “Delete” del menú de acceso directo.

#### **7.4.8.4.6 Transaction**

No disponible.

#### **7.4.8.4.7 Utilidades (Other)**

Esta interfaz puede utilizarse para actualizar o formatear el soporte de memoria instalado.



**Figura 79: interfaz de utilidades**

Están presentes las siguientes áreas:

- *Remote Upgrade*
- *Format Hard Disk*

## Remote Upgrade

Esta área se emplea para actualizar el firmware del dispositivo.  
Los parámetros son los mismos que los del menú OSD - Utilità – Aggiornare menu.

## NOTA IMPORTANTE

Consulte periódicamente la Zona Técnica de Servicio al Cliente de URMET Domus S.p.A. para conseguir actualizaciones de firmware.

## Format Hard Disk

Esta área se emplea para formatear el soporte de memoria instalado en el sistema de forma individual.  
Los parámetros son los mismos que los del menú OSD – Utilità – Hard Disk.  
Seleccione el disco a formatear en el campo "hard disk" y seleccione "Format".  
El progreso de la operación se muestra en el campo "Format State".

## NOTA IMPORTANTE

No pueden realizarse otras operaciones en el disco que se está formateando durante el proceso de formateado.

### 7.4.8.5 Registro

Haga clic en **Log** para acceder a la interfaz de registro de DVR.  
Aparecerá la siguiente pantalla.

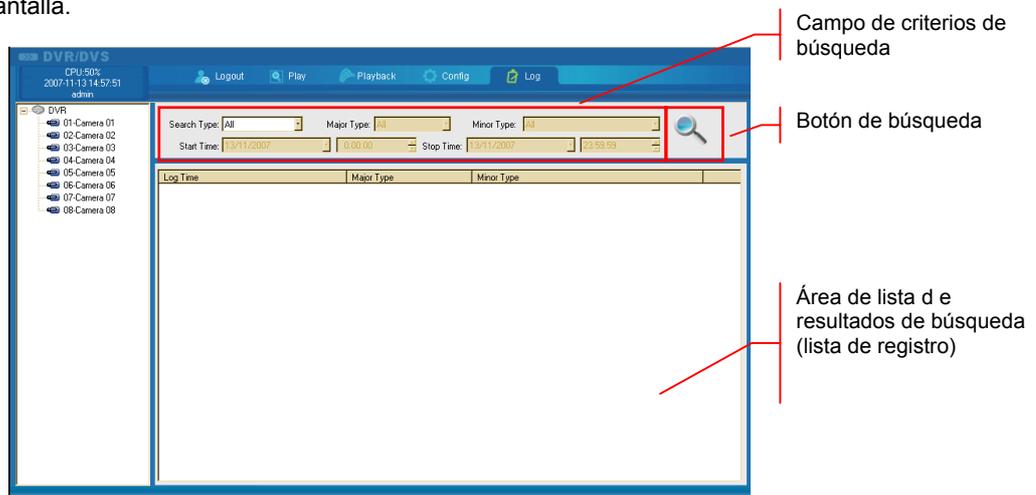


Figura 80: interfaz de registro

Esta interfaz puede utilizarse para buscar y visualizar los eventos del grabador de vídeo digital de acuerdo con los siguientes criterios de búsqueda:

- All → el tipo de evento primario y secundario
- *By type* → la fecha y hora de inicio/fin del evento
- *By time* → el tipo de evento primario y secundario y la fecha y hora de inicio/fin del evento
- *By type & time* → el tipo de evento primario y secundario y la fecha y hora de inicio/fin del evento

Después de seleccionar y definir los criterios de búsqueda, haga clic en  para iniciar la búsqueda.  
Aparecerá la siguiente pantalla.

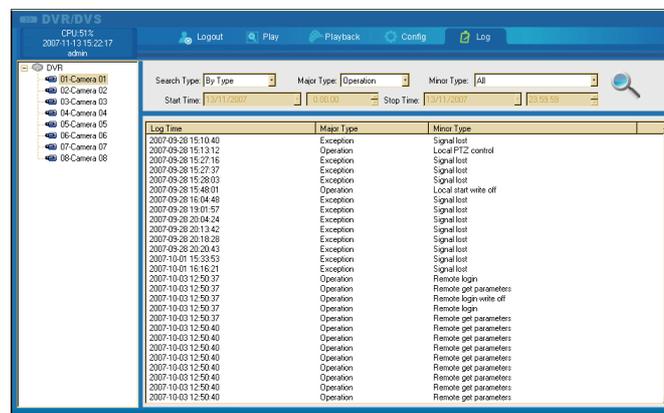


Figura 81: lista de resultados de registro del grabador de vídeo digital

## 8 USO DEL SOFTWARE FILE PLAYER

Cuando se instala el software *Urmet NVM*, se recomienda instalar en el ordenador el software *File Player*. Utilizar este programa para reproducir cualquier grabación, en formato propietario, guardada en el disco duro del ordenador o para reproducir las copias de seguridad del DVR realizadas en la unidad USB. Los archivos grabados tienen extensión “.mp4 o .264”.

### 8.1 VENTANA PRINCIPAL Y DESCRIPCIÓN DEL SOFTWARE

Para iniciar el programa, seleccionar en el ordenador la opción:

“START” → “PROGRAMMI” → “URMET DVR DVS CLIENT” → “FILE PLAYER”.

O hacer clic dos veces en el icono del escritorio .

Aparece la siguiente ventana:

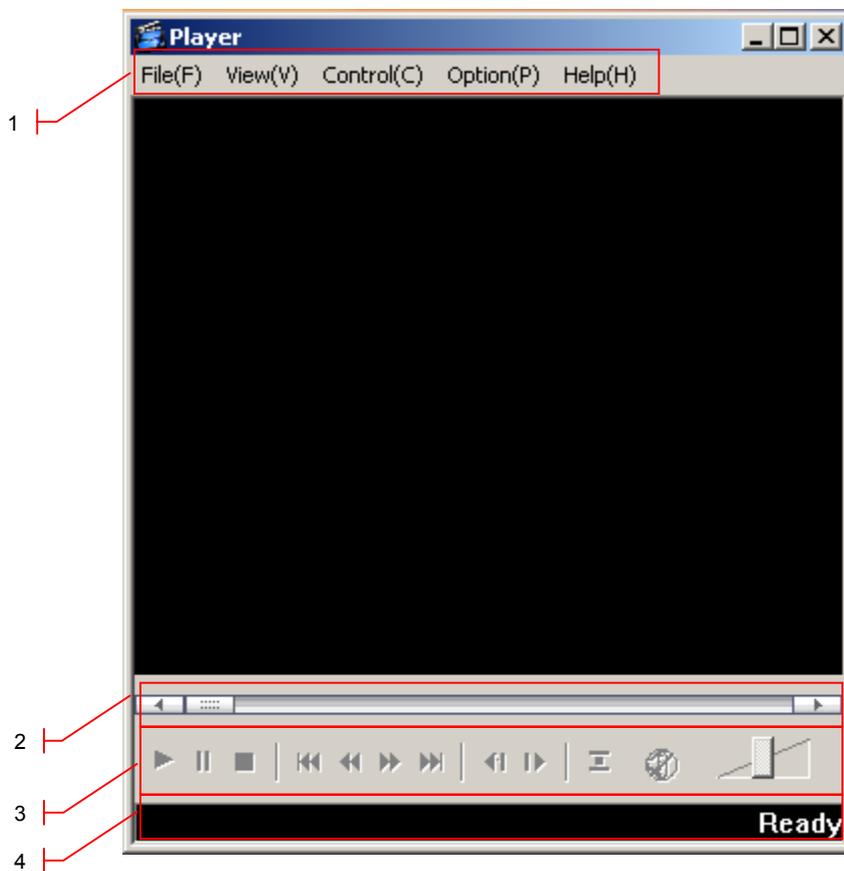


Figura 82: pantalla principal del software Urmet File Player

ID.	DESCRIPCIÓN
1	Barra de los menús
2	Barra de movimiento
3	Teclas de control
4	Interfaz de reproducción

### 8.1.1 BARRA DE LOS MENÚS

Permite acceder a la función avanzada del software.

### 8.1.2 BARRA DE MOVIMIENTO

Permite ver la marcha de la reproducción.

Arrastrando el indicador se puede hacer avanzar o retroceder la reproducción, escogiendo el punto desde el que se hace partir la grabación con la tecla "II".

### 8.1.3 TECLAS DE CONTROL

TECLA	DESCRIPCIÓN
	Tecla de reproducción
	Tecla de detención de la imagen; para reiniciar la reproducción pulsar nuevamente la tecla
	Tecla de detención de la reproducción; para iniciar la reproducción pulsar la tecla 
	Permite colocar el indicador al comienzo de la reproducción
	Permite la disminución de la velocidad de reproducción de las imágenes configurando valores de imágenes/seg. inferiores a 25 fps
	Tecla de reproducción rápida hacia adelante de las imágenes a distintas velocidades; pulsarla varias veces para modificar la velocidad; para reiniciar la reproducción, pulsar la tecla  o 
	Permite colocar el indicador al final de la reproducción
	Permite la reproducción hacia atrás de las imágenes, fotograma por fotograma
	Permite la reproducción hacia adelante, fotograma por fotograma
	Permite la memorización de una imagen .bmp y .jpeg en la misma carpeta en la que se encuentra el archivo vídeo
 	Activa/desactiva el audio durante la reproducción si la grabación es VIDEO+AUDIO; arrastrar el indicador para regular el volumen

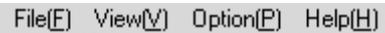
### 8.1.4 INTERFAZ DE REPRODUCCIÓN

En este campo se visualizan las informaciones referidas al estado de la reproducción.

ESTADO	DESCRIPCIÓN
<b>Ready</b>	Aparece cuando inicia el software: indica que está listo para la reproducción
<b>Stop</b>	Aparece después de pulsar la tecla 
<b>speed normal</b>	Indica la velocidad de reproducción
<b>61/21064 00:00:02/00:14:02</b>	Aparece durante la reproducción, visualizando las informaciones en el archivo que se está reproduciendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>61</b> n° de fotogramas reproducidos</li> <li>&gt; <b>21064</b> n° de fotogramas totales</li> <li>&gt; <b>00:00:02</b> tiempo transcurrido (HH:MM:SS)</li> <li>&gt; <b>00:14:02</b> tiempo total de la reproducción (HH:MM:SS)</li> </ul>

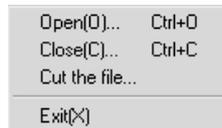
## 8.2 FUNCIONES AVANZADAS DEL SOFTWARE

Para utilizar las funciones avanzadas del software *Urmet File Player* hay que utilizar la barra de menús:



### 8.2.1 FILE (F)

El menú "FILE" (archivo) contiene las siguientes opciones:



#### 8.2.1.1 Open

Permite abrir el archivo que se desea reproducir.

#### 8.2.1.2 Close

Detiene y sale del modo de reproducción.

#### 8.2.1.3 Cut the file

Permite guardar un segmento del archivo reproducido, determinando el comienzo y el final del mismo, según los siguientes criterios de duración:

- fotograma
- tiempo transcurrido.

Seleccionando esta opción del menú aparece la siguiente pantalla:

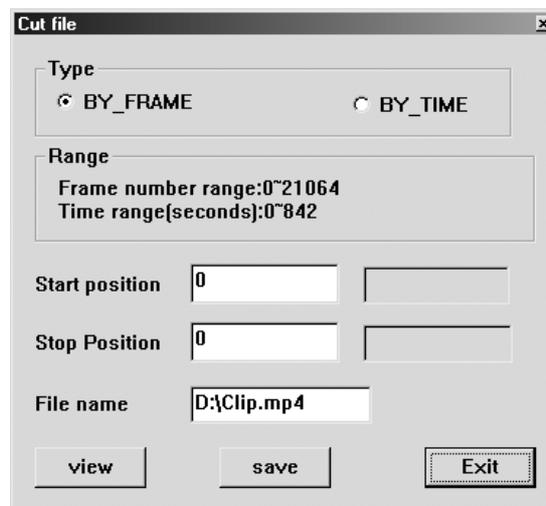


Figura 83: interfaz de memorización de un segmento de vídeo

#### 8.2.1.4 Exit

Permite salir del programa *Urmet File Player*.

### 8.2.2 VIEW (V)

El menú "FILE" (archivo) contiene las siguientes opciones:



### 8.2.2.1 Fullscreen

Seleccionando esta opción del menú es posible pasar al modo de visualización en pantalla completa. Volver al modo de visualización anterior mediante un doble clic”.

### 8.2.2.2 Video size

Seleccionando esta opción del menú es posible escoger el nivel de zoom de la visualización actual, eligiendo una de estas tres opciones: 50% - 100% - 200%.

### 8.2.2.3 Information

eleccionando esta opción del menú es posible ver las principales informaciones del archivo en reproducción.

### 8.2.2.4 WaterMark (Watermarking)

Los dispositivos DVR DVS tienen la función *Watermarking*, esto significa que pueden certificar que las imágenes en reproducción han sido concretamente grabadas por el dispositivo.

Esta función, que se aplica automáticamente, no sólo permite comprobar que el archivo que contiene la grabación vídeo efectuada por el DVR no fue objeto de “manipulaciones” externas, sino que también permite llegar de manera inequívoca a la procedencia del archivo, es decir, al dispositivo (y a la correspondiente entrada vídeo) que efectuó la grabación, porque existen informaciones “ocultas” en el vídeo comprimido H.264.

Esta información se puede tomar en cualquier momento del archivo de grabación durante la reproducción del mismo en el PC, utilizando el programa “File Player” y siguiendo los pasos indicados a continuación.

#### Paso 1

Abrir el archivo que contiene la grabación interesada con el programa “File Player”.

#### Paso 2

Seleccionando durante la reproducción de un archivo la opción “*WaterMark*” aparece una pantalla como la siguiente:



Figura 84: pantalla del watermarking

donde se puede encontrar la siguiente información:

- Mac address (dirección Mac) del dispositivo que efectuó la grabación (que se puede comprobar en el menú “Rete” [red])
- El número de serie del dispositivo (que se puede comprobar pulsando la tecla “F2”)
- El canal vídeo en el que se efectuó la grabación
- La fecha y la hora de inicio de la grabación
- La información del dispositivo
- El tipo de dispositivo

### 8.2.2.5 Multi display

Seleccionando esta opción del menú es posible activar el modo “multi display” para extrapolar una zona de la imagen visualizada que se desea seguir detalladamente.

Seleccionando esta opción del menú aparece la siguiente pantalla:



Figura 85:interfaccia multi display

El modo “multi display” se puede activar, tanto durante la reproducción como durante la detención de la imagen.

#### Operaciones para activar el multi display durante la reproducción

- Hacer clic en la opción “Set”.
- Definir con el ratón (haciendo clic y arrastrando) el nivel del zoom, para configurar la zona que se quiere ver detalladamente; la zona interesada estará encerrada en un rectángulo de color rojo; automáticamente se actualizarán las coordenadas.

#### Operaciones para activar el multi display durante la detención de la imagen

- Definir con el ratón (haciendo clic y arrastrando) el nivel del zoom, para configurar la zona que se quiere ver detalladamente; la zona interesada estará encerrada en un rectángulo de color rojo; automáticamente se actualizarán las coordenadas.

### 8.2.3 CONTROL (C)

El menú “FILE” (archivo) contiene las siguientes opciones:



#### 8.2.3.1 Play/Pause

Reproduce/detiene la imagen del vídeo seleccionado.

#### 8.2.3.2 Stop

Detiene el vídeo seleccionado en reproducción.

#### 8.2.3.3 Step Forward

Permite la reproducción rápida de las imágenes a distintas velocidades; pulsar varias veces la tecla para modificar la velocidad.

#### 8.2.3.4 Step Backward

Permite la disminución de la velocidad de reproducción de las imágenes configurando valores de imágenes/seg. inferiores a 25 fps.

#### 8.2.3.5 Goto Start

Permite colocar el indicador al comienzo de la reproducción.

#### 8.2.3.6 Goto End

Permite colocar el indicador al final de la reproducción.

#### 8.2.3.7 Locate To

Seleccionando esta opción del menú es posible configurar el punto de partida de la reproducción según los siguientes criterios de elección:

- fotograma

➤ tiempo transcurrido

Seleccionando esta opción del menú aparece la siguiente pantalla:

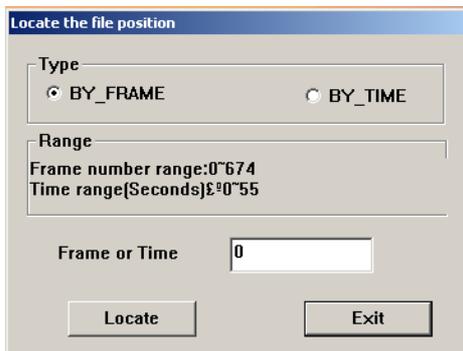


Figura 86: interfaz de ubicación

### 8.2.3.8 Video Control

Seleccionando esta opción aparece la siguiente pantalla:

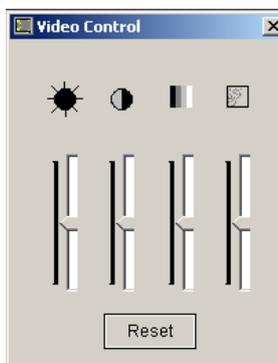


Figura 87: interfaz de regulación vídeo

Donde es posible regular los parámetros de brillo/contraste/color/matiz de la imagen (arrastrando el indicador correspondiente) o restablecer los valores predeterminados pulsando Reset

### 8.2.3.9 Rewind

Seleccionando esta opción, aparece el símbolo "↺". Esta función permite activar la repetición cíclica de la reproducción.

### 8.2.4 OPTION (P)

El menú "FILE" (archivo) contiene las siguientes opciones:



#### 8.2.4.1 File stream input

Opción por ahora no disponible. Para usos futuros.

#### 8.2.4.2 Deflash

Para usos futuros.

#### 8.2.4.3 High image quality

Seleccionando esta opción, aparece el símbolo “√”. Esta función permite activar la visualización de alta resolución.

#### 8.2.4.4 High Fluid

Opción por ahora no disponible. Para usos futuros.

#### 8.2.4.5 Image Sharpen

Define los contornos de los objetos contenidos en la imagen.

#### 8.2.4.6 Throw B-frame

Seleccionando esta opción del menú es posible establecer si “los fotogramas de referencia de tipo B” se deben analizar y, por ende, decodificar durante la reproducción, o si es preferible omitir uno o dos de ellos.

#### ☞NOTA

Seleccionando la opción “Don’t throw” se analizan todos los fotogramas, favoreciendo una mejor calidad y fluidez visuales: en estas condiciones, la operación exige el uso de mayores recursos del sistema.

#### 8.2.4.7 Decode Type

Seleccionando esta opción del menú es posible activar el avance “fotograma por fotograma”.

#### 8.2.4.8 Display type

Seleccionando esta opción de menú es posible escoger si se visualiza la reproducción en la calidad en la que fue grabada (opción “Norma”), o en calidad QCIF (opción “Quarter”), independientemente de la calidad de origen.

#### 8.2.4.9 Time select

Opción por ahora no disponible. Para usos futuros.

#### 8.2.4.10 Reset buffer

Seleccionando esta opción es posible realizar la operación de restablecimiento del buffer de decodificación.

#### 8.2.4.11 Capture Picture Type

Define la memorización de una imagen en formato .bmp o .jpeg.

#### 8.2.4.12 Set Capture Picture Path

Define la carpeta donde se quiere guardar la imagen .bmp o .jpeg.

#### 8.2.4.13 Convert to AVI

Seleccionando esta opción del menú es posible convertir un archivo .mp4 o .264 en un formato AVI.

#### ☞NOTA

El formato AVI es un formato estándar que permite reproducir las grabaciones utilizando programas estándar que ya están instalados en la mayor parte de los ordenadores (por ejemplo: Windows Media Player, Quick Time, etc.).

Para ver grabaciones a reproducir en un ordenador que no tenga instalado el software *File Play*, hay que guardarlas en formato AVI.

Si se desean guardar secuencias vídeo en formato AVI, hay que seleccionar un sistema de codificación (codec) escogiéndolo en la lista de los codec detectados por el software del ordenador que se está usando. Se recomienda el uso de un codec difundido, como por ejemplo “Windows Media Player”.

La conversión de las filmaciones en formato AVI le exige al PC grandes recursos y, de todas formas, implica una notable disminución de velocidad de las funciones de dicho ordenador. Existen codec que requieren mayores recursos pero también ofrecen mejores resultados, y codec que exigen menos recursos pero generan filmaciones de calidad inferior. Escoger el codec que ofrece el mejor término medio entre los recursos del ordenador y la calidad deseada.

El formato AVI también exige una mayor ocupación de espacio en el disco duro respecto del formato .mp4 o .264.

#### 8.2.5 HELP (H)

Muestra la versión del software.

## 9 CARACTERÍSTICAS (FORMATO PAL)

Opción		Especificaciones
Tipo de producto		Videograbadora digital tríplex con Red
Algoritmo de compresión vídeo		H.264
Estándar vídeo		PAL (compatible con cámaras en blanco y negro) H 15625 Hz / V 50 Hz
Resolución de la vista preliminar de la imagen		704 x 576
Resolución de grabación		"CIF" y "QCIF" en todos los canales
Visor	Live	1,4 multiscreen/sequenza
	Playback	1 con possibilità di zoom durante la riproduzione
Entradas vídeo		4
Interfaz entradas vídeo		BNC (nivel eléctrico: 1.0 Vpp impedancia: 75 Ω)
Salidas vídeo		1 BNC (nivel eléctrico: 1.0 Vpp impedancia: 75 Ω)
Salida vídeo loop		No
Salida vídeo spot		Sí - 1 BNC (nivel eléctrico: 1.0 Vpp impedancia: 75 Ω)
Frame Rate grabaciones (por canal vídeo)		"CIF" e "QCIF": 25fps
Memoria		Disco duro 160 GB (predeterminado)
Tipo de stream		Vídeo y audio
Max bit rate (por canal)		32Kbps÷768Kbps
Entradas audio		Sí
Interfaces entradas audio: (BNC, nivel eléctrico lineal, impedancia: 1KΩ, 2Vpp)		1
Salida audio (nivel eléctrico lineal, impedancia 600Ω)		1
Rate compresión audio		16 Kbps
Modo de grabación		Continua – manual – alarma - programada
Modo de búsqueda		Fecha / hora / tipo de grabación (también con el software)
Control del usuario		Delantero: mandos DVR + controles PTZ Control a distancia: mandos DVR + controles PTZ Ratón: mandos DVR + controles PTZ
Interfaz de comunicación		1 RJ45 10M/100M Interfaz Ethernet autoadaptable 1 RS485 para PTZ
Interfaz de teclado		NO
Interfaz de disco duro SATA		1 SATA que pueden admitir hasta 1 disco duro

Opción	Especificaciones
Interfaz USB	1 interfaz USB 2.0, puede admitir USB flash memory, disco duro USB, grabador CD/DVD USB
N° máximo de conexiones de red unicast** (TCP,UDP,RTP)	24
Entradas de alarma externas	4
Salidas relé	1
Tensión de entrada	12Vcc
Consumo eléctrico	Max 45W
Temperatura de funcionamiento	-10 ÷ 55°C
Humedad	10%÷90% RH
Dimensiones (A x A x F)	350x48x225 mm
Peso	~3 kg ( sin disco duro )

#### NOTA

Las características técnicas pueden sufrir variaciones sin aviso previo.

\* El posible agregado de un disco duro debe ser efectuado exclusivamente por personal técnico cualificado o poniéndose en contacto con el servicio de asistencia técnica.

\*\* Cada canal vídeo visualizado en un ordenador remoto corresponde a una conexión unicast.

En la siguiente tabla se indican los valores de la resolución en formato PAL correspondientes a cada sigla.

SIGLA	RESOLUCIÓN - PAL
CIF	352x288
QCIF	176x144

## 10 TIEMPOS MÁXIMOS DE GRABACIÓN CON DISCO DURO de 160GB

### 10.1 SCH.1093/061S (4 CANALES VÍDEO H.264 QCIF/CIF)

El modelo Urmet DVR DVS Sch.1093/06 permite seleccionar las opciones de resolución

- "QCIF" y "CIF" en los 4 canales

**NOTA:**

los valores de los tiempos indicados en las tablas siguientes se refieren a grabaciones realizadas en todos los canales, configurando los valores de régimen binario y de imágenes/seg. indicados.

#### RESOLUCIÓN QCIF (176x144)

##### Movimiento elevado

Régimen binario (en Kbps)	Imágenes/seg. (en fps)	Duración HD (en horas)	Duración HD (en días)
512	25	173	7,2
448	22	198	8,3
384	20	231	9,6
320	18	277	11,5
256	16	347	14,5
224	15	396	16,5
192	12	462	19,3
160	10	555	23,1
128	8	694	28,9
96	6	925	38,5
80	4	1111	46,3
64	2	1388	57,8
48	1	1851	77,1

##### Movimiento reducido

Régimen binario (en Kbps)	Imágenes/seg. (en fps)	Duración HD (en horas)	Duración HD (en días)
448	25	198	8,3
384	22	231	9,6
320	20	277	11,5
256	18	347	14,5
224	16	396	16,5
192	15	462	19,3
160	12	555	23,1
128	10	694	28,9
96	8	925	38,5
80	6	1111	46,3
64	4	1388	57,8
48	2	1851	77,1
32	1	2777	115,7

#### RESOLUCIÓN CIF (352x288)

##### Movimiento elevado

Régimen binario (en Kbps)	Imágenes/seg. (en fps)	Duración HD (en horas)	Duración HD (en días)
512	12	173	7,2
448	10	198	8,3
384	8	231	9,6
256	6	347	14,5
192	4	462	19,3
96	2	925	38,5
48	1	1851	77,1

##### Movimiento reducido

Régimen binario (en Kbps)	Imágenes/seg. (en fps)	Duración HD (en horas)	Duración HD (en días)
256	12	347	14,5
224	10	396	16,5
192	8	462	19,3
128	6	694	28,9
96	4	925	38,5
48	2	1851	77,1
32	1	2777	115,7

## ANEXO – USO DE LA EASY DOME // SCH.1092/650

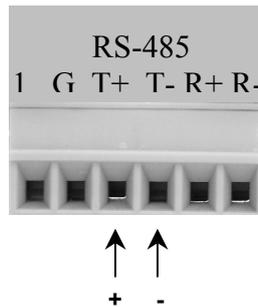
El siguiente anexo muestra cómo conectar, configurar y utilizar las Easy Dome Ref. 1092/650 con los modelos de Videgrabadora Digital Urmet Domus Ref. 1093/061S serie DVR DVS.

NOTA:

para aprovechar de la mejor manera posible las funciones de las Videgrabadoras Digitales Urmet Domus serie DVR DVS se recomienda conectar un solo DVR en cada línea RS-485 de control de las Easy Dome.

### 1. CONEXIÓN DE LA EASY DOME

En el tablero trasero de los dispositivos está previsto el siguiente tablero de bornes:



Los bornes a utilizar para las conexiones con las Easy Dome // Ref. 1092/650 son los “+” y “-” que identifican el puerto RS485.

### 2. CONFIGURACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE LA EASY DOME EN EL DVR

Para configurar la programación de la Easy Dome //, actuar de la siguiente manera:

Pulsar la tecla “**MENU**” del tablero delantero del DVR para acceder al menú de configuración.

Colocar el “Active Frame” en el icono “**PTZ**” y pulsar la tecla “**ENTER**”.

Aparece la siguiente pantalla:



Figura 88: menú de configuración de los parámetros PTZ

La opción resaltada representa la que está seleccionada.

Utilizando las teclas de dirección “◀▶” es posible desplazar el cursor sobre las distintas opciones del menú.

Seleccionar la opción “**CONFIRMAR**” y pulsar la tecla “**ENTER**” para activar las modificaciones aportadas.

Seleccionar la opción “**CANCELAR**” y pulsar la tecla “**ENTER**” para eliminar las modificaciones.

Para volver un paso atrás sin guardar las modificaciones, pulsar la tecla **"ESC"**.

Para salir del menú de configuración sin guardar las modificaciones, pulsar varias veces la tecla **"ESC"** hasta que se cierre el cuadro de configuración.

Opciones:

- **Seleccionar cámara** → Cámara de la que se desean configurar los parámetros de comunicación.
- **Baud Rate** → Configurar el valor **"9600"**.
- **Protocolo** → Configurar la opción **"Pelco-D"**.
- **Dirección domo** → Configurar la dirección de la Easy Dome a asociar.

**NOTA:**

los parámetros de velocidad de transmisión, bits de datos, bits de parada, paridad, flujo protocolo y dirección IP deben ser coherentes con los configurados en la cámara.

Se garantiza el correcto funcionamiento del protocolo "Pelco-D" con las Easy Dome //Ref. 1092/650.

Para mayor información sobre los parámetros de configuración, consultar el apartado 5.6.

### 3. CONTROL DE LA CÁMARA EASY DOME //

El manejo de la Easy Dome se puede realizar con el control a distancia o actuando directamente en el tablero delantero del dispositivo DVR.

#### **Procedimiento**

1. En el modo **"LIVE"** pulsar la tecla **"PTZ"** para acceder a la interfaz del control PTZ.  
En su configuración predeterminada, el dispositivo pide la introducción de una contraseña para acceder al modo control PTZ.  
Para salir de este modo, pulsar la tecla **"ESC"**.
2. Seleccionar la cámara PTZ que se desea controlar.  
En este modo es posible seleccionar el canal deseado mediante las teclas numéricas del tablero delantero.

#### **Sch.1093/061S**

Para seleccionar la cámara deseada en modalidad PTZ se necesita presionar la tecla **"SHIFT"** seguida por las teclas numéricas.

#### **Ejemplo**

En el tablero delantero del DVR presionar la tecla **"SHIFT"** seguida por la tecla numérica **"2"** para seleccionar la cámara PTZ 2.

Después de haber seleccionado la cámara PTZ deseada presionar de nuevo en el tablero delantero del DVR la tecla **"SHIFT"**, para desactivar las funciones numéricas, y ahora es posible seguir con su regulación.

3. Regular la cámara PTZ.  
Utilizar las teclas **"▲▼◀▶"**, e **"IRIS+", "IRIS-", "FOCUS+", "FOCUS-", "ZOOM+", "ZOOM-"** del tablero delantero del dispositivo para obtener la posición y el nivel de regulación deseados.
4. Regular la velocidad de desplazamiento.  
Pulsando varias veces las teclas de dirección **"▲▼◀▶"**, se puede aumentar la velocidad de movimiento de la dome seleccionada, hasta un máximo de 3x.

#### 4. LLAMADA DE LAS POSICIONES DE PRESELECCIÓN DE LA CÁMARA EASY DOME //

Después de seleccionar la cámara deseada se puede llamar una posición previamente configurada (preset) en el menú "PTZ" → "Preset".

Pulsar la tecla "REC/SHOT" e introducir el número de preselección (3 cifras).

##### Ejemplo

Pulsar las teclas "002" para llamar la preselección número 2.

#### PRESELECCIÓN Y FUNCIONES

La cámara Easy Dome // se puede configurar y hacer funcionar mediante distintos mandos que se pueden activar de manera rápida.

Estos mandos ya están citados en las secciones correspondientes del manual de instrucciones, pero en la tabla siguiente se reúnen los principales para la consulta.

PRESET	FUNCIÓN
xxx	Llamado de la preselección (Preset) xxx
080	Inicio de la función de Tracking
081	Detención de todas las funciones
082	Inicio de la función de Cruise
084	Activación del Pattern 1
085	Activación del Pattern 2
086	Activación del Pattern 3
087	Activación del Pattern 4
088	Inicio de la función de Park Action
089	Detención de la función de Park Action
097	Inicio de la función de Random Scan
098	Inicio de la función de Frame Scan
099	Inicio de la función de Auto Scan

**DS1093-021**

**urmet**  
DOMUS

*Fabricado en China según las especificaciones de URMET  
Domus*

*Made in China to URMET Domus specifications*

**FILIALES**

20151 MILANO – V. Gallarate 218  
Tel. 02.380.111.75 - Fax 02.380.111.80  
00043 CIAMPINO (ROMA) V. L.Einaudi 17/19A  
Tel. 06.791.07.30 - Fax 06.791.48.97  
80013 CASALNUOVO (NA) V. Nazionale delle Puglie 3  
Tel. 081.193.661.20 - Fax 081.193.661.04  
30030 VIGONOVO (VE) – Via del Lavoro 71  
Tel. 049.738.63.00 r.a. - Fax 049.738.63.11  
66020 S.GIOVANNI TEATINO (CH) - Via Nenni 17  
loc. Sambuceto Tel. 085.44.64.851  
Tel. 085.44.64.033 - Fax 085.44.61.862



<http://www.urmetdomus.com>  
e-mail: [info@urmetdomus.it](mailto:info@urmetdomus.it)

**PLANTA**

URMET DOMUS S.p.A.  
10154 TURÍN (ITALIA)  
VIA BOLOGNA 188/C  
Teléf. +39.011.24.00.000  
(BÚSQ.AUT.)  
Fax +39.011.24.00.300 - 323  
Área Técnica  
Servicio Clientes +39.011.23.39.810